DOCUMENT RESUME

ED 341 474 PS 020 245

TITLE Programme d'Etudes: Elementaire (Program of Studies: Elementary Schools).
INSTITUTION Alberta Dept. of Education, Edmonton.
PUB DATE 91
NOTE 411p.; For the English language version, see PS 020 244; for the senior high school program, see PS 020 246.
PUB TYPE Guides - Classroom Use - Teaching Guides (For Teacher) (052)
LANGUAGE French

EDRS PRICE MF01/PC17 Plus Postage.
DESCRIPTORS Computer Science Education; *Course Descriptions; *Educational Objectives; *Elementary Education; *Elementary School Curriculum; Fine Arts; Foreign Countries; French; Hygiene; Language Arts; Mathematics Education; Physical Education; Science Education; Social Studies; Student Characteristics; Student Development
IDENTIFIERS *Alberta

ABSTRACT

This program of studies contains the requirements of each course or program in the elementary curriculum for the province of Alberta. An introduction discusses the goals of education, the development of desirable personal characteristics by students, the distribution of teaching among the subjects, and communication and critical thinking skills. The bulk of the document reviews the course areas of: (1) the English language; (2) French and French language arts; (3) fine arts; (4) computer science; (5) mathematics; (6) sciences; (7) social studies; (8) hygiene; and (9) physical education. Sections typically include a statement of the objectives of the course area; a description of the courses offered; and a list of learning resources related to the courses. (BC)

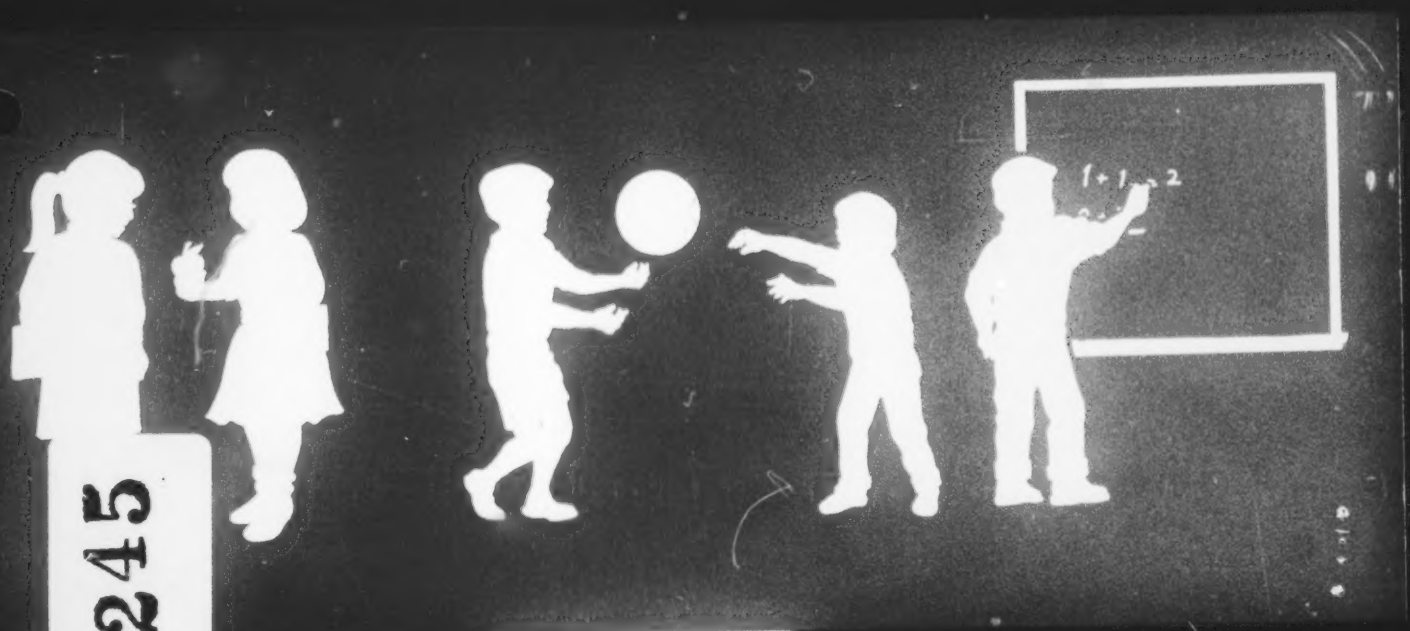
****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)
X This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.
☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.
• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official OERI position or policy.

ED341474

PROGRAMME D'ÉTUDES

Élémentaire



PS 020245

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY
S. Wolodko
TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

Alberta
EDUCATION

BEST COPY AVAILABLE

PROGRAMME D'ÉTUDES

Élémentaire

Ce programme d'études est publié avec l'autorisation du ministre de l'Éducation conformément à l'article 25(1) de la *School Act*, proclamée le 31 décembre 1989, chapitre S-3.1, Statuts de l'Alberta, 1988. Il contient les amendements en vigueur depuis le 1er septembre 1990.

Ce document a été imprimé sur du papier recyclé.

Alberta
EDUCATION
Réimpression 1991

Pour éviter d'alourdir le texte, nous nous conformons dans le présent document à la règle de grammaire qui permet d'utiliser le masculin avec une valeur de neutre lorsqu'on parle en général. Par exemple, il est clair que lorsqu'on utilise les mots «enseignant» et «élève», ces masculins incluent un enseignant et un élève de l'un ou de l'autre sexe.

Programme d'études pour les écoles élémentaires

Contenu - 1991

Préface (1987) iii

Les buts de l'éducation fondamentale en Alberta (1982) iv

Raison d'être de l'école élémentaire (1982) vi

Développement de qualités personnelles souhaitables (1982) vii

Répartition des heures d'enseignement (1982) xi

Habiletés de communication et de pensée critique (1982) ... xi

Matériel didactique xiii

COURS	A. Raison d'être	B. Attentes générales pour l'élève (Buts et objectifs)	C. Attentes spécifiques pour l'élève (Contenu)	D. Ressources
FRANÇAIS FRENCH LANGUAGE ARTS	1989 1989	1989 1989	1989 1989	1989 1989
BEAUX-ARTS				
• Arts plastiques	1985	1985	1985	1988
• Art dramatique	1985	1985	1985	1985
• Musique	1989	1989	1989	1989
INFORMATIQUE	1984	1984	1984	1984
MATHÉMATIQUES	1982	1982	1982	1982
SCIENCES	1984	1982	1984	1984
ÉTUDES SOCIALES (Francophone - Immersion)	1990	1990	1990	1990
HYGIÈNE	1989	1990	1990	1988
ÉDUCATION PHYSIQUE	1984	1984	1984	1985

Les dates indiquées dans la grille représentent les sections les plus récentes pour chaque matière.

PRÉFACE

Ce Programme d'études vise à répondre aux besoins de la majorité des élèves, de la première à la sixième année, quel que soit leur âge, et quelle que soit la langue d'enseignement. Cependant, on devra parfois y apporter certaines modifications afin de permettre aux élèves en difficulté d'apprentissage ou d'adaptation scolaire de réussir en regard de leurs talents. Ces élèves incluent les doués et les talentueux, les élèves en difficulté d'apprentissage, les déficients intellectuels légers, moyens ou sévères, les élèves avec déficience auditive ou visuelle, les élèves ayant des troubles de comportement et tous les élèves dont la condition physique ou médicale entrave le progrès scolaire.

On encourage l'organisation d'activités d'enrichissement pour les élèves doués et talentueux. Le guide d'enseignement pour ce domaine d'enseignement fournit un certain nombre d'idées et de suggestions. Les ressources de la communauté, telles que les bibliothèques, les musées, les programmes culturels et autres événements communautaires, peuvent servir de complément à de telles activités. Les guides d'enseignement devraient présenter des activités d'enrichissement appropriées pour tous les élèves, incluant les doués et talentueux.

Les élèves en difficulté d'apprentissage exigent eux aussi un enseignement qui tienne compte des difficultés qui leur sont propres.

Des programmes spéciaux et du matériel d'appui ont été développés pour l'enseignement aux déficients intellectuels légers, moyens et sévères.

Du matériel d'appui a été développé pour aider les enseignants des classes régulières qui ont des élèves ayant des besoins spéciaux, ainsi que pour les enseignants en adaptation scolaire qui utilisent les programmes réguliers.

On doit faire appel à toute une variété de ressources didactiques et des stratégies pédagogiques afin de répondre équitablement aux besoins d'apprentissage de toute cette gamme d'élèves. On vous recommande de consulter des bibliographies, des ouvrages de référence, des manuels et de vous prévaloir des différents services offerts par les bureaux régionaux de Alberta Education.

On s'attend à ce que le personnel enseignant adapte le programme, lorsque cela est possible, de façon à répondre aux besoins individuels de tous les élèves. Les enseignants trouveront des directives concernant le développement de programmes en adaptation scolaire dans les publications suivantes : *Special Education Handbook*, 1983; *Special Education Manual*, 1987; *Program Adequacy in Special Education*, 1987.

I. LES BUTS DE L'ÉDUCATION FONDAMENTALE EN ALBERTA

Les buts sont des énoncés qui indiquent les objectifs à atteindre ou à poursuivre. Dans le contexte de l'éducation, ces buts remplissent plusieurs fonctions :

1. ils identifient le rôle distinctif de l'école et sa contribution à l'éducation globale de la jeunesse;

2. ils justifient et orientent la planification, l'implantation et l'évaluation des programmes;

3. ils permettent aux parents, aux enseignants et à la communauté de mieux comprendre les objectifs poursuivis par l'école.

La communauté se doit de réexaminer périodiquement les buts visés par les écoles. Afin de suivre l'évolution de la société, il peut s'avérer nécessaire parfois d'apporter de légères modifications à ces buts.

Cet énoncé de buts oriente l'éducation dispensée dans les écoles de l'Alberta, de la première à la douzième année. Il est à la base de l'élaboration des objectifs spécifiques pour toutes les matières, à tous les niveaux d'enseignement.

S'il est vrai que l'école joue un rôle primordial dans l'éducation des jeunes, elle n'est qu'un des divers agents qui y contribue. La famille, l'Église, les médias et les organismes communautaires exercent tous une influence prépondérante sur les enfants. Il convient donc de délimiter le rôle de l'enseignement dans l'éducation. L'éducation englobe toutes les expériences d'apprentissage qui naissent de l'interaction entre une personne et son environnement physique ou social; c'est un processus continu et permanent.

L'enseignement, dont la portée est plus restreinte, se rapporte aux activités d'apprentissage qui sont planifiées et réalisées dans le cadre d'un milieu structuré. Il existe, bien sûr, un lien très étroit entre l'enseignement et l'éducation : en effet, l'apprentissage qui se fait à l'école influence et est à son tour influencé par ce que l'élève apprend à l'extérieur de l'école.

BUTS DE L'ENSEIGNEMENT

L'enseignement, en tant que partie intégrante de l'éducation, vise essentiellement à atteindre des buts précis qui sous-tendent les buts plus généraux visés par l'éducation. La planification, la mise en œuvre et l'évaluation des programmes et des activités devront se faire en fonction de ces buts précis, de manière à offrir aux élèves les possibilités suivantes :

- acquérir des compétences dans les différents savoirs : lire, écrire, parler et écouter;

- acquérir des connaissances de base et développer diverses attitudes ou habiletés dans les matières suivantes : mathématiques, arts appliqués et beaux-arts, sciences et études sociales (y compris l'histoire et la géographie); l'accent sera mis, selon le cas, sur les aspects local, national et international;

- développer les habiletés d'apprentissage qui permettent de trouver, d'organiser, d'analyser et d'utiliser de l'information de manière constructive et objective;

- acquérir des connaissances et développer des habiletés, des attitudes ou des habitudes qui contribuent au bien-être physique, mental et social d'une personne;

- comprendre la signification, les responsabilités et les avantages liés à une participation active à la vie communautaire aux niveaux local, national et international;

- acquérir les connaissances et développer les habiletés, les attitudes ou les habitudes nécessaires pour répondre aux offres et aux attentes du monde du travail.

Comme les buts énoncés ci-dessus sont étroitement liés, et que chacun complète et renforce les autres, on ne doit pas donner

priorité à l'un plutôt qu'à l'autre. Cependant, du fait que les activités d'apprentissage sont établies de façon séquentielle, il arrive qu'on mette l'accent sur certains buts avant d'autres. Toutefois, si l'on considère le nombre total des années d'enseignement, on se rend compte qu'une importance égale est accordée à chaque but.

Dans la poursuite des buts mentionnés plus haut, il va sans dire que l'école devra constamment tendre vers l'excellence. Cependant, le niveau de rendement individuel des élèves dépend également de leurs capacités et de leur motivation, ainsi que du soutien apporté par leur famille. Si l'on attend des élèves qu'ils répondent aux exigences d'obtention d'un diplôme, c'est pour qu'ils disposent des éléments fondamentaux qui les prépareront à un apprentissage continu. Selon les programmes choisis, l'obtention d'un diplôme leur donnera également accès à un emploi ou leur permettra de poursuivre des études supérieures.

BUTS DE L'ÉDUCATION

La responsabilité d'atteindre les buts plus généraux de l'éducation incombe à l'ensemble de la communauté. L'apprentissage est maximal lorsque les divers agents qui ont une influence sur l'enfant conjuguent leurs efforts et leurs attentes. Compte tenu de l'apprentissage qu'auront ou n'auront pas permis les diverses influences exercées par la communauté, dont la contribution la plus importante est celle du milieu familial, l'école s'efforcera de promouvoir chez l'élève les apprentissages suivants :

- développer sa curiosité intellectuelle et susciter chez lui le goût continuel d'apprendre;
- développer sa capacité de s'entendre avec divers types de personnes, peu importe leur milieu d'origine, leurs croyances ou leur mode de vie;
- développer son sens de la responsabilité civique, ce qui englobe le respect des lois et de l'autorité, de la propriété privée et publique, et enfin des droits d'autrui;
- acquérir de l'autodiscipline, une compréhension de soi et une image de soi positive par le biais d'une évaluation réaliste de ses propres capacités et limites;
- apprendre à apprécier la valeur des traditions, à développer sa capacité de comprendre les changements qui se produisent dans sa vie personnelle comme dans la société et à s'adapter à ces changements;
- acquérir les habiletés qui lui permettront d'utiliser de façon efficace ses ressources financières et ses heures de loisir, et de prendre une part active à certains entreprises communautaires;
- apprendre à apprécier le rôle de la famille dans la société;
- développer un intérêt pour la poursuite d'activités culturelles et récréatives;
- acquérir un comportement responsable qui l'incitera à une utilisation judicieuse des ressources naturelles, et au souci de la préservation et de l'amélioration de son environnement physique;
- apprendre à donner un sens à sa vie et à acquérir certaines valeurs morales ou spirituelles qui l'incitent à la loyauté et au respect de chaque personne, de la justice ainsi que des responsabilités, des libertés et des droits fondamentaux.

Le but ultime de l'éducation est de permettre à la personne de développer ses capacités afin de réaliser ses aspirations personnelles, tout en apportant une contribution valable à la société.

II. RAISON D'ÊTRE DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

L'enseignement en Alberta repose sur une organisation à trois niveaux, regroupant douze années de scolarité menant au diplôme d'études secondaires. Ces trois niveaux sont : l'élémentaire, le secondaire – premier cycle et le secondaire – deuxième cycle. Parmi ces trois niveaux, l'élémentaire est probablement celui qui exerce le plus grand effet sur l'enfant puisqu'il se déroule au cours des premiers stades de son développement. C'est là une période où les enfants apprennent rapidement et où ils peuvent être qualifiés comme avides et curieux d'apprendre. C'est à l'école élémentaire que commence la tâche de formaliser les expériences d'apprentissage de l'enfant. C'est sur ces expériences que reposera l'apprentissage ultérieur.

Les trois niveaux d'enseignement partagent un but commun : la responsabilité d'atteindre les buts de l'enseignement et les buts de l'éducation. En même temps, chaque niveau poursuit une mission bien distincte, tant en ce qui touche l'importance accordée aux différents objectifs qu'au programme choisi en vue de remplir cette mission.

C'est pour cette raison que le but de l'école élémentaire peut être considéré comme unique. Il consiste à fournir aux élèves des occasions de :

- développer le goût d'apprendre;
- acquérir des habiletés d'apprentissage de base qui lui permettront d'accéder à des apprentissages plus difficiles;
- acquérir les connaissances nécessaires dans les domaines physique, intellectuel et personnel;
- acquérir les habiletés sociales qui leur permettront de fonctionner efficacement tant à l'école que dans la communauté;
- développer certaines attitudes souhaitables et certains engagements envers eux-mêmes, envers leurs camarades et le monde tel qu'ils le connaissent. La relation qui existe entre ces attitudes et les qualités personnelles est expliquée dans la prochaine section.

Ces cinq énoncés constituent la mission ou la raison d'être de l'école élémentaire.

III. DÉVELOPPEMENT DE QUALITÉS PERSONNELLES SOUHAITABLES

La déclaration de principe suivante a été adoptée par ordre du Ministre. Elle définit le rôle que joue l'école dans le développement de qualités personnelles souhaitables chez les enfants d'âge scolaire.

Les enfants passent une grande partie de leur vie à l'école. Chaque jour, ils sont soumis, par le biais de leurs relations avec leurs camarades, leurs enseignants et d'autres adultes présents dans le milieu scolaire, à une combinaison d'influences complexes, dont certaines sont délibérées et d'autres accidentelles. Au Canada, le genre d'attitudes le plus courant découle de plusieurs domaines, soit : culturel, religieux, ethnique et juridique. Les établissements d'enseignement publics baignent dans cette culture dont émergent les valeurs fondamentales de l'école.

Même si elle donne à l'enfant son éducation formelle, l'école ne représente pas l'élément unique, ni même prépondérant, qui détermine son comportement. La famille, l'Église, les médias et la communauté sont autant d'autres sources d'influence importantes pour l'enfant. Les éducateurs ne peuvent pas et ne doivent pas assumer l'entière responsabilité du développement de leurs élèves sur les plans moral, éthique et spirituel. Ils peuvent cependant apporter une aide importante au rôle joué par d'autres institutions. Le comportement des enseignants et les activités qui se déroulent à l'école contribuent largement à la formation de certaines attitudes.

Il est clair que les parents et d'autres groupes de la société attendent des enseignants qu'ils favorisent l'acquisition de certaines attitudes positives chez leurs élèves. Ces attitudes sont jugées nécessaires au développement de qualités personnelles essentielles. La liste suivante a été établie dans le but de guider toutes les personnes concernées par cette démarche. Cette liste n'est ni définitive ni indicatrice d'un ordre quelconque de priorité. Il s'agit plutôt d'une compilation des qualités primordiales que l'école devrait chercher à développer chez les élèves.

La communauté albertaine partage la conviction que chaque personne est unique et qu'elle vit une relation unique avec le monde qui l'entoure. De manière générale, mais non universelle, cette conviction s'exprime, sur le plan spirituel, par la croyance en un Être suprême (c.-à-d. Dieu). Les qualités éthiques et morales, intellectuelles, ainsi que sociales et personnelles énumérées ci-dessous doivent être considérées en fonction de cette réalité et dans le respect de la contribution positive que cette croyance apporte à notre communauté.

1. QUALITÉS ÉTHIQUES ET MORALES

Respect
- montre du respect pour les opinions et les droits des autres, ainsi que pour la propriété.

Sens des responsabilités
- assume la responsabilité de ses actes; s'acquitte de ses tâches de manière satisfaisante.

Justice et équité
- se comporte de façon ouverte, logique et juste.

Tolérance
- est ouvert à d'autres points de vue, tout en étant capable de rejeter toute position extrême ou contraire à l'éthique; est libre de tout préjugé.

Honnêteté
- est franc, sincère et intègre; n'est enclin ni à la fraude ni à la tromperie.

Bonté
- se montre généreux et compréhensif; sait faire preuve de compassion et de considération.

Indulgence
- sait pardonner et se montrer conciliant; n'entretient pas de rancune envers les autres.

Sens de la démocratie
- démontre un comportement conforme aux principes inhérents aux institutions sociales, juridiques et politiques de ce pays.

Loyauté
- est fiable et loyal; est dévoué à ses amis, à sa famille et à son pays.

2. QUALITÉS INTELLECTUELLES

Ouverture d'esprit
- ne porte un jugement qu'après avoir tenu compte des preuves pertinentes et sait être à l'écoute de points de vue différents du sien.

Pensée critique
- sait peser le pour et le contre; recherche et étudie des solutions de remplacement avant de prendre une décision.

Curiosité intellectuelle
- se montre curieux et inventif, fait preuve d'esprit d'initiative; a le goût d'apprendre.

Créativité
- arrive à s'exprimer d'une manière originale et constructive; cherche des solutions nouvelles aux problèmes et aux questions qui se posent.

Poursuite de l'excellence
- sent le besoin de faire de son mieux dans chaque chose qu'il entreprend.

Appréciation
- sait reconnaître les valeurs esthétiques; apprécie à leur juste valeur les réalisations intellectuelles et la portée de l'effort humain.

3. QUALITÉS SOCIALES ET PERSONNELLES

Coopération
- sait travailler avec d'autres à l'atteinte d'objectifs communs.

Accueil
- considère les autres comme ses égaux.

Conservation
- se comporte de façon responsable face à l'environnement et aux ressources naturelles.

Diligence
- travaille avec diligence, sans surveillance.

Estime de soi
- fait preuve d'assurance et d'indépendance; croit en ses capacités et en sa propre valeur.

Persévérance
- poursuit ses objectifs en dépit des obstacles.

Promptitude
- est ponctuel; s'acquitte des tâches qui lui sont assignées dans les délais requis.

Ordre et propreté
- organise son travail de façon ordonnée; est soigné de sa personne.

Attention
- se montre vigilant et perspicace; peut écouter attentivement.

Altruisme
- se montre charitable et respectueux des principes humanitaires.

Santé physique et mentale
- a une attitude saine et sensée devant la vie; recherche et maintient un niveau optimal de santé physique.

IV. RÉPARTITION DES HEURES D'ENSEIGNEMENT

La décision de recommander des périodes minimales de temps pour l'enseignement des différentes matières repose sur un certain nombre de raisons. Les voici :

1. Ces recommandations donnent une bonne idée de l'importance qui doit être accordée aux diverses composantes du Programme d'études élémentaire.

2. Ces recommandations fournissent un cadre de référence à ceux qui développent les programmes.

3. Ces recommandations fournissent des lignes directrices aux enseignants et aux directeurs dans la planification de l'enseignement.

En faisant ces recommandations, le **Curriculum Policies Board** a tenté de tenir compte à la fois des différentes raisons d'être d'une école et du besoin de respecter l'aspect obligatoire du Programme d'études élémentaire.

Les périodes minimales recommandées fournissent la flexibilité nécessaire aux écoles qui désirent offrir l'enseignement religieux ou l'enseignement en français. L'utilisation d'une certaine période de temps (temps libre) est laissée à la discrétion des enseignants ou des directeurs. Cela permet d'augmenter la durée pour une ou plusieurs matières auxquelles on veut accorder plus d'importance.

Ces périodes de temps sont recommandées et non obligatoires. Cependant, elles reflètent la pratique courante dans cette province. Il semble donc qu'une telle répartition du temps repose sur des faits. Dès lors, on s'attend à ce que la décision de réduire les périodes minimales recommandées pour l'enseignement de certaines matières soit bien fondée.

Les recommandations sont basées sur une semaine de 1500 minutes et sont présentées sous forme de minutes par semaine, plutôt que minutes par jour. On donne également des pourcentages pour les écoles où l'enseignement hebdomadaire diffère des 1500 minutes.

Les beaux-arts, de même que l'éducation physique et l'hygiène, ont été groupés afin de permettre aux directeurs et aux enseignants de prendre des décisions éducatives qui incorporent l'information sur les compétences des enseignants et sur les aménagements de l'école.

La séparation en deux paliers des six années de l'élémentaire soit 1re et 2e année, et 3e à 6e année, ne devrait pas être interprétée comme une restructuration des divisions traditionnelles, 1re - 3e année et 4e - 6e année. C'est plutôt une façon utile de présenter les périodes minimales suggérées.

1re et 2e année

SUJET	POURCENTAGE	MINUTES
Français (Immersion – Langue maternelle)	20%-35%	300-525
*Anglais	0%-20%	0-00
Mathématiques	13%	200
Sciences	5%	75
Études sociales	7%	100
Beaux-arts (arts plastiques et musique)	10%	151
Hygiène et éducation physique	10%	150
Temps libre	0%-20%	0-300

* Selon le Règlement 36/89, l'enseignement de l'anglais en immersion doit débuter en troisième année. Il appartient donc à chaque conseil scolaire de décider si l'enseignement de l'anglais ou en anglais aura lieu au cours des deux premières années et, si oui, de déterminer quand un tel enseignement commencera.

3e à 6e année		
SUJET	**POURCENTAGE**	**MINUTES**
Français (Immersion – Langue maternelle)	20%	300
Anglais	20%	300
Mathématiques	13%	200
Sciences	7%	100
Études sociales	10%	150
Beaux-arts (arts plastiques et musique)	10%	150
Hygiène et éducation physique	10%	150
Temps libre	10%	150

ANNOTATIONS - NOTES PERTINENTES

I. Ces minimums s'appliquent aux écoles où l'enseignement religieux ou l'enseignement d'une langue seconde, ou les deux, sont offerts. On prévoit que la somme de temps disponible pour l'enseignement religieux ou l'enseignement d'une langue seconde, ou les deux, sera puisée dans le temps libre.

II. Les périodes minimales énumérées dans les tableaux s'appliquent aussi dans les cas où la langue d'enseignement est une langue autre que l'anglais.

III. Dans les cas où le français est la langue d'enseignement, les règlements exigent 300 minutes d'anglais par semaine à partir de la troisième année. Pour les écoles offrant l'enseignement dans des langues autres que l'anglais et le français, le temps d'enseignement maximal dans la langue cible est de 50% de la journée scolaire.

Si ces écoles choisissent d'offrir l'enseignement religieux ainsi que l'enseignement dans une langue autre que l'anglais, le temps alloué aux matières facultatives sera extrêmement limité.

IV. HABILETÉS DE COMMUNICATION ET DE PENSÉE CRITIQUE

L'existence d'habiletés de base est grandement soutenue par les éducateurs. De toutes les habiletés d'apprentissage ordinairement comprises dans cette catégorie, les plus importantes sont, sans aucun doute, celles qui forment la communication et la pensée critique.

Les habiletés à communiquer et à penser de façon critique font partie de toutes les matières. Ce sont les fils communs qui relient les divers sujets, bien qu'ils ne soient pas toujours identifiés de la même manière. Le tableau à la page suivante illustre comment quatre matières favorisent l'acquisition de ces habiletés.

L'importance de ces deux domaines est telle qu'ils doivent être inclus comme résultats d'apprentissage souhaités pour toutes les matières. On attend des enseignants qu'ils voient à ce que leur enseignement permette aux élèves d'acquérir ces deux habiletés essentielles.

RELATION ENTRE LES HABILETÉS À COMMUNIQUER ET À PENSER DE FAÇON CRITIQUE ET QUATRE COURS OBLIGATOIRES

CATÉGORIE D'HABILETÉS	MATHÉMATIQUES (Résolution de problèmes)	SCIENCES (L'enquête)	ÉTUDES SOCIALES (Habiletés d'enquête et de participation)	FRANÇAIS
Habiletés à recevoir	Communiquer - recevoir les données mathématiques	Observer et obtenir l'information à l'aide des cinq sens	Interpréter ses idées et sentiments et ceux des autres (Habiletés de participation)	Écouter et visionner Lire et visionner
Habiletés à penser	1. Comprendre les problèmes 2. Elaborer une façon d'aborder le problème 3. Effectuer l'opération telle que conçue 4. Vérifier (revoir)	1. Initiation - identifier et définir le problème; émettre des hypothèses 2. Cueillette des données 3. Traiter les données - classifier; mesurer; interpréter 4. Conception des données - développer un «modèle imaginaire»; prédire; contrôler les variables 5. Ouverture d'esprit - expérimenter; mettre ses connaissances en pratique; chercher d'autres preuves; identifier de nouveaux sujets d'enquête	1. Identifier et se concentrer sur la question 2. Formuler des questions de recherche 3. Rassembler et organiser les données 4. Analyser et évaluer les données 5. Faire la synthèse des données 6. Résoudre le problème 7. Mettre sa décision en pratique 8. Évaluer la décision, le processus et l'action; recommencer l'enquête	1. Reconnaître et identifier; rappeler; comprendre 2. Choisir le matériel approprié; localiser et interpréter l'information 3. Analyser la communication; inférer des relations 4. Faire des généralisations; faire la synthèse 5. Tirer des conclusion; prédire les résultats 6. Évaluer; former des jugements
Habiletés à exprimer	Communiquer - exprimer les résultats	Communiquer - décrire les objets, les situations ou les événements	Communiquer efficacement (Habiletés de participation)	Parler Écrire

VI. MATÉRIEL DIDACTIQUE

Le matériel d'enseignement regroupe le matériel didactique développé à l'intention des élèves et le matériel pédagogique développé à l'intention des enseignants. Le matériel didactique comprend les ressources imprimées et non-imprimées utilisées par les élèves dans l'implantation des Programmes d'études (par exemple : livres, films, diapositives, didacticiels, vidéodisques, objets à manipuler). Toute une gamme de matériel didactique, soit disponible sur le marché commercial, soit préparé par un ou plusieurs enseignants, peut servir à l'implantation des programmes au niveau élémentaire. Il revient aux autorités locales de décider du choix et de l'utilisation du matériel didactique. Ces décisions devront tenir compte de l'élève : ses habiletés, ses besoins et ses intérêts.

MATÉRIEL DIDACTIQUE DE BASE

Le matériel didactique de base pour l'élève désigne les ressources autorisées par Alberta Education qui permettent d'atteindre la majorité des objectifs d'apprentissage reliés à un cours ou à des composantes importantes d'un ou de plusieurs cours, ou qui permettent d'atteindre les objectifs d'apprentissage généraux reliés à au moins deux années d'enseignement d'une matière faisant partie des Programmes d'études du Ministère. Des ressources comprennent le matériel imprimé et audiovisuel de même que les didacticiels et les objets à manipuler.

MATÉRIEL DIDACTIQUE D'APPUI

Le matériel didactique d'appui pour l'élève désigne les ressources autorisées par Alberta Education qui permettent d'atteindre certains objectifs d'apprentissage reliés à un cours ou à des composantes d'un ou de plusieurs cours, ou qui contribuent à l'atteinte des objectifs d'apprentissage généraux reliés à au moins deux années d'enseignement d'une matière faisant partie des Programmes d'études du Ministère. Ces ressources comprennent le matériel imprimé et audiovisuel de même que les didacticiels et les objets à manipuler.

LISTES DU MATÉRIEL DIDACTIQUE

La section D de chaque matière renferme la liste des ressources de base.

On peut retrouver la liste des ressources d'appui dans les guides pédagogiques, les guide d'enseignement ou dans tout autre document d'information distribué aux écoles.

DISPONIBILITÉ DU MATÉRIEL DIDACTIQUE

On peut acheter le matériel didactique de base et d'appui par l'entremise de : Learning Resources Distributing Centre (LRDC), 12360 - 142e Rue, Edmonton, Alberta, T5L 4X9 (Téléphone 427-4767. Téléc. 422-9750). Le LRDC prépare chaque année un catalogue (Buyers Guide) et des suppléments où on énumère, pour chaque matière, le matériel didactique de base et d'appui. On peut se procurer d'autre matériel didactique supplémentaire en s'adressant au LRDC, ou directement à une maison d'édition ou de distribution

ENGLISH LANGUAGE LEARNING

Un nouveau cours revisé d'anglais à l'élémentaire (English Language Learning) entrera en vigueur au mois de septembre 1991. Nous vous ferons parvenir ce nouveau programme dès sa disponibilité au cours du printemps 1991.

ARTS PLASTIQUES

A. RAISON D'ÊTRE ET PHILOSOPHIE

L'étude des arts plastiques s'intéresse principalement à **l'organisation du matériel visuel**. Et parce qu'elle repose essentiellement sur l'expérience visuelle, elle se distingue nettement des arts d'interprétation. Pour acquérir une plus grande compétence en art, nous devons recevoir un enseignement systématique sur **la façon dont nous voyons, interprétons et comprenons les stimuli visuels**. Cela exige que nous comprenions comment les autres interprètent les messages visuels qui sont les produits d'un tel type d'activité. Nous devons également pouvoir utiliser les matériaux et les outils traditionnels et contemporains que nous avons à notre disposition.

Les individus doivent également pouvoir penser et agir comme des artistes. Le terme «artiste» s'utilise aussi pour décrire un individu qui a travaillé toute sa vie comme un artiste ou encore, un individu qui ne fait que commencer. En définitive, l'art est accessible à tous les individus. Sa pratique a pour effet non seulement de changer l'individu, mais aussi de changer les relations entre les individus ou encore, de modifier l'environnement physique et social.

L'étude des arts plastiques veut également **faire ressortir les valeurs qui entourent la création et l'appréciation des moyens d'expression artistique**. L'art n'est pas seulement créé, il est estimé. Les valeurs relatives que nous attribuons aux œuvres d'art ne nous renseignent pas uniquement sur ceux qui les ont produites, mais nous informent également sur la façon dont ces valeurs ont été modifiées dans le temps. Apprendre à observer nous permet de regarder avec un œil neuf les œuvres des autres et peut-être même d'effectuer certains rapprochements avec nos propres œuvres. Dans ce cas, cependant, connaître les priorités des autres personnes peut faciliter notre recherche d'une certaine forme d'organisation.

L'étude des arts plastiques se préoccupe aussi de **la manière dont les personnes utilisent les formes visuelles pour exprimer leurs sentiments**. L'art se penche sur la condition humaine. Les personnes qui s'engagent dans les arts visuels expriment leurs intuitions et leurs sentiments personnels ou encore, ceux de leurs semblables. Comme artistes, ils partagent cette capacité avec l'écrivain, le poète et le musicien. En traçant ainsi des parallèles et en découvrant des relations avec les arts d'interprétation et les arts littéraires, nous y gagnons un sens commun.

Nous pouvons ainsi **porter et défendre des jugements qualitatifs sur des œuvres d'art**. Devenir un critique perspicace nous apprend à apprécier la contribution unique de l'artiste. En adoptant la position du critique, nous pouvons mettre au point des méthodes de différenciation qualitative. Nous nous apercevons ainsi que toutes les œuvres d'art ne sont pas similaires et nous pouvons ainsi dire pourquoi nous préférons une œuvre à une autre.

B. BUTS ET OBJECTIFS

À l'aide des quatre composantes, RÉFLEXION, REPRÉSENTATION, COMPOSITION et EXPRESSION, le programme des arts visuels à l'élémentaire fournit la possibilité de vivre différentes expériences :

- pouvoir grandir et se développer en tant qu'individu;
- devenir plus perspicace;
- apprendre les concepts et habiletés propres aux arts visuels;
- communiquer et interpréter en utilisant le symbole visuel;
- créer;
- évaluer, réfléchir et apprécier les aspects culturels de l'art;
- se rapprocher et apprécier l'art dans sa vie quotidienne.

LE BUT PRINCIPAL DU PROGRAMME DEVRAIT ÊTRE CEPENDANT DE FAIRE VIVRE À L'ENFANT TOUTE UNE SÉRIE D'EXPÉRIENCES. Ainsi, l'enfant devrait pouvoir vivre :

1. Une expérience individuelle

L'individu est véritablement au cœur de l'éducation visuelle. Chaque élève est unique et il a besoin d'être apprécié pour ce qu'il est et de développer sa confiance en lui-même. Chaque élève peut entrer dans le programme à un stade ou niveau différent et chacun peut progresser à son propre rythme. L'étude des arts plastiques a pour but principalement d'aider l'individu à en arriver à une prise de conscience, lui permettant ainsi de mieux voir, comprendre, réagir, créer, apprécier et atteindre les choses qui sont autour de lui.

L'enfant devrait pouvoir :

- *être fier d'avoir réussi;*
- *participer à des activités de groupe valables;*
- *se sentir valorisé;*
- *prendre ses propres décisions.*

L'enfant devrait avoir la chance de pouvoir:

- *devenir plus indépendant;*
- *devenir plus original;*
- *s'épanouir;*
- *devenir plus informé;*
- *développer sa créativité.*

2. Une expérience visuelle

Savoir regarder est une habileté qui peut être développée. L'éducation visuelle repose sur le développement des habiletés perceptives, c'est-à-dire comment nous voyons, interprétons, découvrons de nouvelles relations et prenons des décisions.

On devrait créer des situations pour aider l'enfant à percevoir les formes naturelles et les formes fabriquées par l'homme.

3. Une expérience d'apprentissage

L'étude des arts plastiques comprend le développement des habiletés dans les domaines du dessin, de la peinture, des procédés d'impression, dans la sculpture et les textiles, la photographie et le graphisme en vue d'aider l'enfant à mieux s'exprimer, c'est-à-dire à communiquer au moyen des images. On peut définir l'étude des arts plastiques comme étant l'acquisition de la connaissance à l'aide des principes et des éléments du design qu'on retrouve dans un contexte fonctionnel et dans le domaine des beaux-arts. Les arts plastiques se définissent comme étant un schéma d'enseignement.

On devrait créer des situations où l'enfant pourra :

- *acquérir une certaine connaissance des termes et des expressions de base qui sont utilisés en arts plastiques, en fonction de son niveau de développement;*
- *développer les habiletés et les techniques qui lui permettront de s'exprimer de façon significative;*
- *se familiariser avec les modes d'expression, les matériaux et les techniques, utilisés en art et saura comment les utiliser d'une manière appropriée;*
- *saisir le contenu expressif qui est propre aux formes visuelles.*

4. Une expérience en communication

Les images visuelles communiquent avec l'individu tout comme l'individu communique à l'aide des images visuelles. Dans un monde assailli par les images visuelles, créées par l'homme, produites au hasard par l'homme, projetées par les machines et fabriquées par la nature, l'individu se trouve dans une situation où il doit absolument communiquer. Les arts plastiques se définissent comme étant une lecture visuelle et expressive.

On devrait créer des situations où l'enfant pourra développer :
- *sa capacité d'interpréter des images;*
- *sa capacité de s'exprimer à l'aide des images;*
- *sa capacité de réfléchir en regardant des images.*

5. Une expérience créative

L'expression est le prolongement naturel des facultés de voir, d'interpréter et de découvrir des relations entre les choses. L'art est un langage universel qui peut être utilisé pour exprimer à la fois la pensée et les sentiments. L'étudier nous donne l'occasion et les moyens nécessaires pour se lancer dans toutes sortes d'activités créatrices. Il nous encourage à faire preuve d'imagination, d'originalité et à développer notre curiosité. De plus, il nous donne la chance de prendre des décisions.

L'enfant devrait pouvoir :
- *expérimenter avec les différents modes d'expression et matériaux qui sont utilisés en art;*
- *dessiner en fonction de tout ce qui est présenté dans le programme dans le but de créer;*
- *examiner et explorer toute une série de formes visuelles qui sont utilisées pour communiquer et chercher à découvrir leur utilité;*
- *envisager son imagination comme étant une source d'images et un moyen pour résoudre des problèmes;*
- *exprimer ses sentiments et ses messages personnels.*

6. Une expérience culturelle

L'art est un véhicule universel au niveau culturel, embrassant l'histoire et les peuples. Il fait partie de l'héritage de l'humanité. C'est pourquoi dans l'étude de l'art, on cherche à mettre en valeur, à apprécier et à réfléchir sur cet héritage.

L'enfant devrait pouvoir :
- *connaître et apprécier les aspects culturels et ethniques des arts visuels dans notre société;*
- *considérer l'art comme un moyen d'expression familier ou universel parmi tous les peuples;*
- *apprécier les œuvres artistiques, anciennes et contemporaines.*

7. Une expérience dans l'environnement

L'environnement - naturel et créé par l'homme - affecte l'individu. Les décisions qu'on doit prendre et les images visuelles qui nous entourent sont constamment présentes dans notre monde d'aujourd'hui, des vêtements à porter aux programmes de télévision à regarder, de l'endroit où on veut demeurer à ce qu'on veut faire avec la pelouse en avant de la maison, à la sorte d'enjoliveurs qu'on désire installer sur notre voiture. Aussi, l'étude des arts plastiques s'intéresse aux objets manufacturés qu'on peut choisir et aux décisions qu'on peut prendre concernant la qualité de l'environnement lorsqu'on est bien renseigné.

L'enfant devrait pouvoir :
- *poser des jugements esthétiques sur des choses de l'environnement;*
- *se rappeler que les arts visuels font partie intégrante de la vie quotidienne.*

C. COMPOSANTES DU PROGRAMME

LE PROGRAMME D'ARTS PLASTIQUES À L'ÉLÉMENTAIRE – NIVEAU I (1re et 2e année), NIVEAU II (3e et 4e année) et NIVEAU III (5e et 6e année) - est un cours structuré et séquentiel qui repose sur quatre composantes majeures de l'apprentissage visuel.

- **RÉFLEXION**

  Réponses aux formes visuelles dans la nature, aux objets créés et aux œuvres d'art.

- **REPRÉSENTATION**

  Développement de l'imagerie fondée sur les observations du monde visuel.

- **COMPOSITION**

  Organisation des images et de leurs qualités dans la création de formes expressives.

- **EXPRESSION**

  Utilisation de matériaux comme véhicule ou moyen d'expression pour dire quelque chose d'une manière significative.

En raison du fait que chacun de ces quatre domaines met en valeur un aspect différent de l'apprentissage, l'enseignant peut préparer une leçon en utilisant n'importe lequel de ces quatre domaines comme élément de base à partir duquel peut évoluer l'apprentissage dans les trois autres domaines. Il est important pour les enseignants de bien voir les relations qui existent entre les quatre domaines de façon à ce qu'ils puissent mettre en valeur chacun d'eux, de manière à respecter les élèves et le programme.

Dans la **RÉFLEXION**, trois aspects majeurs sont mis en valeur :

1. l'analyse des structures dans la nature,
2. l'évaluation des objets créés,
3. l'appréciation de l'art.

L'observation des formes naturelles et fabriquées par l'homme relève nécessairement du domaine de la RÉFLEXION. Les habiletés qui entrent dans l'appréciation de l'art pour son contenu, peuvent être utilisées comme telles lors des leçons, ou on peut s'en servir pour présenter ou conclure des leçons dans la REPRÉSENTATION ou la COMPOSITION.

Dans la **REPRÉSENTATION**, les habiletés de base dans la fabrication des images sont développées en utilisant un ou plus qu'un des trois aspects de la réflexion à titre de référence. Ces habiletés vont être développées en fonction des formes et de leurs proportions, des actions et des points de vue, des qualités et des détails de ces formes.

Dans la **COMPOSITION**, les habiletés de base dans la fabrication des images qui ont été développées au niveau de la REPRÉSENTATION, sont employées pour créer des œuvres d'art intégrales. Ces habiletés structurées touchent à la force d'expression, à l'unité et aux métiers d'art.

Au niveau de **l'EXPRESSION**, ce qui est important c'est le **but**, le **thème** et le **sujet**, tout aussi bien que les **matériaux** et les **techniques**. Dans l'expression, l'élève peut employer les habiletés déjà acquises aux autres niveaux (réflexion, représentation et composition) pour créer une œuvre d'art significative. BIEN QUE L'ENSEIGNANT DEVRAIT CHOISIR LES MATÉRIAUX ET LES TECHNIQUES PARMI LES SIX MODES D'EXPRESSION DÉJÀ SOULIGNÉS, LES ÉLÈVES DEVRAIENT POUVOIR CHOISIR CEUX QU'ILS VEULENT UTILISER POUR CHACUN DE CES MODES D'EXPRESSION, AINSI QUE LEURS THÈMES ET LEURS BUTS PERSONNELS. **Il n'est pas nécessaire de tenir compte de tous les objectifs contenus dans la section «Matériaux et techniques».** On encourage les enseignants à choisir les modes d'expression qui leur sont familiers.

La première section de ce programme renferme les tableaux des objectifs (PORTÉE ET SÉQUENCE) pour chaque niveau. Ces objectifs apparaissent individuellement pour chacun des quatre domaines RÉFLEXION, REPRÉSENTATION, COMPOSITION et

EXPRESSION. Ils soulignent non seulement les relations qui existent entre les divers niveaux, mais mettent en valeur pour chaque niveau une sous-catégorie dans un domaine donné.

La seconde partie du programme contient les concepts appropriés pour chacun des trois niveaux à l'intérieur de chacun des quatre domaines : RÉFLEXION, REPRÉSENTATION, COMPOSITION et EXPRESSION. Chacun de ces concepts est abordé en fonction des stratégies ou méthodes suggérées où l'enseignant peut choisir celles qui lui conviennent le mieux. Plusieurs concepts peuvent être enseignés dans un domaine avant d'aborder le domaine suivant. Le domaine de l'EXPRESSION doit être enseigné en même temps que les autres domaines. Aussi, au fur et à mesure qu'un concept est enseigné, on fournit des suggestions qui nous permettent de l'associer aux autres domaines.

Chacun de ces domaines a été conçu en fonction d'un apprentissage graduel, c'est-à-dire du plus simple au plus complexe, des préoccupations individuelles aux préoccupations sociales. En raison de la structure particulière de chacun de ces domaines, les enseignants ont intérêt à consulter les tableaux utilisés aux niveaux précédant le niveau qu'ils enseignent.

NIVEAU I (Première et deuxième année)

RÉFLEXION

Les élèves vont :

PREMIÈRE COMPOSANTE

NOTER LES RESSEMBLANCES DANS LES CLASSES D'OBJETS OU DE FORMES NATURELLES.

ANALYSE

Concepts :

A. Les formes naturelles possèdent des attributs physiques communs selon la classe à laquelle elles appartiennent.

B. Les formes naturelles dépendent du milieu d'où elles proviennent.

C. Les formes naturelles possèdent différentes qualités de surface comme la couleur, la texture et le ton.

D. Les formes naturelles exhibent et créent des motifs.

DEUXIÈME COMPOSANTE

ÉVALUER L'UTILISATION OU LA FONCTION DES OBJETS.

ÉVALUATION

Concepts :

A. Les objets créés servent à des fins particulières.

B. Les objets créés servent les personnes.

C. Les objets créés sont fabriqués par l'homme ou la machine.

D. Les objets créés doivent bien fonctionner pour être utiles.

TROISIÈME COMPOSANTE — **INTERPRÉTER LITTÉRALEMENT LES ŒUVRES D'ART.**

APPRÉCIATION

Concepts :

A. L'art peut revêtir différentes formes dépendant des techniques et des matériaux utilisés.

B. Un mode d'expression artistique prescrit la façon dont il sera expérimenté.

C. Une œuvre d'art nous dit quelque chose du sujet et de l'artiste qui l'a créée.

D. La variation des couleurs est basée sur les trois couleurs primaires.

E. Les teintes et les nuances des couleurs affectent le contraste dans une composition.

F. Tous les aspects d'une œuvre d'art contribuent à l'histoire qu'elle nous raconte.

REPRÉSENTATION

QUATRIÈME COMPOSANTE — **SE FAMILIARISER AVEC LES FORMES DES CHOSES ET DÉVELOPPER DES STYLES DÉCORATIFS.**

LES FORMES ET LEURS PROPORTIONS PRINCIPALES

Concepts :

A. Toutes les formes peuvent être réduites aux formes de base, c'est-à-dire circulaires, triangulaires, rectangulaires.

B. Les formes peuvent être décrites comme étant organiques ou géométriques.

C. Les formes peuvent être créées en utilisant divers procédés, c'est-à-dire le découpage, le dessin, en déchirant ou en cousant.

D. Les animaux et les plantes peuvent être représentés en fonction de leurs proportions.

E. La ligne d'horizon peut être utilisée pour diviser le plan, en créant des proportions variées et intéressantes du ciel et de la Terre.

CINQUIÈME COMPOSANTE

AUGMENTER L'ÉTENDUE DES ACTIONS ET DES POINTS DE VUE QUI SONT DÉCRITS.

LES ACTIONS ET LES POINTS DE VUE

Concepts :

A. Le mouvement des figures et des objets peut être montré de différentes façons.

B. Une vue aux rayons X montre l'intérieur d'un objet.

C. Les formes peuvent se chevaucher pour montrer la profondeur ou la distance.

SIXIÈME COMPOSANTE

REPRÉSENTER LES QUALITÉS DE SURFACE DES OBJETS ET DES FORMES.

LES QUALITÉS ET LES DÉTAILS

Concepts :

A. La texture est une qualité de surface qui peut être reproduite à l'aide de frottis ou de marques.

B. Les textures composent les motifs.

C. Les couleurs primaires peuvent être mélangées ensemble pour produire de nouvelles nuances.

D. Les couleurs peuvent être rendues plus pâles pour créer des teintes, ou plus sombres pour créer des nuances. On appelle aussi ces teintes et ces nuances des tons ou des valeurs.

E. Les images semblent être plus fortes lorsqu'on fait des contrastes entre la lumière et l'obscurité.

F. Les détails enrichissent les formes.

COMPOSITION

SEPTIÈME COMPOSANTE

METTRE L'ACCENT SUR QUELQUE CHOSE EN FONCTION DE SES CHOIX PERSONNELS.

ACCENTUATION

Concepts :

A. Une partie intéressante et active d'un thème peut devenir la partie principale d'une composition.

B. La partie principale d'une composition peut être complètement exploitée avant d'ajouter des parties qui lui sont apparentées.

C. Mettre en contraste le sujet avec le plan pour accentuer la composition.

D. Les formes peuvent fuir les bords de l'espace d'une image dans une composition.

HUITIÈME COMPOSANTE

CRÉER L'UNITÉ PAR LE RYTHME ET LA DENSITÉ.

UNITÉ

Concepts :

A. Les familles de formes et les formes à l'intérieur ou à côté des formes créent l'harmonie.

B. Des formes qui se chevauchent permettent d'unifier une composition.

C. La répétition des qualités telles que la couleur, la texture et le ton produit le rythme et l'équilibre.

D. Une composition devrait pouvoir créer les formes d'encadrement ou de soutien tout aussi bien que le sujet.

NEUVIÈME COMPOSANTE

AJOUTER LES TOUCHES FINALES.

MÉTIERS D'ART

Concepts :

A. Les touches finales (accents, contrastes, contours) peuvent être ajoutées pour rendre l'œuvre encore plus puissante.

B. Reculer pour observer une œuvre peut nous aider à juger comment elle peut être améliorée.

EXPRESSION

DIXIÈME COMPOSANTE

1. ENREGISTRER OU SE DOCUMENTER SUR DES ACTIVITÉS, DES PERSONNES ET DES DÉCOUVERTES.

(i) BUT

Concepts :

A. Toutes les activités quotidiennes peuvent être documentées visuellement.

B. Des événements spéciaux tels que les excursions de classe, les visites et les fêtes peuvent être enregistrés visuellement.

C. Les groupes familiaux et les relations entre les personnes peuvent être enregistrés visuellement.

D. Les connaissances acquises par l'étude ou l'expérimentation peuvent être enregistrées visuellement.

2. ILLUSTRER OU RACONTER UNE HISTOIRE.

A. Une histoire peut être racontée à nouveau ou interprétée visuellement.

B. Une histoire originale peut être créée visuellement.

3. DÉCORER DES OBJETS QU'ON A CRÉÉS SOI-MÊME.

A. Des détails, des motifs et des textures peuvent être ajoutés aux surfaces des œuvres à deux dimensions.

B. Des détails, des motifs et des textures, peuvent être ajoutés aux surfaces des œuvres à trois dimensions.

4. **EXPRIMER UN SENTIMENT OU UN MESSAGE.**

A. Les sentiments et les humeurs peuvent être interprétés visuellement.

B. Des messages, des croyances et des intérêts spécifiques peuvent être symbolisés ou interprétés visuellement.

5. **CRÉER UN ESPACE, UN OBJET OU UNE COMPOSITION ORIGINALE À PARTIR D'UN MOTIF EXTÉRIEUR.**

Une stimulation extérieure, provenant de sources comme la musique, la littérature, les photographies, le film, le mouvement créatif, l'art dramatique, la télévision et les ordinateurs, peut être interprétée visuellement.

(ii) SUJET

1. **DÉVELOPPER DES THÈMES EN METTANT L'ACCENT SUR SES PRÉOCCUPATIONS PERSONNELLES CONCERNANT:**

A. Les plantes et les animaux.

B. L'environnement et les milieux.

C. Les choses manufacturées ou fabriquées par l'homme.

D. La fantaisie.

E. Les personnes.

(iii) MATÉRIAUX ET TECHNIQUES

1. **UTILISER LES MATÉRIAUX ET LES TECHNIQUES POUR METTRE L'ACCENT SUR L'EXPLORATION ET LES MÉTHODES DIRECTES DANS LE DESSIN, LA PEINTURE, LES PROCÉDÉS D'IMPRESSION, LA SCULPTURE, LES TEXTILES, LA PHOTOGRAPHIE ET LE GRAPHISME.**

Concepts:

A. Le dessin

- En procédant par exploration, utiliser différents types de matériaux pour voir pourquoi chacun d'eux possède ses propres caractéristiques.

- Utiliser les outils appropriés pour créer différentes sortes de lignes – courbes, droites, épaisses, minces, brisées, continues.

- Utiliser les outils appropriés pour créer différentes sortes de formes – des formes ouvertes ou fermées; droites ou courbes; géométriques (rectangles, carrés, cercles et triangles) et des formes libres.

- Faire des dessins en se basant sur l'observation directe.

- Utiliser les techniques appropriées en combinaison avec d'autres techniques telles que la peinture, les procédés d'impression ou les textiles.

- Utiliser la technique du dessin pour ajouter des détails, des textures ou pour créer un motif.

B. La peinture

- Apprendre à utiliser un pinceau simplement : le tenir et le décharger, appliquer de la peinture et le nettoyer.

- Expérimenter avec ce mode d'expression afin d'explorer ses diverses possibilités.

- Travailler principalement avec de la détrempe ou de la détrempe contenant des additifs, en utilisant de gros pinceaux pour peindre.

- Mélanger les couleurs primaires en les rendant plus pâles et plus foncées.

- Peindre, en utilisant les méthodes expérimentales incluant les méthodes où on n'utilise pas les pinceaux.

- Peindre directement, sans faire un croquis au préalable.

- Utiliser de la peinture en combinaison avec les autres matériaux et techniques.

- Faire des murales en petits groupes et/ou en groupes nombreux.

C. Procédés d'impression

- Par frottage (frotter la texture).

- Effectuer des levées ou des transferts à l'aide de crayons de cire ou de crayons-feutres.

- Expérimenter avec les matériaux appropriés et appliquer de la peinture à l'aide de pinceaux et de rouleaux encreurs.

- Expérimenter avec des caractères d'imprimerie que vous aurez trouvés et avec la création de motifs avec des estampes.

- Utiliser des gravures pour créer des images ou des compositions.

D. La sculpture

- Fabriquer des assemblages à deux et à trois dimensions à partir d'objets trouvés.

- Apprendre à manipuler la terre glaise et à découvrir ses différentes possibilités au niveau du modelage.

- Utiliser les techniques simples pour modeler la terre glaise : par roulement, pincement, en ajoutant, en pressant, en faisant des boudins, en modifiant la texture.

- Créer des formes à trois dimensions en utilisant les techniques de façonnage du papier : en le pliant, par incision, en le coupant, en le frisant, en le tressant, en le roulant, en le tordant et en assemblant les parties.

- Pour créer des sculptures en relief, couler du plâtre de Paris dans des moules de sable.

E. Les textiles

- Décorer les tissus en utilisant les techniques de l'impression en relief, de l'estampe et du pochoir.

- Se servir des techniques du collage pour fabriquer des images en tissu.

- Apprendre comment se servir du fil et d'une aiguille et utiliser les points simples (point devant et point de feston) pour la décoration et la fabrication d'images.

- Utiliser un simple métier à tisser pour tisser des motifs unis ou des motifs rayés.

- Tresser la laine ou des bandes de tissu pour être utilisées comme parures.

- Nouer-lier-teindre en n'utilisant qu'une seule teinte.

- Utiliser le batik ou une substance peu dangereuse et résistante à la teinture telle qu'une pâte à base de farine et d'eau ou encore de margarine.

F. La photographie et le graphisme

- Tirer avantage des implications des arts visuels de n'importe quel procédé technologique et explorer le potentiel des nouvelles technologies. À ce niveau :

  - un simple appareil photographique pour documenter et suivre les événements;

- des projecteurs pour expérimenter avec des formes, des couleurs, des compositions et pour relater une histoire au moyen de formes découpées, d'objets réels ou de dessins sur des rouleaux d'acétate;

- les progiciels pour ordinateur et les périphériques d'entrée tels que le photostyle, le «Koala pad», la souris et n'importe quel autre progrès dans ce domaine permettant d'explorer un design et de composer;

- les machines à photocopier pour enregistrer des images et des textures;

- les diapositives faites à la main avec de l'encre, au crayon, avec de la peinture acrylique ou au crayon-feutre pour explorer la ligne et la forme;

- les nouvelles technologies lorsqu'elles sont disponibles et peuvent être employées.

- Se servir des matériaux et des techniques, des moyens et des usages pour promouvoir une bonne compréhension de l'art et pour créer des designs et des compositions.

À ce niveau :

- des bandes dessinées afin de montrer la séquence des événements;

- des films enroulés autour de cylindres pour montrer une séquence ou raconter une histoire;

- différentes sortes de visionneuses pour choisir et encadrer des prises de vue;

- le théâtre d'ombres (marionnettes);

- se déplacer, changer, expérimenter pour obtenir des effets, des compositions et des designs différents;

- ne conserver que les copies qui présentent un intérêt particulier;

- créer des photogrammes avec des objets trouvés.

NIVEAU II (Troisième et quatrième année)

RÉFLEXION

Les élèves vont :

PREMIÈRE COMPOSANTE

ÉTABLIR DES DISTINCTIONS ENTRE LES CLASSES D'OBJETS OU DE FORMES NATURELLES.

ANALYSE

Concepts :

A. Chaque classe d'objets naturels possède ses propres caractéristiques.

B. Les formes naturelles appartiennent à leur environnement d'une manière fonctionnelle.

C. Les formes des eaux et de la terre révèlent plusieurs variations.

D. Les environnements sont modifiés par les forces naturelles.

E. Les formes naturelles subissent des changements avec le temps.

DEUXIÈME COMPOSANTE

ÉVALUER LES QUALITÉS VISUELLES DES OBJETS.

ÉVALUATION

Concepts :

A. Une forme devrait remplir une fonction spécifique.

B. La durabilité d'un objet influence sa fonction.

C. On devrait respecter les matériaux.

D. Les matériaux influencent la forme et la fonction d'un objet.

E. La nature peut créer des objets utiles.

F. Les traitements de surface devraient s'harmoniser avec la forme principale et non pas distraire notre attention.

TROISIÈME COMPOSANTE

INTERPRÉTER LES ŒUVRES D'ART EN EXAMINANT LE CONTEXTE DANS LEQUEL ELLES SE TROUVENT ET LEURS CARACTÉRISTIQUES MOINS VISIBLES.

APPRÉCIATION

Concepts :

A. Nous pouvons avoir besoin de connaître le contexte (géographique, historique, biographique, culturel) pour comprendre les œuvres d'art.

B. Un style artistique est en grande partie le produit d'une époque.

C. Les changements technologiques affectent les types d'art.

D. Nos associations influencent la manière dont nous percevons une œuvre d'art.

E. L'art est estimé pour différentes raisons (esthétiques, économiques, symboliques, associatives, etc.).

F. L'art sert les besoins de la société tout aussi bien que les besoins personnels.

REPRÉSENTATION

QUATRIÈME COMPOSANTE

PERFECTIONNER LES FORMES ET LES TRAITER D'UNE MANIÈRE PLUS RÉALISTE.

LES FORMES PRINCIPALES ET LEURS PROPORTIONS

Concepts :

A. Les formes peuvent suggérer le mouvement ou la stabilité.

B. Plusieurs formes sont symétriques.

C. Les images peuvent être représentées selon des degrés variés de réalisme.

D. Les proportions intérieures aussi bien qu'extérieures peuvent être représentées.

E. Les paysages peuvent montrer le second plan, l'arrière-plan et le premier plan.

F. Des objets de différentes grosseurs donnent l'illusion de la profondeur.

CINQUIÈME COMPOSANTE

CHOISIR LES BONNES RÉFÉRENCES POUR DÉPEINDRE LES CHOSES.

LES ACTIONS ET LES POINTS DE VUE

Concepts :

A. Observer les formes négatives nous permet de regarder une chose sous un angle différent.

B. Les stratégies du dessin (un geste pour reproduire une action, un contour pour étudier les bords importants et la masse pour indiquer le volume ou le poids) sont utiles pour décrire les formes animées.

C. Les choses représentées en action dans une composition créent un intérêt dynamique.

D. Des objets peuvent être décrits d'une manière sélective à partir d'une série de points de vue.

SIXIÈME COMPOSANTE

RAFFINER LES QUALITÉS DE SURFACE DES OBJETS ET DES FORMES.

LES QUALITÉS ET LES DÉTAILS

Concepts :

A. La texture peut être représentée à partir d'une série de modes d'expression.

B. Les couleurs peuvent être appliquées de manière à paraître ternes ou brillantes.

C. Les variations de tons sont pratiques pour montrer la profondeur ou les effets de la lumière sur les objets.

D. On peut rehausser la réalité et l'illusion de la profondeur en augmentant les détails au premier plan.

COMPOSITION

SEPTIÈME COMPOSANTE

METTRE EN VALEUR UNE COMPOSITION PAR LE TRAITEMENT DES FORMES ET DES QUALITÉS.

MISE EN VALEUR

Concepts :

A. Le centre d'intérêt peut devenir important en faisant ressortir sa dimension, sa forme, sa couleur et sa texture des autres parties de la composition.

B. Le format de la composition peut être ajusté en éditant ou en coupant les régions qui ne sont pas indispensables autour de la composition après qu'elle a été complétée.

C. Des détails, des accents et des contours vont faire ressortir une région ou une chose dominante.

HUITIÈME COMPOSANTE

CRÉER L'UNITÉ EN METTANT EN CORRÉLATION LES PARTIES D'UNE COMPOSITION.

UNITÉ

Concepts :

A. Les parties d'une composition peuvent être arrangées de façon à ce que le mouvement dans cette composition incite l'œil à regarder et non pas à sortir de l'image.

B. Des bords parallèles créent l'harmonie dans une composition.

C. Chaque section majeure d'une composition devrait être intéressante en elle-même.

D. L'utilisation limitée de couleurs et de matériaux renforce une composition.

NEUVIÈME COMPOSANTE

AMÉLIORER LES COMPOSITIONS EN RAFFINANT, EN ÉNUMÉRANT ET EN CRITIQUANT.

MÉTIERS D'ART

Concepts :

A. Le raffinement des formes et des qualités de surface s'impose si on veut donner l'apparence finale à une composition.

B. On devrait procéder à des énumérations et à des critiques continuelles pour améliorer les habiletés en composition.

EXPRESSION

DIXIÈME COMPOSANTE

1. ENREGISTRER OU SE DOCUMENTER SUR DES ACTIVITÉS, DES PERSONNES ET DES DÉCOUVERTES.

(i) BUT

Concepts :

A. Les activités quotidiennes peuvent être documentées visuellement.

B. Des événements spéciaux tels que les excursions de classe, les visites et les fêtes peuvent être enregistrés visuellement.

C. Les groupes familiaux et les relations entre les personnes peuvent être enregistrés visuellement.

D. Les connaissances acquises par l'étude ou l'expérimentation peuvent être enregistrées visuellement.

E. Des événements locaux et provinciaux peuvent être enregistrés visuellement.

2. ILLUSTRER OU RACONTER UNE HISTOIRE.

A. Une histoire peut être racontée à nouveau ou interprétée visuellement.

B. Une histoire originale peut être créée visuellement.

C. Du matériel tiré de n'importe quelle discipline peut être illustré visuellement.

3. DÉCORER DES OBJETS QUE VOUS AUREZ CRÉÉS VOUS-MÊME.

A. Des détails, des motifs et des textures peuvent être ajoutés aux œuvres à deux dimensions.

B. Des détails, des motifs et des textures peuvent être ajoutés aux œuvres à trois dimensions.

4. EXPRIMER UN SENTIMENT OU UN MESSAGE.

A. Les sentiments et les humeurs peuvent être interprétés visuellement.

B. Des messages, des croyances et des intérêts spécifiques peuvent être symbolisés ou interprétés visuellement.

5. CRÉER UNE COMPOSITION ORIGINALE, UN OBJET OU UN ESPACE À PARTIR D'UN MOTIF EXTÉRIEUR.

A. Une stimulation extérieure provenant de sources telles que la musique, l'art dramatique, la littérature, les photographies, le film, le mouvement créatif, la télévision et les ordinateurs peut être interprétée visuellement.

(ii) SUJET

1. DÉVELOPPER DES THÈMES CONCERNANT LES PRÉOCCUPATION SOCIALES :

A. Les plantes et les animaux.

B. L'environnement et les milieux.

C. Les choses manufacturées ou fabriquées par l'homme.

D. La fantaisie.

E. Les personnes.

(iii) MATÉRIAUX ET TECHNIQUES

1. UTILISER LES MATÉRIAUX ET LES TECHNIQUES EN METTANT L'ACCENT SUR UNE COMBINAISON DE MATÉRIAUX ET SUR LE PERFECTIONNEMENT DES TECHNIQUES DU DESSIN, DE LA PEINTURE, DES PROCÉDÉS D'IMPRESSION, DE LA SCULPTURE, DES TEXTILES, DE LA PHOTOGRPAHIE ET DU GRAPHISME.

Concepts :

A. Le dessin

- Poursuivre l'exploration des différentes façons d'utiliser les matériaux pour le dessin.
- Utiliser les outils appropriés pour tracer différentes sortes de lignes à un stade plus avancé qu'au niveau I – passives, verticales, horizontales, diagonales, parallèles.
- Utiliser les outils appropriés pour dessiner différentes sortes de formes et de structures à un stade plus avancé qu'au niveau I – symétriques et asymétriques, squelettiques, en spirale et l'impression par soustraction (en bloquant les parties principales d'une composition).
- Se baser davantage sur l'observation directe lorsqu'on fait un dessin.
- Utiliser le dessin pour ajouter des détails, de la texture ou pour créer un motif incluant le dessin avec beaucoup de détails.
- Faire de rapides croquis.
- Effectuer des dessins à partir de toute une série de points de vue.
- Expérimenter avec le contour invisible et la ligne continue.
- Utiliser les matériaux appropriés pour effectuer des variations de valeurs et de tons dans les dessins.
- Utiliser de simples méthodes pour indiquer la profondeur ou la perspective (augmenter les détails au premier plan, utiliser des valeurs ou des tons plus pâles à l'arrière-plan, des objets plus gros au premier plan).

B. La peinture

- Poursuivre avec la technique de maniement du pinceau et expérimenter avec cet outil pour atteindre des effets spéciaux tels que les textures.

- Continuer à peindre en utilisant les méthodes expérimentales incluant celles où on ne se sert pas du pinceau.

- Poursuivre le travail avec la peinture de détrempe avec ou sans additifs et introduire l'aquarelle.

- Mélanger les couleurs pour obtenir des teintes plus vives.

- Continuer à utiliser la peinture en combinaison avec d'autres matériaux et techniques.

- Appliquer le lavis en utilisant la peinture de détrempe ou l'aquarelle.

- Se servir de croquis préliminaires avant de commencer à peindre tout aussi bien que de peindre directement sans faire de croquis.

C. Les procédés d'impression

- Explorer encore davantage ce qui peut être fait avec les matériaux utilisés dans ce domaine, leurs différentes utilisations et les effets qu'on peut obtenir.

- Réaliser des gravures au moyen de blocs en relief (impression par soustraction) à l'aide de ficelle collée sur du carton ou de matériaux pour le collage.

- Réaliser des gravures au pochoir.

- Faire des taches ou des gravures à l'encre en pliant en deux une feuille de papier contenant de l'encre dans le milieu.

- Explorer avec l'impression de plus d'une couleur.

- Réaliser des monotypes en travaillant directement sur une planche ou sur une surface.

- Continuer à utiliser les techniques apprises au cours des années antérieures.

- Appliquer ces techniques aux compositions.

D. La sculpture

- Continuer à fabriquer des assemblages à deux et à trois dimensions à partir d'objets trouvés, mais à un niveau plus avancé comme par exemple, la fabrication de marionnettes, de mobiles, de mosaïque et l'utilisation du papier mâché.

- Continuer à explorer avec le modelage de la terre glaise à un niveau plus avancé que le niveau I – des techniques comme l'assemblage, le façonnage en forme de coins, en galettes, en roulant, en tournant, par trempage, par impression d'objets, en décorant avec des boudins, des boulettes, par pincement, la cuisson, la glaçure.

- Continuer avec le façonnage du papier pour créer des formes à trois dimensions.

- Explorer avec la sculpture en relief sur bois en employant des techniques de fixation telles que le clouage et le collage et des techniques de finition comme le sablage et la teinture.

- Poursuivre avec le coulage du plâtre, tout en introduisant à la fois la sculpture en relief et l'intaglio, en mettant davantage l'accent sur la composition et l'œuvre finale.

- Explorer les possibilités qu'offre la sculpture en fil de fer, c'est-à-dire le pliage, le tortillon, le coupage, la boucle.

E. Les textiles

- Décorer des tissus en utilisant de simples points tels que le point devant, le point de feston, le point de croix, le point de bâti, le nœud français, le point de bourdon.

- Pousser encore plus loin les techniques du tissage à un stade plus avancé que le niveau I, pour inclure certaines choses comme monter une chaîne avec un simple métier à tisser; atteindre des qualités de surface intéressantes au moyen du tissage ouvert, du tissage double; utiliser des métiers à tisser qui ne sont pas rectangulaires; altérer le tissage d'un tissu qui a été lâchement tissé.

- Réaliser le simple batik en employant de la cire fondue et une teinte.

- Continuer à utiliser le collage, les techniques du tressage et le procédé pour nouer-lier-teindre, acquis au cours des années précédentes, si possible.

- Décorer ou/et dessiner au moyen de l'appliqué.

F. La photographie et le graphisme

- Tirer avantage des implications des arts visuels de n'importe quel appareil technologique et explorer le potentiel des nouvelles technologies. À ce niveau, à un stade plus avancé que les années antérieures:

  - un simple appareil photographique pour enregistrer des effets spécifiques tels que les textures, le rythme, le motif;

- un projecteur pour expérimenter avec les formes, les couleurs, les compositions, une suite d'événements, en employant un crayon-feutre sur un transparent acétate;

- des films fixes fabriqués à la main à l'aide de crayons-feutres en vue d'expérimenter et d'enregistrer une suite d'événements;

- des diapositives pour être utilisées dans l'étude et la motivation dans les domaines de la réflexion et de la représentation; fabriquées à la main pour expérimenter avec la ligne, la forme et le motif;

- l'ordinateur, les progiciels et les périphériques d'entrée tels que le photostyle, le «Koala pad», la souris et n'importe quel autre progrès dans ce domaine pour explorer avec le design, composer, animer et programmer pour dessiner de simples formes géométriques;

- des machines à photocopier pour faire des compositions ou des designs;

- des disques au laser pour être utilisés dans l'étude et la motivation, dans les domaines de la réflexion et de la représentation;

- une caméra pour des films 8mm pour recueillir de la documentation, enregistrer et animer une suite d'événements;

- des sources d'éclairage telles que les rayons de projecteur, les lampes électriques, la lumière d'un simple projecteur, les lumières de discothèque pour obtenir différents effets;

- de nouvelles technologies en autant qu'elles sont disponibles et peuvent être employées.

- Employer des matériaux et des techniques, des moyens et des usages pour promouvoir une bonne compréhension de l'art et créer des designs et des compositions. À ce niveau et à un stade plus avancé que dans les années antérieures :

  - des appareils d'encadrement ajustables pour choisir et éliminer des scènes d'une image plus grande et pour produire une séquence d'images;

  - un théâtre d'ombres (marionnettes);

  - des photogrammes pour faire des compositions ou développer un scénario;

  - des imprimantes pour enregistrer des compositions sur ordinateur (ou photographier directement en dehors de l'écran);

- des techniques d'animation disponibles sur des programmes d'ordinateur;
- de simples films d'animation avec des figures articulées, des formes en papier mobiles ou des modèles en pâte à modeler;
- des techniques d'éclairage pour mettre en lumière et créer un effet ou une atmosphère.

NIVEAU III (Cinquième et sixième année)

RÉFLEXION

Les élèves vont :

PREMIÈRE COMPOSANTE

ÉTUDIER ET ANALYSER LE CARACTÈRE INDIVIDUEL DES OBJETS OU DES FORMES NATURELLES.

ANALYSE

Concepts :

A. Les formes naturelles nous disent quelque chose sur la façon dont elles ont été créées.

B. Les formes naturelles peuvent être examinées pour leurs caractéristiques moins visibles.

C. Les conditions à partir desquelles nous examinons un objet, influencent ce que nous voyons, par ex. : des écrans naturels tels que la neige et la pluie, ou des lentilles telles que les lentilles télescopiques, microscopiques et du verre coloré, etc.

D. Une forme peut être examinée analytiquement pour voir comment le tout est composé de ses parties.

E. Une forme peut être examinée synthétiquement pour voir comment les parties s'agencent entre elles pour former un tout.

F. Les formes naturelles peuvent révéler plusieurs structures différentes (squelettiques, en spirale, périphériques, radiales, en forme de flotteur, de grille, d'éventail, d'arche, concentriques, à facettes, etc.).

DEUXIÈME COMPOSANTE

IMPOSER DES NORMES SUR LES OBJETS CRÉÉS ET INVENTER DES VERSIONS AMÉLIORÉES.

ÉVALUATION

Concepts :

A. Les formes évoluent et changent avec le temps.

B. Les objets créés peuvent être évalués à partir de leur beauté et de leur fonction.

C. Il faut disposer d'une série de critères pour pouvoir évaluer des objets créés.

D. On peut améliorer le design de n'importe quel objet.

TROISIÈME COMPOSANTE

INTERPRÉTER LES ŒUVRES D'ART POUR LEUR SIGNIFICATION SYMBOLIQUE.

APPRÉCIATION

Concepts :

A. Le style artistique affecte l'impact émotionnel d'une œuvre d'art.

B. Une œuvre d'art peut être analysée en fonction de la signification de ses composantes visibles et leurs relations entre elles.

C. Les œuvres d'art contiennent des représentations symboliques d'un sujet ou d'un thème.

D. Les œuvres d'art peuvent être appréciées à différents niveaux (littéraux et symboliques).

E. Un/une critique d'art nous aide à mieux comprendre ce qu'est une œuvre d'art.

REPRÉSENTATION

QUATRIÈME COMPOSANTE

MODIFIER LES FORMES PAR ABSTRACTION, ALTÉRATION ET AU MOYEN D'AUTRES TRANSFORMATIONS.

LES FORMES PRINCIPALES ET LEURS PROPORTIONS

Concepts :

A. La direction que prennent les formes détermine la qualité statique ou dynamique d'une œuvre.

B. On peut rehausser les formes en ajoutant des formes plus complexes (en y incrustant ou en prolongeant des formes).

C. La métamorphose et la transformation des formes peuvent être décrites (une forme se transforme en une autre forme, ex. : un nuage devient un animal; une forme change à l'intérieur d'elle-même, ex. : une chrysalide se change en papillon).

D. Les formes peuvent révéler leurs fonctions.

E. On peut créer des formes abstraites ou les réduire à leurs essences.

F. On peut altérer les formes pour des raisons spéciales.

G. On peut utiliser des techniques d'observation pour analyser les proportions des choses.

H. Des plans en retrait et des formes raccourcies peuvent créer l'illusion de la profondeur dans le plan d'une image.

I. On peut dégrossir des choses d'une manière systématique pour reproduire ou altérer les proportions des choses.

CINQUIÈME COMPOSANTE

PERFECTIONNER LES MÉTHODES ET LES TECHNIQUES UTILISÉES AFIN DE PRODUIRE DES IMAGES EN FAISANT LE MOINS D'EFFORTS POSSIBLE.

LES ACTIONS ET LES POINTS DE VUE

Concepts :

A. Différentes techniques du dessin (voir les formes de base, noter la direction que prennent les formes, déterminer la position des extrémités, etc.) sont utiles pour décrire des actions.

B. Utiliser une visionneuse ou un cadre nous permet de mieux voir l'action qui se déroule à l'intérieur d'un format donné.

C. Pousser une forme de l'intérieur vers les bords extérieurs nous permet de varier la position de cette forme.

D. L'alternance du format des choses affecte leur position apparente.

E. Les réflexions de surface, les nuances et les ombres affectent les points de vue.

SIXIÈME COMPOSANTE

EMPLOYER LES QUALITÉS DE SURFACE POUR OBTENIR DIFFÉRENTS EFFETS.

LES QUALITÉS ET LES DÉTAILS

Concepts :

A. L'harmonie des couleurs influence les sentiments et l'humeur d'un observateur/d'une observatrice.

B. L'alternance de tons rehausse une œuvre.

C. Les caractéristiques distinctes des choses peuvent être dépeintes d'une manière vivante et subtile.

D. Le caractère des marques peut être influencé par les méthodes et les outils employés dans le dessin et dans la peinture.

COMPOSITION

SEPTIÈME COMPOSANTE

METTRE L'ACCENT SUR L'UTILISATION D'APPAREILS STRUCTURÉS ET SUR L'EMPLOI DE STRATÉGIES.

ACCENTUATION

Concepts :

A. Les visionneuses sont des appareils pratiques pour déterminer quel devrait être le meilleur format pour ce qui sera décrit et ce qui constituera le centre d'intérêt.

B. La région importante dans une composition peut être rehaussée par des structures radiales, coniques et d'encadrement.

C. Des traits rythmiques peuvent conduire l'œil à regarder la région dominante d'une composition.

D. La disposition des formes sous la forme de figures et de motifs peut renforcer un design, attirer l'attention et maintenir l'intérêt dans une composition.

E. L'étiquetage (titre et signature) exige une certaine sensibilité artistique quant à la position, au format, à la forme et aux matériaux utilisés dans une composition.

HUITIÈME COMPOSANTE

CRÉER L'UNITÉ EN INCORPORANT À L'ENSEMBLE LES PARTIES D'UNE COMPOSITION.

UNITÉ

Concepts :

A. Une ligne implicite cause des tensions et des liens et permet ainsi d'atteindre l'unité.

B. Le déplacement du premier plan à l'arrière-plan retient l'intérêt sur la composition.

C. Des variations de couleur, de texture ou de ton rattachent à l'ensemble les parties d'une composition.

D. On devrait faire attention à l'espace négatif bien distribué, tout aussi bien qu'à l'équilibre des formes positives.

E. Un espace négatif intéressant complète et lie les régions positives dans un tout harmonieux.

F. Une texture, un ton ou une couleur pénétrante peut unifier une composition telle qu'un lavis général, un vernis, l'ajout d'un additif à la texture, un traitement de surface et autres traitements de ce genre.

NEUVIÈME COMPOSANTE

PERFECTIONNER LES IMAGES EN UTILISANT LE MINIMUM DE MATÉRIAUX ET EN FAISANT LE MOINS D'EFFORTS POSSIBLE.

MÉTIERS D'ART

Concepts :

A. L'utilisation limitée d'actions et de matériaux favorise la création de formes plus accentuées, comme dans la peinture chinoise, les bandes dessinées ou les sculptures inuit.

B. L'habileté à obtenir le plus possible avec le moins de matériaux possible.

EXPRESSION

DIXIÈME COMPOSANTE

1. ENREGISTRER OU SE DOCUMENTER SUR LES ACTIVITÉS, LES PERSONNES ET LES DÉCOUVERTES.

(i) BUT

Concepts :

A. Les activités quotidiennes peuvent être documentées visuellement.

B. Des événements spéciaux tels que les excursions de classe, les visites et les fêtes peuvent être enregistrés visuellement.

C. Des groupes familiaux et les relations entre les personnes peuvent être enregistrés visuellement.

D. Les connaissances acquises par l'étude ou l'expérimentation peuvent être enregistrées visuellement.

E. Les événements nationaux et internationaux peuvent être enregistrés visuellement.

2. ILLUSTRER OU RACONTER UNE HISTOIRE.

A. Une histoire peut être racontée à nouveau ou interprétée visuellement.

B. Une histoire originale peut être créée visuellement.

C. Du matériel tiré de n'importe quelle discipline peut être illustré visuellement.

D. Les slogans, les causes et les réclames peuvent être présentés visuellement.

3. DÉCORER DES OBJETS QUE VOUS AUREZ CRÉÉS VOUS-MÊME.

A. Des détails, des motifs et des textures peuvent être ajoutés aux œuvres à deux dimensions.

B. Des détails, des motifs et des textures peuvent être ajoutés aux œuvres à trois dimensions.

4. EXPRIMER UN SENTIMENT OU UN MESSAGE.

A. Les sentiments et les humeurs peuvent être interprétés visuellement.

B. Des messages, des croyances et des intérêts spécifiques peuvent être interprétés visuellement ou d'une manière symbolique.

5. CRÉER UNE COMPOSITION ORIGINALE, UN OBJET OU UN ESPACE À PARTIR D'UN MOTIF EXTÉRIEUR.

A. Une stimulation extérieure provenant de sources telles que la musique, l'art dramatique, la littérature, les photographies, le film, le mouvement créatif, la télévision et les ordinateurs peut être interprétée visuellement.

(ii) SUJET

1. DÉVELOPPER DES THÈMES CONCERNANT DES PRÉOCCUPATIONS SOCIALES :

A. Les plantes et les animaux.

B. L'environnement et les milieux.

C. Les choses manufacturées ou fabriquées par l'homme.

D. La fantaisie.

E. Les personnes.

DIXIÈME COMPOSANTE

1. UTILISER LES MATÉRIAUX ET LES TECHNIQUES EN METTANT L'ACCENT SUR UN ENSEMBLE DE PROCÉDÉS ET D'EFFETS COMPLEXES MOINS INDIRECTS DANS LES DOMAINES DU DESSIN, DE LA PEINTURE, DES PROCÉDÉS D'IMPRESSION, DE LA SCULPTURE, DES TEXTILES, DE LA PHOTOGRAPHIE ET DU GRAPHISME.

(iii) MATÉRIAUX ET TECHNIQUES

Concepts :

A. Le dessin

- Continuer d'explorer différentes façons d'utiliser les matériaux du dessin.
- Employer les outils du dessin pour tracer une variété de lignes à un stade plus avancé qu'antérieurement dans le domaine de l'illusion.
- Utiliser les outils du dessin pour dessiner toutes sortes de formes et de structures à un stade plus avancé qu'antérieurement, pour enfermer et faire éclater des formes telles que les formes actives et passives, concaves et convexes, concentriques et les structures ramifiées.
- Utiliser des modèles pour faire des dessins avec plus d'exactitude.
- Employer la technique du dessin pour ajouter des détails, des textures et pour créer un motif ou suggérer un volume tel que les hachures et les hachures croisées, les ombres et les pointillés.
- Faire un gribouillage pour montrer l'action ou le mouvement.
- Employer des lignes et des formes distordues pour obtenir des effets spéciaux au niveau du design, des bandes dessinées ou des caricatures.
- Faire une série de dessins pour simuler le mouvement.
- Simplifier ou dessiner une forme abstraite.
- Indiquer la perspective dans les dessins.

B. La peinture

- Poursuivre à un niveau plus avancé les techniques acquises antérieurement dans le maniement du pinceau.
- Continuer à peindre en utilisant les méthodes expérimentales incluant celles où on ne se sert pas du pinceau.

- Continuer d'employer la peinture de détrempe ou la peinture de détrempe qui a été épaissie au moyen d'additifs tels que l'amidon utilisé pour la lessive, l'assouplisseur de tissus ou la colle pour le papier peint et l'aquarelle et introduire la peinture acrylique.

- Mélanger et utiliser une variété de couleurs pour obtenir une perspective.

- Utiliser des couleurs analogues (couleurs qui sont près les unes des autres dans la gamme des couleurs) pour harmoniser les couleurs dans une composition.

- Continuer à employer de la peinture en combinaison avec d'autres matériaux et techniques.

- Employer des lavis au-dessus et en dessous des images peintes pour indiquer la valeur des couleurs, des couleurs pâles aux couleurs foncées et simuler la profondeur du champ.

- Créer des effets impasto.

C. Les procédés d'impression

- Explorer plus à fond les matériaux employés dans ce domaine ainsi que leurs diverses utilisations et leurs effets.

- Fabriquer des gravures en employant des surfaces (sculptées ou découpées) – le bois, le savon, la cire, les effaces, le plâtre de Paris, la terre glaise, les blocs en mousse de polystyrène.

- Utiliser des rouleaux encreurs déjà préparés pour créer un motif.

- Appliquer les techniques d'impression à une composition, incluant les techniques de l'ébauche, une combinaison de différents caractères d'imprimerie et l'utilisation de plus d'une couleur.

D. La sculpture

- Continuer à fabriquer des assemblages à deux et à trois dimensions à partir d'objets trouvés mais à un stade plus avancé qu'auparavant.

- Poursuivre avec le modelage de la terre glaise à un stade plus avancé qu'auparavant pour inclure les techniques de travail avec des blocs (sculpture, assemblage pour créer des formes cylindriques, draper des objets), utiliser des armatures, des boudins, des morceaux de papier colorés, l'application de taches.

- Poursuivre l'exploration avec les techniques de façonnage du papier.

- Continuer d'utiliser le bois pour la construction à un stade plus avancé qu'auparavant pour inclure des techniques telles qu'enfoncer des chevilles de bois, utiliser des vis, obtenir une plus belle forme par le sablage, le remplissage, le perçage, ciseler, sculpter et expérimenter avec la texture du bois.

- Continuer à travailler avec le plâtre de Paris et introduire le coulage avec les blocs du plâtre de Paris, les mélangeant avec des matériaux tels que la vermiculite, la zonolite, le marc de café pour pouvoir sculpter (sculpture soustractive).

- Pousser plus loin avec la sculpture en fil de fer incluant nouer, enrouler, envelopper, souder et combiner avec les autres matériaux.

E. Les textiles

- Décorer les tissus en utilisant des techniques de couture plus complexes qu'auparavant comme des variations du point de croix, du point d'arêtes, du point de chaînette, du point de pâquerettes.

- Continuer avec les techniques du tissage pour des métiers à tisser plus sophistiqués en combinaison avec d'autres techniques telles que le tricot.

- Poursuivre avec les techniques du batik pour inclure deux ou plusieurs teintures.

- Continuer d'utiliser si possible, les techniques du collage, du tressage et du nouer-lier-teindre.

- Poursuivre avec l'utilisation de l'appliqué comme un style de décoration et introduire le capitonnage de certaines parties.

- Inventer ses propres méthodes de couture.

F. La photographie et le graphisme

- Tirer profit des implications visuelles de n'importe quel appareil technologique et explorer le potentiel des nouvelles technologies. À ce niveau et à un stade plus avancé qu'auparavant :

  - un simple appareil photographique utilisé pour des raisons spécifiques telles les gros plans, les plans moyens, les plans généraux du même sujet; différentes actions, compositions et points de vue;

  - un projecteur pour expérimenter et composer avec la forme, la ligne, la couleur, incluant l'utilisation de matériaux liquides (l'eau, l'huile, le colorant alimentaire), les transparents acétates colorés;

  - l'ordinateur, les progiciels et les périphériques d'entrée tels que le photostyle, le «Koala pad», la souris, les tablettes, le «H-Plot» et n'importe quel autre progrès dans ce domaine pour explorer avec le design; composer, animer et programmer pour faire des designs et des formes géométriques;

  - des machines à photocopier pour réaliser des compositions au moyen d'affiches, d'altérations, de réductions, d'ébauches;

  - des disques au laser interfacés avec l'ordinateur pour l'étude et la motivation;

  - une caméra pour des films 8mm pour se documenter, suivre une séquence d'événements, animer et reproduire un mouvement;

  - des sources d'éclairage telles que les rayons de projecteur, les lampes électriques, la lumière d'un simple projecteur, les lumières de discothèque pour obtenir différents effets;

  - une caméra vidéo pour composer;

  - des diapositives pour enregistrer et partager; fabriquées à la main pour en arriver à mieux comprendre la composition et le motif;

  - des films fixes fabriqués à la main pour se documenter, suivre une séquence d'événements et raconter une histoire;

  - de nouvelles technologies lorsqu'elles sont disponibles et peuvent être utilisées.

- Employer des matériaux et des techniques, des moyens et des usages pour promouvoir une bonne compréhension de l'art et

créer des designs et des compositions. À ce stade et à un niveau plus avancé qu'auparavant :

- construire un appareil photograhique à l'aide de trous d'épingle;
- développer un film;
- dessiner directement sur le film ou égratigner le film pour produire de l'animation;
- choisir et synchroniser la musique et/ou les effets sonores pour une série de diapositives, un court métrage, un film vidéo;
- réaliser ou reproduire des images qui racontent une histoire et/ou accompagnent un scénario;
- fabriquer des diapositives à la main.

D. RESSOURCES DE BASE

Aucune ressource de base n'a été identifiée jusqu'à maintenant.

MUSIQUE

A. RAISON D'ÊTRE ET PHILOSOPHIE

1. La nature de l'éducation musicale

Là, où hier encore, on parlait **d'enseignement de la musique**, aujourd'hui, on parle de plus en plus **d'éducation musicale.** Sans nier certaines valeurs de l'enseignement traditionnel, il faut reconnaître ses limites.

- Un petit nombre d'enfants avait accès à l'étude de la musique. La majorité ne persévérait pas dans cette étude.
- La musique était synonyme d'instrument et ce dernier, indispensable dès les débuts pour accéder au langage musical.
- Un même programme, habituellement surchargé et imposé à tous, visait surtout à former de futurs artistes de concert.
- La théorie, l'habileté technique et l'imitation des grands maîtres prenaient des proportions indues.
- La formation de l'oreille était souvent inexistante. «Un enfant avait ou n'avait pas d'oreille».
- Au niveau scolaire élémentaire, l'enseignement musical était généralement laissé à l'initiative de l'enseignant, le plus souvent inadéquatement préparé. Au niveau secondaire, on offrait le choix de l'étude d'un instrument, le plus souvent sans préparation préalable.

Or, aujourd'hui, l'**éducation musicale** présente un tout autre visage et devient une tâche de longue haleine qui ira se précisant davantage dans les milieux scolaires.

- Depuis la seconde moitié du XX^{e} siècle, d'éminents éducateurs et musiciens ont fait front commun pour rendre l'art musical accessible à **tous les enfants** et cela, dès le bas âge. De nouveaux principes ont donné naissance à des recherches et à de nouvelles méthodes visant avant tout au développement intégral de l'enfant, et se situant ainsi plus près de la VIE.
- Le **chant**, joint à l'expression corporelle, joue un rôle fondamental durant les premières années. Plusieurs méthodes n'introduisent l'instrument que plus tard lorsque les concepts et les habiletés de base sont solidement établis.
- La théorie ne précède jamais l'expérience musicale vécue, mais en découle tout naturellement.
- Le véritable éducateur respecte trop la marche lente et progressive des enfants pour l'interrompre pour de trop fréquentes présentations publiques, surtout lorsque celles-ci sont de nature compétitive. Ces dernières viendront en leur temps, alors que les connaissances de base auront été bien maîtrisées et que la compétition ne

risquera plus d'étouffer les joies pures et gratuites qu'offre la musique.

- L'éducation musicale revalorise le chant, l'instinct rythmique, l'écoute active, la mémoire musicale, la créativité ainsi que les ressources éducatives du jeu (climat joyeux, discipline, sociabilité...).

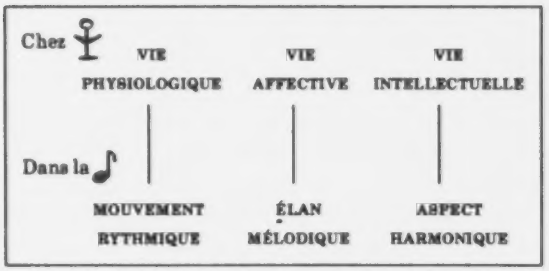
- L'éducation musicale fait valoir la contribution indispensable des généralistes en milieu scolaire ayant reçu une formation de base en éducation musicale. Elle croit à la possibilité de les préparer à cette tâche. Elle ne néglige pas pour autant le rôle premier des spécialistes dans ce domaine qui doivent soutenir et guider les généralistes dans cette tâche spéciale et les faire avancer dans l'art musical, tout en restant eux-mêmes engagés dans l'enseignement.

- L'éducation musicale valorise la progression et les démarches pédagogiques, respectant à la fois la nature de l'enfant et les exigences du langage musical.

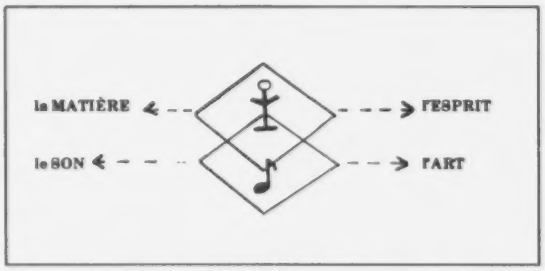
- Enfin, l'éducation musicale active accorde une attention spéciale à l'audition des grandes œuvres qui sont en elles-mêmes une école de formation et d'éveil à la créativité.

2. La philosophie de l'éducation musicale

Existe-t-il un lien entre la musique et l'être humain? Pour le découvrir, une connaissance approfondie de la nature de l'une et de l'autre est nécessaire. Contentons-nous cependant ici d'un simple parallèle entre les trois aspects fondamentaux de la nature humaine et les trois éléments constitutifs de la musique, tel que nous l'expose E. Willems dans Nouvelles idées philosophiques sur la musique et leurs applications pratiques, (Ed. Pro Musica, Genève, 1966) et Edgar Willems dans Les bases psychologiques de l'éducation musicale, (Ed. Pro Musica, Vienne, 1971).



Il est évident qu'un lien commun anime chacune de ces trois manifestations de vie tant chez l'être humain que dans l'art musical. Aussi l'être humain et l'art musical touchent à deux univers, deux pôles diamétralement opposées :



L'un et l'autre n'atteindront leur DEVENIR que par la recherche constante d'un équilibre entre ces deux pôles d'attraction. Phénomène admirable d'où ressort le LIEN profond entre l'enfant et la musique. La musique issue de l'être humain porte en elle-même une empreinte humaine.

Ce n'est qu'en respectant la nature de ce phénomène que l'éducateur averti découvrira l'approche pédagogique pratique pour vraiment éduquer l'enfant au moyen de la musique.

3. Les bases psychologiques de l'éducation musicale.

Ce qui nous intéresse le plus comme éducateur, ce n'est pas tant de «philosopher» sur la nature de la musique et de l'être

humain, que de tenir compte de leur rapport étroit et des principes psychologiques qu'elle inspire. Par exemple, l'observation naturelle démontre jusqu'à quel point toute expression rythmique musicale déclenche une réaction corporelle chez l'enfant. Son élément mélodique éveille également les puissances d'expression affective. Son jeu harmonique aiguille l'esprit et invite à la créativité personnelle, individuelle ou collective. Qu'il suffise de mentionner à quel point la connaissance approfondie des réactions enfantines provoquées par l'expression musicale doit inspirer le dosage pédagogique et le mode d'application en classe de musique.

1) L'éducation systématique du **sens rythmique** établit progressivement la latéralité et le contrôle dans l'expression motrice chez l'enfant, et le forme à l'équilibre, à la concentration et à la précision.

2) L'éducation du **sens mélodique** éveille les énergies affectives, les apprivoise, les canalise vers des formes de beauté et d'expression spontanée, riche de vitalité humaine et personnelle.

3) Les **joies harmoniques** simples ouvrent le cœur et l'esprit à un monde sonore d'émerveillement, à un sens de la forme équilibrée aux variations sonores qui offrent un défi à l'esprit créatif. Elles éveillent et affinent les sens, la capacité d'écoute et l'intériorisation.

On ne peut minimiser la richesse éducatrice du **texte chanté**. Le chant est un véhicule précieux de culture ethnique et d'apprentissage linguistique. Porté par le rythme et vêtu de couleurs mélodiques, le texte s'assimile sans effort. La nature répétitive du chant et son aspect social permettent à tous dans une classe de **bien s'exprimer ensemble**, et cela dans un climat joyeux, une diction bien soignée qui respecte les accents et le bon phrasé du rythme français. Quantité d'expressions françaises idiomatiques et autres sont glanées inconsciemment par le répertoire d'une quantité de chansons.

Les données toutes récentes du Docteur A. Tomatis[1] en sciences d'audio-psycho-phonologie révèlent aux parents et aux éducateurs le rôle, jusqu'ici insoupçonné, que joue le développement de l'oreille et à quel point ce développement affecte tout le comportement humain. Elles confirment hautement la nécessité de l'éducation musicale pour la croissance totale de l'enfant et son appel constant au développement de l'écoute.

---

1. Tomatis, Docteur A., L'oreille et le langage, Éd. du Seuil, Paris, 1978.

B. OBJECTIFS GÉNÉRAUX

1. Buts de l'éducation musicale

L'éducation musicale se veut un facteur de **développement intégral de la personne** :

- en accroissant sa sensibilité esthétique-musicale;
- en augmentant son dynamisme de VIE et son épanouissement dans un effort joyeux;
- en la libérant de certaines inhibitions;
- en l'affinant par la beauté du langage musical, vocal et instrumental;
- en l'amenant à intégrer dans sa vie une valeur unique, le langage musical, moyen de communication «universelle»;
- en développant sa capacité d'écoute qui fait accéder au facteur d'énergisation du cerveau et du corps entier par l'intériorisation musicale;
- en éveillant, nourrissant et éduquant ses énergies affectives.

L'éducation musicale tend donc à la conscientisation et à la maîtrise des énergies:

- physiologiques;
- affectives;
- intellectuelles.

2. Objectifs de l'éducation musicale

Les objectifs spécifiques de l'éducation musicale de la 1re à la 6e année concernent surtout le langage musical, c'est-à-dire l'acquisition de concepts et le développement d'habiletés auditives.

A. L'acquisition d'un répertoire vocal et instrumental approprié :

- formulettes, jeux chantés enfantins du folklore français, chansons folkloriques et autres petites pièces instrumentales;
- audition d'œuvres.

B. L'éveil sensoriel :

- le développement des habiletés de base : motricité, schéma corporel, orientation spatiale, etc. ;
- le développement de la capacité d'écoute;
- l'expressivité musicale (la musicalité);
- l'amélioration de l'expression linguistique;
- l'initiation à la technique instrumentale.

C. Les éléments constitutifs du langage musical :

- la mélodie, le rythme, l'harmonie, la forme, les qualités expressives et les arts conjoints.

D. Les habiletés auditives :

- la mémoire - auditive et visuelle;
- l'audition intérieure;
- l'audition polyphonique;
- l'audition juste (mélodie);

- l'audition précise (rythme);
- la discrimination auditive;
- l'écriture;
- la lecture;
- le sens de la forme;
- la créativité;
- l'appréciation musicale (l'écoute des œuvres).

N.B. Nous utilisons également quelques chansons dites «littéraires» dont le style musical est proche de celui de la chanson folklorique.

PREMIER CYCLE

C. CONTENU

I. ÉLÉMENTS PRINCIPAUX

1re année

1. LA MÉLODIE

CONCEPTS	HABILETÉS
1. **UN SON ISOLÉ peut être HAUT ou BAS.** Le mouvement sonore est composé d'une suite de sons hauts et de sons bas.	1. Apprendre beaucoup de chansons simples à l'unisson par imitation.
2. Deux sons successifs peuvent être **pareils** ou **différents** (pas pareils).	2. Reconnaître auditivement la hauteur des sons (graves ou aigus).
3. Le mouvement sonore (ligne mélodique) peut s'exprimer en lignes ascendantes, descendantes ou horizontales.	3. Chanter la même chanson à différentes hauteurs.
4. Une **relation mélodique** est composée de deux degrés sonores conjoints ou disjoints, ascendants ou descendants.	4. Développer progressivement l'association de relations mélodiques auditivement puis visuellement à l'aide : a) du traceret mélodique; b) de l'échelle mélodique; c) des syllabes de solmisation; d) des neumes; e) des gestes de phonomimie; f) de la gamme vivante, etc;
5. Une **formule mélodique** est composée de quelques sons organisés.	5. Développer la capacité d'écoute et la justesse de la voix.
6. Une **phrase mélodique** est composée de plusieurs sons organisés.	6. Comparer auditivement les formules initiales de chansons apprises pour découvrir certaines relations mélodiques : **d r ; s. d r ; d r m ; s. d r m (s)** dans l'échelle de : **sol, do ré mi sol.**
7. Une chanson est composée d'une ou plusieurs phrases mélodiques.	7. Initier progressivement à l'écriture musicale : a) en neumes; b) en syllabes de solmisation (code abrégé **d r**); c) en neumes sur la portée; d) à différentes hauteurs.
8. Une chanson peut être chantée à différentes hauteurs.	8. Lire globalement l'écriture musicale de petites formules rythmiques et mélodiques.
9. La portée est un ensemble de cinq lignes et quatre espaces (interligne).	9. Tracer la phrase mélodique par le moyen de l'expression corporelle.
10. Ce signe, 𝄞, est la clé de «do». Elle nous dit à quelle hauteur «do» se loge.	10. Développer le **chant intérieur.**

2. LE RYTHME

CONCEPTS	HABILETÉS
1. Le rythme est un **mouvement ordonné de sons et de silences.**	1. Vivre le rythme globalement et corporellement.
2. Les sons peuvent être **longs** ou **courts**.	2. Vivre la pulsation en la **marchant** (et en la frappant sur les genoux).
3. Le rythme a une double nature : a) la pulsation (les battements réguliers); b) le rythme mélodique (sons et silences de durées variées).	3. **Frapper** les rythmes des paroles parlées et chantées.
4. Les battements sont soit **forts ou faibles.**	4. **Alterner** entre la frappe des rythmes et la marche régulière.
5. Les battements forts se succèdent à des intervalles réguliers et sont appelés les **accents rythmiques.**	5. Frapper les rythmes et marcher la pulsation **simultanément.**
6. Les accents peuvent être placés à toutes les deux (ou trois) pulsations.	6. Reconnaître **auditivement** les formules frappées.
7. Les valeurs longues ou courtes des sons successifs et des silences peuvent être représentées par des signes graphiques. 	7. Découvrir, à partir de chansons connues, le graphisme des cellules rythmiques élémentaires de temps binaire (unité de temps : la noire). Reproduire avec bâtonnets, tiges, etc.
8. Un son peut être de la **même durée, plus long ou plus court** que le temps (pulsation).	8. Écrire avec bâtonnets. Lire, mémoriser et improviser des petites formules rythmiques.
	9. Découvrir l'accent rythmique à partir des paroles de chansons vécues.
	10. Découvrir la répétition régulière des **accents** à toutes les deux ou trois pulsations d'une chanson.
	11. Découvrir la différence entre une chanson qui commence sur un temps fort et celle qui commence sur un temps faible en «**vivant**» **l'accent.**
	12. Écrire l'accent rythmique.

2. LE RYTHME (suite)

CONCEPTS	HABILETÉS
	13. Frapper des ostinatos rythmiques simples. 14. Lire des rythmes : a) à deux niveaux; b) en deux lignes superposées; c) en canons rythmiques. 15. Initier à la battue à deux temps.

3. L'HARMONIE

1re année

CONCEPTS	HABILETÉS
1. Les sons peuvent se faire entendre **seuls** ou avec d'autres **simultanément**. 2. La mélodie d'une chanson peut être accompagnée par : a) un ostinato rythmique; b) un ostinato mélodique.	1. Chanter un son tenu ou répété contre des sons qui évoluent. 2. Chanter des chansons et canons à l'unisson en les accompagnant d'ostinatos mélodiques tirés de la mélodie. 3. Chanter des canons faciles à l'unisson dont la deuxième voix en sourdine est chantée par l'enseignant.

II. AUTRES COMPOSANTES

1re année

1. LA FORME

CONCEPTS	HABILETÉS
1. La musique est un langage. 2. Le langage musical est formé de phrases mélodiques sonores. 3. Chaque phrase mélodique a **un commencement** et **une fin**. 4. La phrase mélodique peut exprimer **une question** et **une réponse**. 5. Plusieurs phrases organisées peuvent former une chanson. 6. Ces phrases mélodiques peuvent être longues ou courtes, ascendantes ou descendantes, courbes ou horizontales. 7. Ces phrases mélodiques peuvent être **pareilles** (répétition) ou **différentes** (pas pareilles). 8. Une phrase mélodique peut être chantée ou jouée.	1. Exprimer chaque phrase mélodique d'une chanson connue par un **mouvement** corporel signifiant son début, son trajet et sa fin. 2. Découvrir **auditivement** le nombre de phrases musicales dans quelques chansons connues. 3. Découvrir auditivement (puis visuellement) les phrases musicales **pareilles** ou **différentes** (pas pareilles). 4. Improviser des **questions** et des **réponses** mélodiques.

2. LES QUALITÉS EXPRESSIVES

1re année

CONCEPTS	HABILETÉS
1. La musique possède une grande «variété» d'expressions musicales qui lui permettent de s'exprimer de diverses façons. 2. Elle peut exprimer des émotions variées : a) par un tempo **plus lent** ou **plus rapide**; b) par une intensité **plus douce** ou **plus forte**; c) par des **timbres très variés** : voix ou instruments; d) par des **sentiments** joyeux ou tristes, etc.	1. Exprimer vocalement ou corporellement les éléments de **contraste** dans les chansons. 2. Vivre les diverses émotions exprimées dans les chansons ou dans l'audition de pièces musicales à caractères variés.

3. LES ARTS CONJOINTS

CONCEPTS	HABILETÉS
1. Les amusements, tout comme le travail et les événements, servent d'inspiration à la musique. La musique les raconte dans son langage vivant. 2. Une chanson peut raconter une histoire.	1. Jouer, danser, dessiner ou mimer les chansons connues. 2. Raconter l'histoire exprimée dans certaines chansons et en comprendre le vocabulaire.

I. ÉLÉMENTS PRINCIPAUX

2e année

1. LA MÉLODIE

CONCEPTS	HABILETÉS
Approfondir l'étude des concepts de la première année.	Améliorer les habiletés apprises en première année.
1. Toute chanson et toute phrase mélodique se terminent sur une note de repos (ou une cadence).	1. Travailler à fond toutes les relations mélodiques ascendantes et descendantes, conjointes et disjointes dans l'échelle de **sol, do ré mi sol**.
2. La note de repos **à la fin d'une chanson** (note finale) est habituellement le «do» - cadence finale.	2. Vivre la phrase musicale (geste, marche, tracé).
3. La note de repos des **phrases** mélodiques **à l'intérieur d'une chanson** peut être le **sol**, le **ré**, le **la**, etc. (habituellement repos momentané).	3. Comparer les formules initiales des chansons pour reconnaître auditivement les similarités mélodiques et rythmiques étudiées séparément.
4. Le do est mobile et peut être placé à différentes hauteurs sur la portée.	4. Prendre conscience de la note finale de chaque phrase musicale d'une chanson.
5. La note «G» placée sur la deuxième ligne est devenue progressivement la clé de «G».	5. Lire et écrire de petites phrases mélodiques et des chansons sur la portée à trois différentes hauteurs : do = G, do = F, do = C.
	6. Écrire, lire, mémoriser, improviser et composer de petites phrases mélodiques aux trois hauteurs sur la portée afin de bien développer le sens du relatif.
	7. Reconnaître la clé de «G» sur la portée et découvrir son rôle.

2. LE RYTHME

CONCEPTS	HABILETÉS
1. Les paroles déterminent souvent la nature rythmique d'une chanson.	1. Améliorer les habiletés de la première année.
2. Les chansons s'expriment sur deux formes de rythme de base : **binaire** ou **ternaire.**	2. Découvrir la mesure à partir des accents.
3. Tout mouvement rythmique comprend une alternance entre des battements **forts** (accent) et des battements **faibles.**	3. Découvrir le graphisme de la barre de mesure.
4. La répétition régulière de l'accent divise les battements par groupes, soit de 2, de 3, de 4, etc.	4. Découvrir, à partir de chansons connues, le graphisme des cellules rythmiques élémentaires de tempo ternaire (unité de temps).
5. Dans l'écriture musicale, la barre de mesure précède toujours l'accent de chaque groupe rythmique et divise la chanson en mesures.	5. Déterminer le chiffrage de mesures à partir du nombre de pulsations par mesure. Le placer au début de la chanson $\frac{2}{4}$ $\left(\frac{3}{4}\right)$
6. Le nombre de pulsations par mesure est indiqué par un chiffre placé au début d'une chanson.	6. Travailler les chansons contenant un mélange de rythmes.
7. Certaines chansons s'expriment dans un mélange de rythmes binaires.	7. Apprendre la battue à trois temps.
	8. Découvrir le graphisme des signes de reprise : ‖: :‖
	9. Écrire, lire, mémoriser et improviser de petites formules rythmiques.

3. L'HARMONIE

CONCEPTS	HABILETÉS
Approfondir l'étude des notions de première année.	Améliorer les habiletés apprises en première année.
1. Deux sons chantés simultanément forment un intervalle harmonique consonant ou dissonant.	1. Chanter à deux voix les intervalles disjoints de l'échelle : sol, do ré mi sol do.
2. La mélodie de certaines chansons peut être accompagnée par : a) des ostinatos mélodiques; b) sa propre mélodie jouée ou chantée en décalage (canon); c) sa propre mélodie jouée ou chantée; d) la tonique.	2. Accompagner «auditivement» des chansons connues de leur tonique «do» seulement ou alterner entre la tonique «do» et la dominante «sol».
3. L'accord est formé de trois sons joués simultanément (la note fondamentale, sa quinte et sa tierce) qui s'accordent bien ensemble.	3. Chanter l'accord majeur de la tonique (I) ainsi que tous ses renversements, tel qu'il apparaît dans sa forme arpégée au sein de certaines mélodies.
4. L'accord construit sur la tonique s'appelle l'accord de la tonique et est représenté par le chiffre I. Dans le mode majeur, l'accord de la tonique est construit sur do : sol mi do I	4. Chanter des canons faciles à deux voix.
5. Certaines mélodies nous font entendre les sons de l'accord arpégé (séparés).	5. Chanter des chants connus avec des ostinatos mélodiques (sol, do) avec notes.
6. Les notes de l'accord peuvent être plaquées ou arpégées.	

II. AUTRES COMPOSANTES

2e année

1. LA FORME

CONCEPTS	HABILETÉS
Approfondir l'étude des concepts de la première année. 1. Les phrases mélodiques peuvent être pareilles, semblables, différentes. 2. Une chanson est reconnue auditivement par la formule mélodique et rythmique de sa phrase initiale. 3. Chaque chanson est une création unique. 4. Chaque chanson a son visage unique malgré les ressemblances rythmiques ou mélodiques.	Améliorer les habiletés apprises en première année. 1. Comparer auditivement les phrases initiales de chansons groupées selon leur ressemblance mélodique ou rythmique. 2. Prendre conscience du caractère unique de chaque chanson malgré les ressemblances rythmiques ou mélodiques.

2. LES QUALITÉS EXPRESSIVES

2e année

CONCEPTS	HABILETÉS
Approfondir l'étude des concepts de première année. 1. La musique peut changer graduellement ou soudainement de tempo, d'intensité et de timbre. 2. Les paroles d'un chant déterminent les couleurs de son expression musicale (agitée, calme, vigoureuse).	Améliorer les habiletés apprises en première année. 1. Prendre conscience de variations : a) dans l'intensité sonore; b) dans les tempos; c) dans les timbres. 2. Reconnaître auditivement le contraste habituel qui existe entre un mouvement et un autre, entre une forme et une autre, entre un thème et un autre. 3. Reconnaître auditivement le contraste existant entre des chansons de différents caractères, chansons de métier, berceuses, chansons de danses, chansons de récits, etc.

3. LES ARTS CONJOINTS

CONCEPTS	HABILETÉS
Approfondir les concepts de la première année. 1. Nos petites chansons folkloriques reflètent la vie quotidienne des gens d'autrefois.	Améliorer les habiletés de la première année. 1. Explorer les textes des chansons pour découvrir et comparer le style de vie d'autrefois avec celui d'aujourd'hui. 2. Découvrir les expressions idiomatiques dans les chansons.

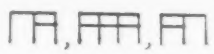
I. ÉLÉMENTS PRINCIPAUX

3e année

1. LA MÉLODIE

CONCEPTS	HABILETÉS
Approfondir l'étude des notions de première et deuxième année.	Approfondir les habiletés apprises en première et deuxième année.
1. Une chanson «habite» une famille de sons qui s'appelle une gamme.	1. Ajouter le «la» et le «ti» au répertoire «sol. do ré mi sol» à partir des chansons.
2. Chacun de ces sons peut avoir deux noms : - syllabes de solmisation (système relatif) utilisées surtout pour chanter : do ré mi, etc.; - lettres (système fixe ou absolu) utilisées surtout pour le jeu instrumental : A, B, C, etc.	2. Travailler auditivement les relations mélodiques avec le «la» et le «ti».
3. Découverte du premier dièse de l'armature : (F ♯= Fis) quand do = G.	3. Découvrir le rôle du dièse dans : do = G.
4. Découverte initiale des œuvres de maîtres.	4. Lire et écrire des chansons connues aux trois hauteurs : do = F do = C do = G selon le système de syllabes et de lettres.
	5. Écrire, lire, mémoriser des phrases mélodiques inconnues.
	6. Improviser et composer des phrases mélodiques simples avec les relations mélodiques connues dans l'échelle des sons suivants : s. l. t. d r m s l t d.
	7. Apprendre à écouter et à goûter la beauté des grandes œuvres et se familiariser avec certains de leurs thèmes.

2. LE RYTHME

CONCEPTS	HABILETÉS
1. La durée d'un son ou d'un silence au sein d'un mouvement sonore peut être subdivisée en frappes de durée égale ou inégale. 2. La métrique est l'écriture conventionnelle des mesures rythmiques. 3. Le chiffrage de mesure sur la portée au début d'une pièce musicale indique deux choses : chiffre supérieur : le nombre de pulsations par mesure; chiffre inférieur : la valeur rythmique de chaque pulsation. **2, 3** **4 4**	1. Commencer l'étude des formules rythmiques contenant des doubles croches :  2. Travailler le chiffrage des mesures par : a) la battue et le chant; b) la lecture; c) l'écriture. 3. Initier à l'usage des deux syatèmes de lecture rythmique : a) l'usage des syllabes : **ti ti ri, ti ri ti ri, ti ri ti** **(ou <u>ti</u> li li, <u>li</u> li li, <u>li</u> li ti);** b) l'usage des chiffres : **1 2 é 3 é é é 4 é .** 4. Battre la mesure à quatre temps. 5. Écrire, lire, mémoriser, improviser et composer des phrases rythmiques.

3. L'HARMONIE

CONCEPTS	HABILETÉS
Approfondir l'étude des concepts de première et deuxième année. 1. La mélodie d'une chanson peut être accompagnée par une deuxième ligne mélodique. 2. Un enchaînement d'accords peut accompagner ou soutenir une mélodie. 3. La mélodie choisit les accords qui lui vont, et qui sont souvent l'accord de la tonique et l'accord de la dominante. 4. L'accord construit sur la cinquième note de la gamme s'appelle l'accord de la dominante et est représenté par le chiffre V. Dans le mode majeur, l'accord de la dominante est construit sur **sol** : ré ti. sol.	Améliorer les habiletés de première et deuxième année. 1. Accompagner des chansons : a) avec des ostinatos mélodiques; b) en chantant des canons faciles à deux, trois ou quatre voix; c) en chantant à deux voix. 2. Reconnaître la présence des accords de la tonique (I) ou de la dominante (V) au sein d'une mélodie. 3. Chanter l'enchaînement d'accord : **I V I**. 4. Découvrir le renversement de l'accord de la dominante.

II. AUTRES COMPOSANTES

3e année

1. LA FORME

CONCEPTS	HABILETÉS
Approfondir l'étude des concepts appris en première et deuxième année. 1. La forme des chansons dépend de sa nature textuelle ou musicale. 2. Chaque chanson possède sa structure propre. 3. Il existe une grande variété de structures dans les chansons folkloriques. 4. Certaines structures sont employées plus souvent et deviennent des formes populaires.	Améliorer les habiletés apprises en première et deuxième année. 1. Faire prendre conscience de quelques formes élémentaires de la chanson : a) couplet; b) refrain et couplet. 2. Les couplets et le refrain se présentent sous des formes variées : a) chants à dialogue; b) chants à répondre.

3e année

2. LES QUALITÉS EXPRESSIVES

CONCEPTS	HABILETÉS
Approfondir l'étude des concepts de la première et deuxième année. 1. Le texte est le facteur déterminant du caractère musical d'une chanson. 2. Le texte inspire le choix de sa mélodie, de ses rythmes, de sa forme, de l'harmonie ainsi que le mode de son interprétation vocale et (ou) instrumentale.	Prendre conscience des facteurs qui donnent à une chanson son caractère propre et son visage distinctif : a) la nature de son texte : chanson de fêtes, complaintes, berceuses, chansons de métier, etc.; b) la combinaison des ses éléments musicaux : mélodie, rythme, harmonie, forme; c) la source de l'émission sonore : voix, instruments; d) le mode de son interprétation : tempo, intensité sonore, etc.

3. LES ARTS CONJOINTS

CONCEPTS	HABILETÉS
Approfondir les concepts de la première et deuxième année.	Améliorer les habiletés de la première et deuxième année.
1. Tous les styles musicaux ont des traits dominants. Il y a beaucoup de différents styles dans le langage musical. Ces styles sont formés par les traits dominants.	1. À travers une collection d'images (maisons, voitures, modes, œuvres d'art), comparer les différents styles et les grouper d'après la ressemblance de leurs traits dominants.
2. Les traits dominants sont les principales tournures musicales (et textuelles) dans une chanson ou dans une pièce instrumentale qui lui donne un caractère propre.	2. Prendre conscience du caractère dominant de certaines œuvres de maitres et de la variété de leurs styles.

DEUXIÈME CYCLE

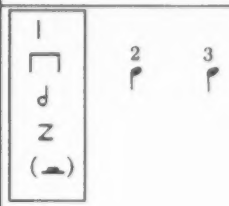
Si une classe de 4e, 5e ou 6e année n'a pas couvert le premier cycle du programme, ce qui se voit encore très fréquemment aujourd'hui dans bien des écoles, il serait inutile alors de poursuivre la progression du deuxième cycle.

Les concepts de base du premier cycle, ainsi que les habiletés qui s'y rattachent, doivent d'abord être bien établis, peu importe le niveau scolaire où l'éducation musicale est initiée.

Il s'agit donc de commencer au commencement, c'est-à-dire avec les premiers concepts, mais de les faire passer par un répertoire de chansons et d'animations plus adaptées au niveau du deuxième cycle.

PROGRESSION des CONCEPTS NOUVEAUX

Éléments principaux

	1	2	3
MÉLODIE	(sol) -- mi ré do -- -- sol Chansons à relations mélodiques <u>conjointes</u> ◆ . . . . . ▪ chantées à différentes hauteurs (tonalités)	do' -- -- sol mi ré do -- -- sol. Chanson à relations mélodiques <u>disjointes</u> ◆ . . . . . ▪ do passe partout do = G, F, C clé de G	do' ti la sol -- mi ré do ti la sol. Chansons avec la et ti Un dièse à l'armature quand do = G
RYTHME	 2 3	 2 = 6 8 Chiffrage de mesures 2 3 4 4	 Mélange de mesures : 2 3 4 4 4 4 Lecture en chiffres rare*
HARMONIE	Mélodies sans ou avec accompagnement	Canons faciles Ostinatos mélodiques Mélodie accompagnée **d s. (m)**	I V I Accords majeurs Canons Ostinatos mélodiques

Autres composantes :

FORME	• Pareil - différent • Question - réponse	Phrases : • identiques : a a • différentes : a b • variantes : a b a'	Chansons : • à strophes • à strophes et refrain
QUALITÉS EXPRESSIVES	• Contrastes : • vite - lent • fort - doux • aigu - grave	• Contrastes : • subits ou • progressifs	• Styles : • berceuses • chants-métier • danses • récits, etc.
ARTS CONJOINTS	Animation des chansons :	• jeux • rondes • berceuses • dessins	• petites danses • improvisation de mouvements • mises en scène, etc.

Le travail des concepts et des habiletés présentés dans ce tableau doit être constamment poursuivi.

Éléments principaux

	4	5	6
MÉLODIE	do' ti la sol fa mi ré do la sol fa mi ré do ti la bémol Chansons avec FA (gamme complète). Chansons en mode majeur avec finale do Chansons en mode mineur avec la' gamme relative do la = a 4j. 8j. 5j. la = d la = e	Tons et demi-tons et leur disposition dans la gamme. Gammes relatives : Armature - ♯ b ♯♯ bb Maj. do C G F D B min. la a e d b g 3M 3m/(6M 6m)	la si fa mi ré do si la Gamme mineure harmonique transposition (écrite) clé de F 2M - 2m (7M - 7m) FACULTATIF Altérations accidentelles. Nouvelles tonalités. Chromatisme et diatonisme. Modes anciens
RYTHME	3 Cellules à subdivisions inégales. triolet	notes liées syncope notes pointées	C = 2 alla breve 2 FACULTATIF : 2 subdivision des formules à 6 8
HARMONIE	• Lecture rythmique à 2 voix • 1er degré I i = tonique • 5e degré V v = dominante • Accompagnement par la tonique et la dominante. • Accords et renversements i et V • Canons majeurs et mineurs • Chansons à 2 voix	• 4e degré = IV sous-dominante • 3e degré = III - iii médiante • Accord IV majeur • Enchaînement I IV V I maj. • Analyse des canons • Petite polyphonie	• 7e degré - VII sensible • Accords iv et V en mode mineur • Enchaînement d'accords mineurs et renversements i iv V : modulation septième de dominante V

Autres composantes :

L'AUDITION MUSICALE : 4e, 5e, 6e année

Concepts et habiletés correspondantes

1. Étude de thèmes et formes
2. La formation vocale ou instrumentale
3. L'analyse du caractère
4. Les qualités expressives
5. L'appréciation ou impression personnelle ressentie
6. Le contexte de la création de l'œuvre

- L'enseignant doit s'assurer que les six concepts et les habiletés correspondantes touchant l'audition des œuvres soient couverts au cours de l'année, quelles que soient l'œuvre ou les œuvres étudiées.

Le travail des concepts et des habiletés présentés dans ce tableau doit être constamment poursuivi.

CONCEPTS ET HABILETÉS

- 4e année
- 5e année
- 6e année

I. ÉLÉMENTS PRINCIPAUX

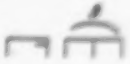
4e année

1. LA MÉLODIE

	CONCEPTS	HABILETÉS
FA	Le FA est le 4e degré de la gamme majeure.	• Compléter la gamme par la découverte du **fa** à travers le répertoire des chansons et des œuvres. • Se familiariser avec les diverses positions du **fa** dans les chansons connues, les chansons nouvelles et les thèmes d'œuvres - en position conjointe : de passage de broderie - en position disjointe.
BÉMOL	Un signe d'écriture musicale qui sert à abaisser une note d'un demi-ton : ♭ B♭ = Bes	• Découvrir la nécessité sonore du bémol (procédé auditif) et reconnaître son rôle quand do = F.
TRIOLET	Famille de sept sons conjoints identifiés par degrés de I à VII. gamme majeure : (d) r m f s l t d I ii iii IV V vi viii I gamme mineure : (l) t d r m f s l i ii III iv v VI VII i **Catégorie de modes** mode majeur : finale = do mode mineur : finale = la Chaque mode donne sa couleur sonore propre.	• Découvrir la composition d'une gamme mineure naturelle. • Distinguer auditivement le caractère majeur ou mineur au sein de chansons ou de thèmes d'œuvres. • Lecture en modes mineurs **la** = a **la** = e **la** = d • Improviser des phrases mineures.
RELATIVES	**Majeures - mineures** • La gamme majeure (do) a toujours une gamme mineure (la) qui lui correspond.	• Découvrir la correspondance entre les gammes relatives. Les demi-tons sont exprimés par les mêmes syllabes : mi-fa, ti-do, mais ne se retrouvent plus sur les mêmes degrés. mi fa ti do en majeur : 3e 4e degrés 7e 8e degrés en mineur : 6e 7e degrés 2e 3e degrés
INTERVALLE	L'intervalle est l'écart qui sépare deux sons entre eux. L'intervalle tire son nom du nombre de degrés entre ces deux sons. 8 degrés = l'octave juste (8j.) 4 degrés = la quarte juste (4j.) 5 degrés = la quinte juste (5j.)	• Chanter avec **justesse** et reconnaître **auditivement** les intervalles : **d'octave, de quarte, de quinte.** Travailler ces concepts mélodiques de la 4e année, en faisant des exercices de mémoire, de dictées, d'improvisation, de composition.

Le travail des concepts et des habiletés présentés dans le tableau doit être constamment poursuivi.

2. LE RYTHME

	CONCEPTS	HABILETÉS
SUBDIVISION RYTHMIQUE INÉGALE	Une pulsation peut être subdivisée en frappes de durées : égales : inégales : tím-ri tím ri ú	• Découvrir et assimiler à travers les chansons et les thèmes d'œuvres, les cellules rythmiques : - à temps binaires;  - à temps ternaires. • Distinguer auditivement, lire et écrire les nouvelles cellules rythmiques. (croche - pointée double)
RYTHMES À PLUSIEURS VOIX	Phrases rythmiques superposées à plusieurs niveaux : • chants à deux voix • canons rythmiques • ostinatos rythmiques	• Maîtriser la lecture rythmique à deux niveaux en deux groupes séparés. • Lire une voix et frapper l'autre simultanément. • Frapper les deux voix simultanément.
TRIOLET	Une cellule rythmique **ternaire** peut s'insérer, par exception dans une mesure à temps **binaire** comme un élément étranger agréable.	• Apprendre à bien interpréter le triolet vocalement et en frappes rythmiques. • Distinguer son rôle de celui de la même cellule située dans un contexte ternaire. • Travailler ces concepts rythmiques de la 4e année en faisant des exercices : - de mémoire; - d'improvisation; - de composition; - de dictées.

Le travail des concepts et des habiletés présentés dans le tableau doit être constamment poursuivi.

3. L'HARMONIE

	CONCEPTS	HABILETÉS
DEGRÉS et FONCTIONS TONALES	Chaque degré porte un nom et joue un rôle spécifique. Ier degré = la tonique conclusive Ve degré = la dominante non-conclusive Les degrés I et V sont les piliers de la gamme.	• Reconnaître auditivement le rôle conclusif ou non-conclusif des cadences de phrases finissant sur do et sol en majeur et la et mi en mineur. • Improviser des phrases non-conclusives et des phrases conclusives (question - réponse).
ACCORDS de la GAMME MINEURE	Les accords de la gamme mineure sont : l'accord de la tonique i : mi do la ti l'accord de la dominante v : sol mi	• Travailler la reconnaissance auditive de l'accord mineur en le comparant à l'accord majeur. • Trouver les accords mineurs i v en solmisant les chansons et les thèmes d'œuvres.
ACCOMPAGNEMENT par la FONDAMENTALE	La fondamentale de la tonique et celle de la dominante suffisent souvent à accompagner les mélodies simples.	• Accompagner vocalement une mélodie avec la fondamentale : de l'accord de dominante selon le mode majeur : do sol, I V mineur : la mi i v
RENVERSEMENTS	Les accords mineurs se retrouvent souvent dans leurs formes renversées. tonique dominante position fondamentale l d m m s t 1er renv. d m l s t m 2e renv. m l d t m d	• Écrire les accords majeurs, mineurs et leurs renversements à différentes hauteurs. do = C do = G do = F la = a la = e la = d
POLYPHONIE	1. Canons en MAJEUR et en MINEUR. 2. Chansons à deux voix.	• Travailler : • la justesse d'intonation • la précision rythmique dans le chant des canons et les chansons à deux voix.

Le travail des concepts et des habiletés présentés dans le tableau doit être constamment poursuivi.

I. ÉLÉMENTS PRINCIPAUX

5e année

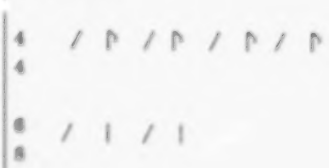
1. LA MÉLODIE

	CONCEPTS	HABILETÉS
TON **DEMI-TONS**	Les sept tons de la gamme sont répartis en tons et en demi-tons. Le demi - ton est la plus petite distance entre deux sons conjoints de la gamme.	• Comparer auditivement le ton et le demi - ton et dépister sa position dans la gamme. • Comprendre l'influence de la disposition des demi-tons sur la couleur modale.
MODES	Le mode d'une gamme est déterminé par la répartition de tons et de demi-tons qui, selon leur disposition, lui donne une couleur modale majeure ou mineure : • mode majeur : do. . . ré. . . mi fa. . . sol. . . la. . . ti do 1 1 1/2 1 1 1 1/2 • mode mineur : la. . . ti do. . . ré. . . mi fa. . . sol. . . la 1 1/2 1 1 1/2 1 1	• Repérer la tonique par l'audition et la lecture dans les chansons et les thèmes d'œuvres pour en déterminer le mode.
ARMATURE	L'armature désigne les altérations propres à chaque tonalité dans l'écriture musicale. Pour garder l'ordre des tons et des demi-tons de la gamme, il faut ajouter des dièses ou des bémols à la clé. Quand **do** commence sur **D**, ou **la** commence sur **b**, il faut **2 dièses** à la clé. Quand **do** commence sur **B** ou **la** commence sur **g**, il faut **2 bémols** à la clé.	• Chanter, lire et écrire des chansons et des thèmes en deux dièses et en deux bémols.
GAMMES RELATIVES	Chaque gamme majeure a sa relative mineure située à trois demi-tons sous la tonique **do**.	• Découvrir que deux gammes différentes ayant la même armature s'appellent des gammes relatives.
INTERVALLES de TIERCE et de SIXTE	La tierce est un intervalle de 3 degrés. La sixte est un intervalle de 6 degrés.	• Découvrir auditivement : la 3ce majeure - 3M, la 3ce mineur - 3m Facultatif : la 6te majeure - 6M, la 6te mineure - 6m)
QUALIFICATION des INTERVALLES	Les intervalles sont soit majeurs ou mineurs d'après le nombre de demi-tons qui sépare leurs deux sons composants. Les intervalles se comptent habituellement en montant. L'intervalle mineur comprend toujours un demi-ton de moins que l'intervalle majeur.	• Reconnaître auditivement : l'intervalle - soit majeur, soit mineur. • Comprendre la différence de structure entre ces deux intervalles. • Travailler ces concepts mélodiques de la 5e année en faisant des exercices de mémoire, de dictée, d'improvisation et de composition.

Le travail des concepts et des habiletés présentés dans le tableau doit être constamment poursuivi.

BEST COPY AVAILABLE

2. LE RYTHME

	CONCEPTS	HABILETÉS
NOTES LIÉES	Lorsque deux notes à la même hauteur sont reliées par une ligne courbe, seule la première est articulée et sa durée est prolongée par la valeur rythmique de la deuxième.	• Travailler la lecture des notes liées à partir des chansons et des thèmes d'œuvres connues.
NOTES POINTÉES	Le point placé après une note augmente sa durée de la moitié de sa valeur originale.	• Comparer les frappes rythmiques de deux cellules correspondantes pour découvrir la similarité sonore entre celles des notes liées : et celles des notes pointées :
SYNCOPE	La syncope est un accent rythmique déplacé du temps fort et mis sur le temps normalement faible.	• Découvrir la cellule rythmique syncopée et son graphisme à partir de : - chansons connues; - negro spiritual; - jazz. Travailler ces concepts rythmiques de la 5e année en faisant des exercices : - de mémoire; - d'improvisation; - de composition; - de dictées.
FACULTATIF	Contretemps : 	•

Le travail des concepts et des habiletés présentés dans ce tableau doit être constamment poursuivi.

3. L'HARMONIE

	CONCEPTS	HABILETÉS
DEGRÉS et FONCTION TONALE	Le 4e degré de la gamme est la sous-dominante. Il soutient un des accords piliers de la gamme.	• Accompagner vocalement des mélodies bien choisies avec les trois degrés piliers de la gamme majeur: tonique I, dominante V, sous-dominante IV.
MÉDIANTE	Le 3e degré de la gamme est la médiante. Elle détermine le modemajeur ou mineur: III majeur : placée à 2 tons de la tonique. iii mineur : placée à 1 1⁄2 tons de la tonique.	• Chanter des chansons connues du mode majeur et les transposer en mode mineur en abaissant le 3e degré d'un demi-ton.
ACCORD SOUS-DOMINANTE	Cet accord est bâti sur le 4e degré de la gamme et se chiffre ainsi IV (majeur). Il est un des trois accords piliers de la gamme.	• Découvrir la nécessité de l'accord IV en accompagnant des chansons connues exigeant cet accord.
ENCHAÎNEMENT I IV V I	L'accord de la sous-dominante s'ajoute aux accords de la tonique et de la dominante pour former un nouvel enchaînement.	• Se familiariser avec l'enchaînement des accords I IV V I en mode majeur.
RENVERSEMENT des ACCORDS	Le renversement des acords donne à la conduite des voix un mouvement plus conjoint.	• Trouver dans l'enchaînement des accords I IV V I la formule des voix la plus conjointe en renversant les accords.
ANALYSE des ACCORDS du CANON	L'analyse verticale desvoix «superposées» d'un canon permet la découverte des accords qui le soutiennent.	• Chanter des chansons où les voix sont homophoniques et d'autres voix sont «polyphoniques». • Accompagner à la tierce (ou à la sixte). • Accompagner avec la fondamentale des accords I, IV, et V.

Le travail des concepts et des habiletés présents dans ce tableau doit être constamment poursuivi.

I. ÉLÉMENTS PRINCIPAUX

6e année

1. LA MÉLODIE

	CONCEPTS	HABILETÉS
GAMME MINEURE HARMONIQUE	La gamme mineure harmonique est semblable à la gamme mineure naturelle sauf le 7e degré qui est rehaussé d'un demi-ton. l t d r m f si l.	• Solmiser des chansons ou des thèmes écrits dans la gamme mineure harmonique. • Découvrir la composition de la gamme mineure harmonique.
CLÉ de F	La clé de F est un signe qui donne son nom à la quatrième ligne de la portée. Elle sert à l'écriture des sons graves : voix d'hommes, violoncelle, main gauche au piano, etc.	• Lire des chansons et thèmes d'œuvres faciles dans la clé de F.
INTERVALLES de SECONDE et de SEPTIÈME	La seconde est un intervalle de deux degrés. La septième est un intervalle de sept degrés.	• Découvrir auditivement la 2de majeure - 2M; 2de mineure - 2m. (7e majeure - 7M, 7e mineure - 7m)
TRANSPOSITION	La transposition est un exercice consistant à ré-écrire un morceau dans une nouvelle tonalité.	• Réécrire un passage de chanson ou de thème d'œuvre dans une tonalité demandée. • Travailler ces concepts mélodiques de la 6e année en faisant des exercices : - de mémoire; - de composition; - d'improvisation; - de dictées.
FACULTATIF **ALTÉRATION ACCIDENTELLE**	**FACULTATIF** La hauteur d'un son peut être modifiée au cours d'une mélodie, par un signe qui la rehausse ou l'abaisse de son état naturel.	**FACULTATIF** • Trouver les altérations accidentelles présentées dans les chansons et les thèmes d'œuvres.
NOUVELLES TONALITÉS	Tonalités avec trois dieses (ou plus) et trois bémols (ou plus).	• Lire et écrire (et composer) dans ces nouvelles tonalités (3 dièses et 3 bémols)
DIATONISME et CHROMATISME	Une gamme diatonique est constituée d'une succession de tons et de demi-tons. Chaque note porte un nom différent. Une gamme chromatique est composée uniquement de demi-tons.	• Découvrir et chanter des petits passages chromatiques au sein des mélodies de chansons et de thèmes.
DIATONISME et CHROMATISME	Il y a trois modes majeurs : mode de do, de fa, de sol. Il y a trois modes mineurs : mode de ré, de mi, de la.	• Initier aux modes anciens en écoutant et en lisant des pièces modales provenant de différents pays. • Étudier les tableaux correspondants.

Le travail des concepts et des habiletés présentés dans ce tableau doit être constamment poursuivi.

2. LE RYTHME

	CONCEPTS	HABILETÉS
C	«C» est l'ancien signe du $\frac{4}{4}$ Il est encore employé aujourd'hui.	• Reconnaître et utiliser ce signe «C» dans les chansons et les thèmes d'œuvres.
ALLA BREVE ¢	Lorsque le «C» est barré : « ¢ » il indique un doublement dans la vitesse, et l'unité de base devient la blanche.	• Faire la battue d'une pièce à «C» $\frac{4}{4}$ et la réinterpréter alla breve - « ¢ » $\frac{2}{2}$ • Travailler ces concepts rythmiques de la 6e en faisant des exercices : - de mémoire - d'improvisation - de composition - de dictées.
FACULTATIF **SUBDIVISION** **de** $\frac{6}{8}$	**FACULTATIF** Subdivision régulière : Subdivision irrégulière : $\frac{6}{8}$	**FACULTATIF** • Travailler les nouvelles formules (régulières et irrégulières) du $\frac{6}{8}$
LE DUOLET 2	Une formule binaire peut être insérée dans le ternaire comme un élément de contraste.	• Maîtriser le duolet présent dans les chansons ternaires.

Le travail des concepts et des habiletés présentés dans ce tableau doit être constamment poursuivi.

3. L'HARMONIE

	CONCEPTS	HABILETÉS
DEGRÉ et FONCTION TONALE	Le septième degré de la gamme (vii) s'appelle « la sensible ». Elle a une nature très instable et est attirée fortement vers la tonique.	• Repérer la présence de la sensible en reconnaissant l'instabilité de son caractère au cours d'une mélodie. • Savoir la résoudre par la tonique.
ACCORD de la SEPTIÈME de DOMINANTE	Cet accord est formé de l'accord de la dominante auquel on ajoute une sensible : 7e note à partir de la fondamentale de l'accord : en majeur - si ti ré fa en mineur - mi si ti ré	• Apprendre à reconnaître la nouvelle version de l'accord de la dominante avec l'ajout de la 7e. • Découvrir son rôle dans l'accompagnement d'une mélodie. • Apprendre à résoudre cet accord instable vers l'accord tonique.
ENCHAÎNEMENT des ACCORDS en MODE MINEUR	Le 4e degré de la gamme mineure se chiffre ainsi : iv. Il est un des piliers harmoniques. En mode mineur comme en mode majeur, l'enchaînement est : i iv V i.	• Découvrir les accords V (m si t) et (r f l) du mode mineur harmonique IV. • Analyser des canons mineurs. • Dans l'enchaînement des accords i iv V i, trouver la formule la plus conjointe en renversant les accords.
MODULATION	La modulation est un changement temporaire de tonalité (ou de mode) au cours d'une pièce.	• Repérer auditivement un changement de tonalité (ou de mode) au cours de chansons ou de thèmes.
FACULTATIF **CADENCES** V I I V	**FACULTATIF** La cadence à la tonique V I est conclusive et termine la majorité des pièces. La cadence à la dominante I V est moins conclusive et se retrouve à l'intérieur des pièces.	**FACULTATIF** • Analyser les cadences des chansons simples.
CHANT CHORAL	La mélodie peut être accompagnée de plusieurs voix.	• Apprendre des chansons à trois voix.

Le travail des concepts et des habiletés présentés dans ce tableau doit être constamment poursuivi.

D. RESSOURCES DE BASE

1re - 2e année

- **Bicinia** : Introduction à la musique polyphonique selon les idées de Zoltàn Kodàly
  R. Proulx. ACA Musique.
- **Cinquante-huit canons**
  Chailey. ACA Musique.
- **Chant-Musique** - Livre de l'élève 1
  J. Ribière-Raverlat. 1976.
- **Chant-Musique** - Livre de l'élève 2
  J. Ribière-Raverlat. ACA Musique. 1977.
- **Un chemin pédagogique en passant par les chansons** - Volume 1, ACA Musique
  J. Ribière-Raverlat. 1974.
- **Chant-Musique, un chemin pédagogique en passant par les chansons** - Volume 2
  J. Ribière-Raverlat. ACA Musique. 1976.
- Exercices de lecture : **Introduction à la musique de la chanson folklorique française selon la pédagogie kodàlienne** - Premier cahier
  R. Proulx. ACA Musique. 1988.
- Exercices de lecture : **Introduction à la musique de la chanson folklorique française selon la pédagogie kodàlienne** - Deuxième cahier
  R. Proulx. ACA Musique. 1988.

3e - 4e - 5e année

- **Un chemin pédagogique en passant par les chansons** - Volume 3
  J. Ribière-Raverlat. ACA Musique.

ÉDUCATION PHYSIQUE

A. RAISON D'ÊTRE ET PHILOSOPHIE

La raison d'être de l'enseignement de l'éducation physique trouve sa source dans le texte : **Les buts de l'éducation fondamentale**, adopté par l'Assemblée législative de l'Alberta en 1978. Voici quelques-uns des objectifs qu'on y retrouve:

L'enseignement, en tant que partie intégrante de l'éducation, vise essentiellement à atteindre des buts précis qui sous-tendent les buts plus généraux visés par l'éducation. La planification, la mise en œuvre et l'évaluation des programmes et des activités devront se faire en fonction de ces buts précis, de manière à offrir aux élèves les possibilités suivantes :

- **acquérir des connaissances et développer des habiletés, des attitudes ou des habitudes qui contribuent au bien-être physique, mental et social d'une personne.**

La responsabilité d'atteindre les buts plus généraux de l'éducation incombe à l'ensemble de la communauté. L'apprentissage est maximal lorsque les divers agents qui ont une influence sur l'enfant conjuguent leurs efforts et leurs attentes. Compte tenu de l'apprentissage qu'auront ou n'auront pas permis les diverses influences exercées par la communauté, dont la contribution la plus importante est celle du milieu familial, l'école s'efforcera de promouvoir chez l'élève les apprentissages suivants :

- **développer sa curiosité intellectuelle et susciter chez lui le goût continuel d'apprendre;**
- **acquérir de l'autodiscipline, une compréhension de soi et une image de soi positive par le biais d'une évaluation réaliste de ses propres capacités et limites;**
- **développer un intérêt pour la poursuite d'activités culturelles et récréatives.**

Le but de l'éducation physique

L'éducation physique se donne comme but d'assurer le développement physique de la personne, pour qu'en retour cette personne considère l'activité physique comme élément essentiel à un mode de vie sain et actif. Le programme d'éducation physique fait partie intégrante du programme scolaire. Par des expériences centrées sur le mouvement, l'éducation physique établit les bases à partir desquelles le développement de chacun peut être maximisé dans les domaines cognitif, affectif et psychomoteur.

Tout cours d'éducation physique bien préparé offre des activités sélectionnées et progressives qui s'intègrent dans un programme global et qui permettent à l'enfant d'en arriver à un mouvement prédéterminé et bien exécuté. À ce niveau, l'enfant peut donner une performance physique correspondant à son stade de développement.

L'approche pédagogique qui prévaut de nos jours en éducation physique se fonde sur les travaux de Rudolph Laban. Bien que ses recherches aient avant tout porté sur la danse, certains les ont adaptées à d'autres secteurs de l'éducation physique. On utilise quatre grands concepts pour définir le mouvement en éducation physique :

1. **La prise de conscience du corps - «Ce que» le corps déplace.**
   - les parties du corps
   - les formes du corps
   - le transfert du poids (ex. : une roue)
   - les appuis (ex. : un appui à la barre)
   - les équilibres (ex. : l'équilibre sur la tête).

2. **La prise de conscience de l'espace - «Où» le corps se déplace.**
   - les directions
   - les niveaux (haut, moyen, bas)
   - les parcours (en zigzag, en ligne droite, en rond).

3. **L'énergie - «Comment» le corps se déplace.**
   - la vitesse (mouvement lent ou rapide)
   - la tension (mouvement fort ou léger)
   - l'exécution (mouvement saccadé ou maintenu).

4. **Les relations - «Avec qui» ou «Avec quoi» le corps se déplace.**
   - seul
   - avec un partenaire, un groupe ou une équipe
   - coopératives ou compétitives
   - avec les appareils (ex. : la barre fixe)
   - avec les accessoires (ex. : les ballons et les bâtons).

B. OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Ce sont les trois domaines d'apprentissage qui nous servent de base pour la formulation des quatre objectifs suivants :

1. Le programme d'éducation physique devrait favoriser le développement des habiletés motrices de l'enfant et lui permettre de les mettre en pratique dans une grande variété d'activités physiques.

2. Le programme d'éducation physique devrait encourager l'enfant à développer et à maintenir une bonne condition physique.

3. Le programme d'éducation physique devrait encourager l'enfant à connaître et à comprendre les facteurs affectant l'acquisition des habiletés motrices et l'appréciation de l'activité physique.

4. Le programme d'éducation physique devrait encourager l'enfant à développer et à améliorer ses habiletés personnelles et ses relations avec les autres enfants, tout en adoptant une attitude positive vis-à-vis la pratique active de l'activité physique.

Chacune des sept composantes du programme comporte des objectifs quant aux connaissances, aux attitudes et aux habiletés motrices et sociales à acquérir. Chaque composante favorise le développement :

P - Psychomoteur
C - Cognitif
A - Affectif

Le conditionnement physique

Compte tenu des différences individuelles, l'enfant devra :

	Objectifs	Années					
		1	2	3	4	5	6
P	Améliorer sa condition physique en participant activement et fréquemment à toutes les activités du programme.	*	*	*	*	*	*
P	Apprendre à évaluer sa condition physique par des contrôles réguliers.	*	*	*	*	*	*
C	Comprendre qu'une bonne condition physique est essentielle à la vie.	*	*	*	*	*	*
C	Comprendre les effets de l'exercice sur le système cardio-vasculaire.	*	*	*	*	*	*
C	Comprendre les effets de l'exercice sur le système respiratoire.	*	*	*	*	*	*
C	Comprendre les effets de l'exercice sur les principaux muscles, les os et les articulations.			*	*	*	*
C	Comprendre que les capacités physiques varient d'une personne à l'autre.			*	*	*	*
C	Reconnaître ses propres capacités physiques, son potentiel et ses limites face à sa condition physique.				*	*	*
C	Comprendre le processus du conditionnement physique.				*	*	*
C	Comprendre comment le climat peut affecter les poumons et les membres.				*	*	*

Le conditionnement physique (suite)

	Objectifs	Années					
		1	2	3	4	5	6
C	Comprendre comment le climat peut affecter les poumons et les membres.				*	*	*
C	Comprendre les principes de sécurité qui s'appliquent aux activités de conditionnement physique.	*	*	*	*	*	*
A	Éprouver des sentiments de succès et de plaisir en participant à des activités de conditionnement physique.	*	*	*	*	*	*

NOTE : L'astérisque indique l'année au cours de laquelle on vise cet objectif.

Les jeux

Compte tenu des différences individuelles, l'enfant devra :

	Objectifs	Année 1	2	3	4	5	6
P	Partir, arrêter, changer de direction et de vitesse.	•	•	•	•	•	•
P	Se déplacer dans l'espace en évitant les autres.	•	•	•	•	•	•
P	Lancer, recevoir et retenir les objets au jeu avec différentes parties du corps ou avec des instruments.	•	•	•	•	•	•
P	Feinter et s'opposer à un adversaire.				•	•	•
P	Se placer pour recevoir une passe.			•	•	•	•
P	Exploiter les habiletés acquises dans différentes situations de jeux modifiés et informels.			•	•	•	•
P	Améliorer sa condition physique en participant activement et fréquemment à des jeux.	•	•	•	•	•	•
C	Apprendre à distinguer l'offensive de la défensive.		•	•	•	•	•
C	Comprendre les principales règles des jeux et les appliquer à ces jeux.			•	•	•	•
C	Comprendre les principes de sécurité qui s'appliquent aux jeux.	•	•	•	•	•	•
C	Comprendre les principales stratégies de l'offensive et de la défensive.				•	•	•

Les jeux (suite)

	Objectifs	Années					
		1	2	3	4	5	6
A	Coopérer avec un partenaire ou avec les membres d'un petit groupe.	*	*	*	*	*	*
A	Apprendre à être bon gagnant et bon perdant.	*	*	*	*	*	*
A	Éprouver des sentiments de succès et de plaisir en participant aux jeux.	*	*	*	*	*	*

NOTE : L'astérisque indique l'année au cours de laquelle on vise cet objectif.

La gymnastique

Compte tenu des différences individuelles, l'enfant devra :

	Objectifs	Années					
		1	2	3	4	5	6
P	Exécuter une grande variété de mouvements faisant appel au déplacement du corps tout entier.	*	*	*	*	*	*
P	Adopter différentes positions que le corps peut prendre en se déplaçant ou en restant en équilibre (en station immobile, ex. : point d'appui).	*	*	*	*	*	*
P	S'étirer et se recroqueviller en déplacement ou en équilibre.				*	*	*
P	Se tourner et pivoter tout en se déplaçant ou en restant en équilibre.				*	*	*
P	Exécuter une grande variété de mouvements d'appui et de suspension.	*	*	*	*	*	*
P	Enchaîner différents mouvements dans une séquence simple.	*	*	*	*	*	*
P	Exécuter des séquences de mouvements utilisant différents niveaux, différentes directions et différents parcours.		*	*	*	*	*
P	Exécuter des séquences de mouvements avec des variations de vitesse.			*	*	*	*
P	Exécuter des séquences de mouvements avec l'aide d'un partenaire.			*	*	*	*
P	Exécuter des séquences de mouvements en petits groupes.			*	*	*	*

La gymnastique (suite)

	Objectifs	Années					
		1	2	3	4	5	6
P	Améliorer ses habiletés gymniques en utilisant des accessoires ou des appareils.	*	*	*	*	*	*
P	Améliorer sa condition physique en participant activement et fréquemment à des activités gymniques.	*	*	*	*	*	*
C	Comprendre les parties du corps et leur rôle en relation avec le mouvement, les formes et le fonctionnement de tout le corps.		*	*	*	*	*
C	Comprendre la notion d'espace personnel et d'espace en général.	*	*	*	*	*	*
C	Comprendre les principes de sécurité en gymnastique.	*	*	*	*	*	*
C	Savoir comment entretenir et manipuler l'équipement.	*	*	*	*	*	*
A	Coopérer avec les autres.	*	*	*	*	*	*
A	Éprouver des sentiments de succès et de plaisir en participant aux activités gymniques.	*	*	*	*	*	*
A	Apprécier sa performance et celle des autres.	*	*	*	*	*	*

NOTE : L'astérisque indique l'année au cours de laquelle on vise cet objectif.

La danse

Compte tenu des différences individuelles, l'enfant devra :

	Objectifs	Années					
		1	2	3	4	5	6
P	Démontrer une prise de conscience de son corps dans des mouvements qui incorporent la forme, l'équilibre et le transfert d'appuis.	*	*	*	*	*	*
P	Démontrer une prise de conscience de l'espace dans des mouvements qui incorporent les directions, les niveaux et l'espace personnel ou général.	*	*	*	*	*	*
P	Démontrer des qualités de mouvement qui incorporent la vitesse, la force et l'harmonie.	*	*	*	*	*	*
P	Démontrer le concept de relation à travers le mouvement avec un partenaire, en petit groupe ou avec un objet.	*	*	*	*	*	*
P	Exécuter des séquences de mouvements en réponse à une variété de stimuli musicaux, verbaux ou visuels.	*	*	*	*	*	*
P	Prendre part à des danses variées : danse créative, danse folklorique et danse carrée.	*	*	*	*	*	*
P	Améliorer sa condition physique en participant activement et fréquemment à des activités de danse.	*	*	*	*	*	*
C	Comprendre les différents types d'efforts que le mouvement de danse exige.		*	*	*	*	*
C	Comprendre la notion d'espace personnel, d'espace général et ce qui les différencie l'un de l'autre.	*	*	*	*	*	*
C	Connaître le vocabulaire de base du mouvement.	*	*	*	*	*	*

La danse (suite)

	Objectifs	Années					
		1	2	3	4	5	6
C	Comprendre les changements dans les relations entre les différentes parties du corps.			*	*	*	*
C	Comprendre les composantes «espace» et «énergie» du mouvement.					*	*
C	Connaître les principes de sécurité dans le domaine de la danse.	*	*	*	*	*	*
A	Tirer plaisir de la danse; faire preuve d'assurance en faisant la démonstration de ces danses.	*	*	*	*	*	*
A	Éprouver des sentiments de succès et de plaisir en participant à des activités de danse.	*	*	*	*	*	*
A	Reconnaître la valeur esthétique de la danse.	*	*	*	*	*	*

NOTE : L'astérisque indique l'année au cours de laquelle on vise cet objectif.

Les activités de plein air

Les activités de plein air comprennent : le patinage sur glace, la raquette, le ski de fond, le ski alpin et l'orientation.

Compte tenu des différences individuelles, l'enfant devra :

	Objectifs	Années					
		1	2	3	4	5	6
P	Exploiter et améliorer ses habiletés motrices de base (ex. : s'arrêter et partir, changer de direction et de vitesse) dans les activités de plein air.	*	*	*	*	*	*
P	Améliorer sa condition physique en participant activement et fréquemment à des activités de plein air.	*	*	*	*	*	*
C	Comprendre les applications pratiques de l'orientation.	*	*	*	*	*	*
C	Comprendre l'utilité des chaussures et des vêtements appropriés aux activités de plein air en hiver.	*	*	*	*	*	*
C	Connaître les principes de sécurité dans les activités de plein air.	*	*	*	*	*	*
A	Coopérer dans des activités réalisées avec un partenaire ou avec un petit groupe.	*	*	*	*	*	*
A	Avoir des attitudes positives à l'égard de la pratique d'activités de plein air en toute saison.	*	*	*	*	*	*
A	Prendre une part active à des petits jeux d'extérieur.	*	*	*	*	*	*

Les activités de plein air (suite)

	Objectifs	Années					
		1	2	3	4	5	6
A	Éprouver des sentiments de succès et de plaisir en participant aux activités de plein air.	*	*	*	*	*	*

NOTE : L'astérisque indique l'année au cours de laquelle on vise cet objectif.

Note spéciale : Bien que les activités de plein air s'inscrivent dans tout programme d'éducation physique bien équilibré, le choix des activités dépend des facteurs comme le climat, l'emplacement géographique, les ressources et le matériel disponibles.

Les activités aquatiques

Compte tenu des différences individuelles, l'enfant devra :

Objectifs	Années
P Démontrer les habiletés suivantes : - la familiarisation au milieu aquatique - la propulsion dans l'eau - la sécurité dans l'eau, sur l'eau et près de l'eau.	Afin d'assurer une progression appropriée, il est recommandé de se servir d'un programme comme le programme de sécurité aquatique de la Croix-rouge ou le programme de natation du Y.M.C.A. pour répondre aux besoins des enfants. **À l'école élémentaire, les enfants devront participer à au moins une expérience d'apprentissage en natation et en sécurité aquatique.** Cette expérience se modifiera en fonction du temps requis, des installations disponibles, de la compétence du personnel, du transport et des ressources financières. Les activités aquatiques constituent un aspect essentiel de tout programme d'éducation physique équilibré (une expérience d'apprentissage devrait comprendre de dix à douze leçons continues et bien planifiées).
P Améliorer sa condition physique en participant activement et fréquemment à des activités aquatiques.	
C Comprendre les principes associés à la flottaison, à la configuration du corps et à la propulsion dans l'eau.	
C Comprendre les principes de sécurité aquatique (dans l'eau, sur l'eau ou près de l'eau).	
C Comprendre l'importance de savoir nager pour la sécurité dans les activités associées au milieu aquatique.	
A Pratiquer la natation et d'autres activités aquatiques durant ses loisirs.	
A Éprouver des sentiments de succès et de plaisir en participant aux activités aquatiques.	

L'athlétisme

Compte tenu des différences individuelles, l'enfant devra :

	Objectifs	Années					
		1	2	3	4	5	6
P	Lancer de petits objets à une certaine distance.	*	*	*	*	*	*
P	Courir sur des distances variées, à différentes vitesses.	*	*	*	*	*	*
P	Sauter en hauteur et en longueur.	*	*	*	*	*	*
P	Démontrer la forme et le rythme appropriés pour le sprint, la course à relais et la course de distance.				*	*	*
P	Démontrer les techniques de départ et d'arrivée en course.	*	*	*	*	*	*
P	Courir en franchissant des obstacles de différentes hauteurs.	*	*	*	*	*	*
P	Démontrer les techniques de l'élan, de l'appel et de la réception dans les sauts en hauteur et en longueur.					*	*
P	Améliorer sa condition physique en participant activement et fréquemment à des activités d'athlétisme.	*	*	*	*	*	*
C	Comprendre les techniques de base qui s'appliquent à la course, aux sauts et aux lancers.					*	*
C	Connaître les principales règles qui s'appliquent aux épreuves de course, de saut et de lancer à leur niveau.				*	*	*

L'athlétisme (suite)

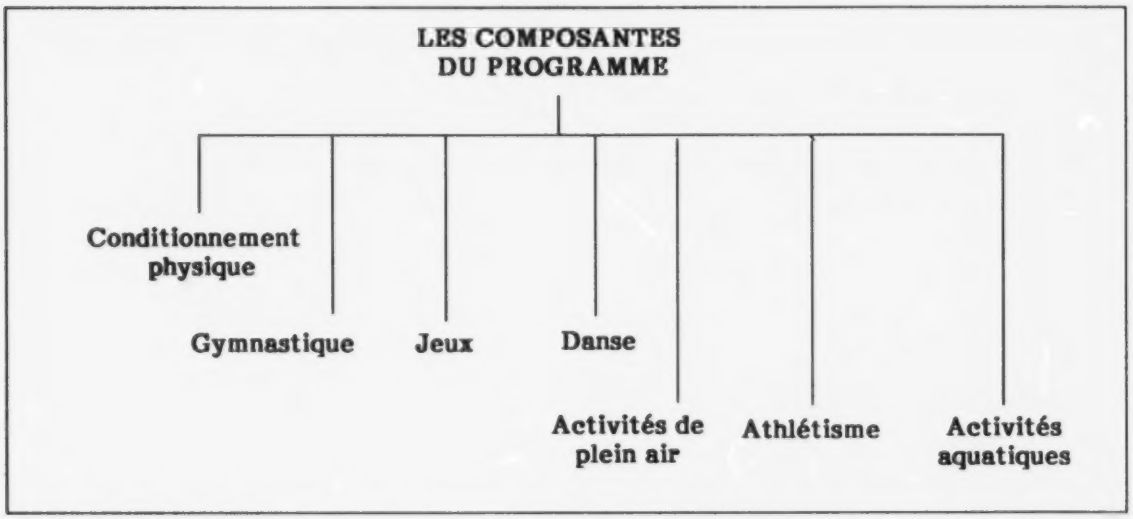
	Objectifs	Années					
		1	2	3	4	5	6
C	Comprendre les principes de sécurité en athlétisme.	*	*	*	*	*	*
A	Établir des contacts positifs avec les autres lors de la participation aux courses, aux sauts et aux lancers.	*	*	*	*	*	*
A	Aimer faire de la course, des sauts et des lancers à l'extérieur.	*	*	*	*	*	*
A	Faire preuve de responsabilité et de coopération dans sa participation au programme d'athlétisme.				*	*	*
A	Éprouver des sentiments de succès et de plaisir en participant aux activités d'athlétisme.	*	*	*	*	*	*

NOTE : L'astérisque indique l'année au cours de laquelle on vise cet objectif.

C. COMPOSANTES DU PROGRAMME

Dans un programme complet d'éducation physique, chaque composante est planifiée à l'aide d'activités soigneusement sélectionnées et contribuant au développement physique de la personne.

Tout bon programme d'éducation physique devrait comporter les sept composantes proposées. Il faut cependant reconnaître que pour des raisons exceptionnelles, certains enfants peuvent être dispensés de cours, et que des circonstances particulières (finances, installations, matériel, religion) peuvent limiter les choix offerts dans l'une ou l'autre des composantes.



Le conditionnement physique vise le fonctionnement optimal des systèmes cardio-respiratoire, musculaire et osseux et contribue, dans une large mesure, à l'épanouissement total de l'enfant. La composante du conditionnement physique est aussi intégrée aux six autres composantes du programme. Par ailleurs, celle-ci permet à l'enfant de comprendre le fonctionnement du corps humain et de voir quelles répercussions l'exercice et le mouvement ont sur lui.

Les jeux favorisent l'acquisition d'habiletés telles : les lancers, les réceptions et la rétention d'objets, le jeu de pieds, l'agilité et la coordination, tout en développant des notions d'attaque et de défense.

La gymnastique met l'accent sur la maîtrise du corps et favorise le développement de la force, de la souplesse et de l'élégance du mouvement.

La danse, dans ses diverses formes, met l'accent sur l'aspect expressif du mouvement et elle favorise l'utilisation du corps comme moyen de communication de ses idées et de ses sentiments.

Les activités de plein air sont des activités physiques qui amènent l'enfant à faire une utilisation judicieuse de l'environnement et à le respecter.

Les activités aquatiques utilisent un milieu très particulier pour la pratique sécuritaire d'activités reliées au domaine aquatique.

L'athlétisme comprend des activités de marche, de course, de saut et de lancer qui exigent de la vitesse, de la hauteur, des longueurs variées et de l'endurance.

Temps alloué

Le minimum de temps proposé pour l'enseignement de l'éducation physique et de l'hygiène à l'école élémentaire est de 150 minutes par semaine à chaque niveau scolaire. Les programmes d'éducation physique et d'hygiène sont conçus comme étant des sujets séparés. Le minimum de temps proposé pour l'enseignement de l'hygiène est de 60 minutes par semaine pour chaque niveau et celui pour l'éducation physique est de 90 minutes par semaine. Chaque école doit déterminer comment ce minimum de 90 minutes peut être intégré à l'horaire.

D. RESSOURCES DE BASE

1re - 6e année

- **L'athlétisme, un moyen d'éducation**
  M. Portmann. Fédération de l'athlétisme. 1982.
- **Le soccer, un moyen d'éducation** (1re édition)
  M. Portmann. Fédération de l'athlétisme. 1984.
- **La rythmique à l'élémentaire**
  P.C. Laurence. Presses de l'Université. 1984.
- **Jouons ensemble**
  P. Provost. Les Messageries ADP. 1990.
- **La parole est à la danse**
  M. Loro. Éditions La Liberté Inc. 1983.
- **Gymnastique, une approche au mouvement** (ACSEPR)*
  J. Withell et al. 1980.
- **Parcours d'orientation - Premier niveau** (ACSEPR)*
  R. Robertson et al. 1980.
- **Danse folklorique** (ACSEPR)*
  M. Reid et al. 1980.
- **Allons jouer dehors**
  P. Desrosiers. Pélican. 1977.
- **Je danse mon enfance**
  F. B. Moreau. Fédération des loisirs - Danse. 1980.

1re - 3e année

- **Jeux - de la maternelle à la troisième année** (ACSEPR)*
  J. Pritchard et al. 1980.
- **Au secours! Programme de sensibilisation à la sécurité aquatique**
  R. Ormston et al. Croix-Rouge. 1982.

4e - 6e année

- **Des balles et des raquettes**
  Gymrak. Brault & Bouthiller.
- **Jeux de relais** (ACSEPR)*
  P. Carleton et al. 1980.
- **Jeux d'apprentissage du soccer** (ACSEPR)*
  P. Carleton et al. 1980.
- **Le handball et l'enfant de 9-12 ans**
  P. A. Preira. Fédération québécoise de handball. 1982.
- **Programme de sécurité aquatique**
  B. Bellanger. Croix-Rouge. 1983.
- **Le volley-ball à la portée de l'enfant**
  F. B. Moreau. Fédération de volleyball. 1984.

NOTE : La liste des disques ou cassettes de danse se trouve dans le catalogue «Buyers Guide».
* Association canadienne pour la santé, l'éducation physique et la récréation.

ÉTUDES SOCIALES

FRANCOPHONE

A. RAISON D'ÊTRE ET PHILOSOPHIE

> *"The aim of education is to develop the knowledge, the skills and the positive attitudes of individuals, so that they will be self-confident, capable and committed to setting goals, making informed choices and acting in ways that will improve their own lives and the life of their community."*
>
> Secondary Education in Alberta (June 1985)

Le programme d'études sociales est une matière scolaire qui permet aux élèves d'acquérir les connaissances, les habiletés et les attitudes positives pour en faire des citoyens responsables et désireux d'apporter leur contribution à la société. Le contenu du programme d'études sociales est tiré de l'histoire, de la géographie, de l'économie, d'autres sciences sociales, des sciences du comportement et des sciences humaines. Le contenu sert de contexte au développement d'habiletés et d'attitudes importantes.

Tous les programmes d'enseignement placent les élèves au centre du processus d'apprentissage. Ainsi, le programme d'études sociales de l'Alberta tient compte des facteurs suivants :

La nature et les besoins de l'élève - Les attentes en regard des apprentissages sont compatibles avec la maturité intellectuelle et sociale des élèves.

La nature et les besoins d'une société en évolution constante - Le programme prépare les élèves à une participation active et responsable dans un monde en changement. Il tente de les munir de connaissances et d'habiletés nécessaires pour fonctionner dans une société où ils doivent finalement se créer une place.

La nature de la connaissance dans chaque matière - Le contenu du programme reflète un éventail des disciplines, à savoir, l'histoire, la géographie, l'économie et les sciences sociales. L'intégration de ces disciplines se fait en tenant compte du niveau de développement cognitif des élèves.

Le milieu scolaire - Le programme identifie ce qui doit être enseigné et offre aux enseignants la flexibilité d'adapter le programme pour répondre aux besoins de leurs élèves. Il tient compte des besoins des intervenants et des conditions dans les écoles, ainsi que de l'accès aux ressources didactiques, leur disponibilité et leur diversité dans l'école et dans la communauté.

Dans notre société en évolution, les élèves doivent prendre l'habitude d'utiliser une variété d'habiletés et de stratégies. Les élèves devront être capables d'acquérir des connaissances, d'interpréter et de communiquer leurs informations, de résoudre des problèmes et de prendre des décisions. Pour cela, les élèves ont besoin de toute une gamme d'habiletés relatives au développement de l'esprit critique et de la pensée créative qu'ils peuvent appliquer dans différentes situations. Donc, le concept d'apprenants récepteurs d'informations devrait être remplacé par celui d'apprenants qui peuvent s'automotiver, résoudre des problèmes et prendre des décisions. Ces apprenants acquièrent les habiletés nécessaires pour apprendre, développent leur propre estime de soi et ont confiance en leur capacité de s'intégrer à une société en évolution constante.

Ce programme d'études sociales est la version française du programme prescrit par le ministère de l'Éducation.

B. BUT ET OBJECTIFS DES ÉTUDES SOCIALES

Citoyens responsables - Le but ultime des études sociales est de former des citoyens responsables. Le développement de la pensée critique est essentiel pour atteindre ce but. Le «citoyen responsable» est bien informé, se fixe des buts et fait des choix judicieux. Plus précisément, le citoyen responsable :

- comprend le rôle, les droits et les responsabilités du citoyen d'une société démocratique et de la communauté internationale;
- participe de façon constructive au processus démocratique par la prise de décisions rationnelles;
- respecte sa dignité, sa valeur et celles des autres.

L'éducation des citoyens doit tenir compte de l'histoire, de la géographie, de l'économie, des sciences sociales, des langues et de la littérature. C'est à partir des données de ces disciplines que les citoyens apprécieront les facteurs d'interdépendance dont ils doivent tenir compte en tant que membres de la communauté canadienne et de la grande communauté mondiale. Toutefois, l'éducation des citoyens ne doit pas se limiter à l'acquisition de connaissances spécifiques parce que le savoir évolue rapidement. Les changements dont chacune des disciplines est l'objet et l'évolution rapide de la réalité sociale mettent en relief la nécessité de viser les connaissances et les habiletés les plus aptes à leur permettre d'envisager et de relever les défis du monde dans lequel ils sont appelés à vivre. C'est pour cette raison qu'en études sociales l'accent est placé sur l'acquisition de faits, de concepts, de généralisations et d'habiletés lesquels fourniront les outils nécessaires à une citoyenneté responsable.

Les études sociales sont organisées autour d'objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. Ces objectifs ne devraient pas être traités séparément ou successivement. La réalisation d'un objectif est directement reliée à celle d'un autre. Ils devraient donc être entrepris simultanément. Les citoyens responsables utilisent les connaissances, les attitudes et les habiletés acquises à l'école, dans la famille et dans la communauté.

Pour comprendre pourquoi les gens agissent d'une certaine façon, il faut examiner les raisons qui sous-tendent leurs actes et leurs valeurs. Le développement de la compréhension des valeurs (identification, définition, description) est inséré dans les objectifs de connaissances. Le développement des compétences (analyse des valeurs, prise de décisions) figure dans les objectifs d'habiletés.

Objectifs de connaissances - Pour être des citoyens responsables, il faut bien s'informer du passé, du présent et se préparer pour l'avenir, en puisant dans l'histoire et les sciences sociales. Les objectifs de connaissances tiennent compte de l'histoire de notre communauté, de la nature de la société démocratique, d'une compréhension de la nature humaine et de notre environnement social, politique, technologique et économique en évolution.

En études sociales, les objectifs de connaissances pour chaque sujet sont organisés en généralisations, en concepts et en faits. Une généralisation est une règle générale ou un principe montrant les rapports qui existent entre deux ou plusieurs concepts. Un concept est une idée ou une signification représentées par un mot, une expression ou tout autre symbole représentant une catégorie ou un groupe de choses. Les faits sont des parties d'information s'appliquant à des situations spécifiques : par exemple, des commentaires spécifiques au sujet de gens, de choses, d'événements ou d'idées.

Objectifs d'habiletés - Il est plus efficace d'enseigner les habiletés dans le contexte de leur utilisation que séparément. Les objectifs d'habiletés sont groupés en catégories à des fins d'organisation. Cependant, certains de ces objectifs peuvent appartenir à plus d'une catégorie. Il existe une grande variété de processus mentaux et d'habiletés essentiels aux études sociales. Ces habiletés ne doivent

pas être développées séparément ou successivement. Elles doivent s'insérer à l'intérieur des objectifs de connaissances et d'attitudes. On regroupe les objectifs d'habiletés en études sociales selon les catégories suivantes :

Habiletés reliées aux processus mentaux	- habiletés permettant à l'élève d'acquérir, d'évaluer et d'utiliser l'information et les idées.
Communication	- habiletés permettant à l'élève d'exprimer et de présenter l'information et les idées.
Participation	- habiletés permettant l'interaction.

Stratégies d'enquête - L'enquête est une méthode utilisée pour trouver une réponse à une question, pour résoudre des problèmes et pour prendre des décisions en utilisant les habiletés de pensée, de communication et de participation. Les habiletés de pensée sont développées de façon à donner aux élèves beaucoup d'occasions d'utiliser des stratégies telles que la résolution de problèmes et la prise de décisions. Le but est de fournir aux élèves, à l'intérieur de chaque sujet ou année, des occasions d'utiliser les stratégies de résolution de problèmes et de prise de décisions, de façon à ce que les élèves apprennent ces stratégies et soient capables de les utiliser dans leur vie personnelle. Chaque sujet comprend une gamme de questions qui vont de celles dont la réponse se trouve dans les faits dont on dispose, à celles qui sont des questions d'ordre social qu'il faut résoudre. Un **problème** peut se définir comme toute situation pour laquelle on désire une solution. Une **question d'ordre social** peut se définir comme un sujet d'intérêt sur lequel il y a un désaccord important. Le désaccord peut porter sur des questions de faits, de significations ou de valeurs.

Chaque sujet contient une partie intitulée «questions d'ordre social et questions d'enquête». Cette section n'est pas limitée aux questions identifiées. La méthode utilisée réussira dans la mesure où les questions d'enquête et d'ordre social seront pertinentes, concrètes, utiles, significatives et intéressantes pour les élèves. L'enseignant ou les élèves pourront donc développer leurs propres questions d'ordre social et questions d'enquête.

Différentes stratégies peuvent être utilisées pour approfondir les questions d'ordre social et les questions d'enquête. Il est possible de susciter l'esprit critique et la pensée créative des élèves en utilisant différents modèles d'enquête tels que la résolution de problèmes et la prise de décisions. L'enquête demande un choix et un mélange de stratégies. Quelquefois, une démarche par étapes peut être préférable. D'autres fois, les habiletés de pensée créative entrent en jeu. Les stratégies qui suivent peuvent être **développées, modifiées** ou **intégrées** pour accommoder des sujets spécifiques, des disciplines particulières, des ressources et la maturité de l'élève. **La résolution de problèmes** est une stratégie utilisant une variété d'habiletés pour trouver une réponse à une question ou une solution à un problème (qui, pourquoi, quoi, où, quand, comment). **La prise de décisions** est la stratégie qui utilise des valeurs et une variété d'habiletés pour trouver une solution à un problème ou à une question d'ordre social qui nécessite un choix (devrait-on, comment devrait-on, jusqu'à quel point devrait-on) et une décision pour passer à l'action. Les stratégies présentées dans les programmes varient du niveau élémentaire au niveau secondaire. (Le modèle de processus d'enquête de 1981 est un exemple de modèle de prise de décisions.)

UN MODÈLE POUR RÉPONDRE À UNE QUESTION OU RÉSOUDRE UN PROBLÈME	UN MODÈLE POUR LA PRISE DE DÉCISIONS
- Identifier le problème/la question	- Identifier la question d'ordre social
- Établir des questions et un plan de recherche	- Établir des questions et un plan de recherche
- Recueillir, organiser et interpréter l'information	- Recueillir, organiser et interpréter l'information
- Développer une conclusion/solution	- Penser à d'autres solutions
	- Faire un choix
	- Passer à l'action (si c'est possible et souhaitable)

Objectifs d'attitudes - Les objectifs d'attitudes décrivent une façon de penser, d'agir et de ressentir. Ils sont développés à partir d'expériences d'apprentissage variées qui incluent les objectifs de connaissances et d'habiletés. Ces expériences comportent une participation à des activités spécifiques, le développement d'attitudes positives envers les autres, l'apprentissage dans une ambiance d'enquête libre et ouverte et l'acquisition du goût et de la joie d'apprendre.

Le développement d'attitudes positives pour devenir des citoyens responsables est un processus graduel. En études sociales, on devrait encourager les élèves à développer les attitudes suivantes :

- des attitudes positives concernant l'apprentissage;
- des attitudes positives et réalistes vis-à-vis de soi;
- des attitudes de respect, d'ouverture et de compréhension envers des individus, des groupes et des cultures dans sa communauté et dans d'autres communautés sur les plans local, régional, national, mondial;
- des attitudes positives vis-à-vis de la démocratie et une appréciation des droits, des privilèges et des responsabilités du citoyen dans une démocratie;
- une attitude de responsabilité envers l'environnement et la communauté sur les plans local, régional, national et mondial.

C. CONTENU

1. Thèmes à l'étude

Ce programme cherche à établir un équilibre entre l'environnement social immédiat et le monde social sur une plus grande échelle; entre les problèmes et les questions d'ordre social des petits groupes et ceux de la société en général; entre les affaires au niveau local, régional, national et mondial; entre les orientations passées, présentes et futures; et entre les cultures occidentales et les autres. On a dû faire des choix quant aux thèmes. Ces choix ont été faits en tenant compte de l'authenticité des disciplines, de la complémentarité interdisciplinaire et pour éviter des répétitions inutiles du contenu des années précédentes.

Le programme à l'élémentaire se concentre sur l'enfant et sa famille, l'école et la communauté et s'ouvre sur une exploration des autres familles et communautés. Les exemples et les études de cas choisis pour atteindre les objectifs de chaque thème devraient être signifiants et rejoindre les intérêts spécifiques des élèves et de leur communauté. Les habiletés géographiques sont développées et renforcées dans le cadre des thèmes identifiés.

L'étude de **l'actualité** augmente considérablement la pertinence, l'intérêt et le caractère immédiat du programme d'études sociales de l'Alberta. L'actualité devrait être considérée comme une inclusion et un complément aux objectifs du programme et non comme un sujet à part. Cela ne doit pas empêcher l'analyse d'événements ou de questions d'ordre social d'importance locale, nationale ou internationale en autant qu'une approche équilibrée favorise le développement d'un citoyen responsable et que les objectifs prescrits du cours sont atteints.

2. Implantation du programme

Les objectifs identifiés pour chaque thème sont obligatoires. En plus des thèmes suggérés, on encourage les enseignants à en développer d'autres qui intéresseront leurs élèves et qui répondront au but et aux objectifs du programme.

Ces sujets et questions d'ordre social peuvent être choisis en consultation avec les parents et les groupes dans la communauté. Le choix des sujets facultatifs et des questions d'enquête dépendra du niveau de développement des élèves et des questions d'intérêt aux niveaux local, provincial, national et international. Toutes les activités devraient viser à la formation des citoyens responsables, ce qui est le but du programme.

PREMIÈRE ANNÉE

THÈME : MOI ET LES AUTRES

Sujet A : Mon école

Ce sujet met l'accent sur l'élève comme membre actif dans la salle de classe et dans l'école. Les rôles et responsabilités de l'élève et des autres individus au sein de l'école ainsi que leurs relations mutuelles devraient être inclus dans cette étude. Le but de ce sujet est de faire découvrir aux élèves leur école, de la valoriser à leurs yeux, de les conscientiser au fait qu'ils font partie intégrante de l'école et que leur contribution est importante.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Quelles sont les responsabilités des gens à l'école?*
  - Qui travaille à mon école?
  - Qu'est-ce qu'ils font pour moi?
  - Est-ce que je peux les aider?
  - Qu'est-ce que je fais à l'école?
  - Est-ce que je peux apprendre sans un enseignant/une enseignante?
  - Comment pouvons-nous montrer notre respect pour les personnes dans l'école?
- *Pourquoi est-ce que je viens à cette école? dans cette classe?*

Questions d'ordre social :

- *Devrait-on avoir des règlements dans la classe? dans l'école?*
  - Qui fait les règlements? Pourquoi?
  - Quelle est la raison d'être des règlements?
  - Quelles en sont les conséquences?
- *Qui devrait être responsable de la propreté du terrain de jeu? de l'école? de la classe?*
  - Qui devrait prendre soin du matériel à l'école?
- *Comment devrait-on coopérer dans la classe?*
  - Est-ce qu'on peut faire quelque chose ensemble? (ex.: un livre collectif, une murale, un repas à l'école...)
  - Comment va-t-on le faire? Pourquoi?
  - Qui va décider ce qu'on doit faire?

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - L'école est un endroit où les enfants peuvent apprendre, travailler et grandir.		
Généralisations	Concepts	Faits et contenu
L'école et chaque endroit de l'école servent à différentes activités.	école	• nom de l'école et de la communauté locale • emplacement et utilisation des salles et des endroits dans l'école et dans la cour • signification du drapeau canadien à l'école • buts de l'école
Chaque personne dans mon école a des responsabilités.	responsabilité	• les responsabilités d'un élève dans l'école (ex.: coopération, apprendre...) • noms et responsabilités des autres dans l'école
Mon école a des règlements.	règlements	• les règlements en vigueur dans l'école, dans la salle de classe et dans la cour • pourquoi il y a des règlements et l'importance de les observer
Les gens de mon école coopèrent les uns avec les autres.	coopération	• comment le comportement de chacun a une influence sur les autres (élèves et adultes) • exemples de coopération dans l'école
Il est important de respecter les gens de mon école.	respect	• comment se respecter mutuellement (élèves et adultes) : - en écoutant les autres - en aidant les autres - en parlant aux autres - en jouant avec les autres

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- obtenir des informations par l'écoute et le visionnement
- identifier les buts d'une entrevue et/ou d'une excursion
- recueillir des informations en interviewant des gens à l'école, en posant des questions proposées par toute la classe
- mettre en ordre des événements, des faits et/ou des idées
- classifier des illustrations, des faits ou des événements (ex. : responsabilités des gens à l'école)

Géographie/Cartographie

- utiliser des cartes simples pour localiser des endroits dans l'école et l'école dans la communauté
- faire et utiliser des cartes simples et des modèles de la salle de classe et/ou de l'école
- développer ses propres symboles en vue de représenter des objets réels sur une carte
- donner des instructions verbales, en utilisant des termes se rapportant à la notion de distance, pour indiquer des endroits dans l'école (près, loin, gauche, droite, dessous, dessus, derrière, devant, à côté)
- estimer des distances, en établissant les relations suivantes : plus près, plus loin, moins près, moins loin, aussi près que, aussi loin que

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- élaborer des règlements nécessaires dans la salle de classe
- tirer des conclusions au sujet des rôles et des responsabilités des personnes dans l'école
- identifier et examiner différentes solutions à des problèmes ayant rapport avec l'école, la classe, la cour

PARTICIPATION

- démontrer la capacité de se concentrer sur une tâche
- dans les discussions, respecter le droit de parole de chacun
- coopérer à un travail de groupe
- organiser une ou plusieurs activités pour promouvoir la collaboration et la responsabilité collective au sein de l'école ou de la classe

COMMUNICATION

- exprimer des idées oralement et au moyen d'illustrations au sujet de l'école
- écrire des phrases et des histoires individuellement ou collectivement (enseignant/enseignante-élèves)
- construire ou modifier une phrase à partir d'un modèle

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- de fierté et de confiance envers son école
- positive et responsable envers l'école et l'apprentissage
- de coopération avec les élèves et les adultes
- de satisfaction en tant que membre responsable de l'école
- de respect envers les personnes de l'école

PREMIÈRE ANNÉE

THÈME : MOI ET LES AUTRES

Sujet B : Ma famille

Ce sujet met l'accent sur les rôles et les responsabilités des membres d'une famille. L'élève comprendra l'importance de la coopération et du partage des responsabilités. Le but de ce sujet est d'aider l'élève à reconnaître qu'il fait partie intégrante de son unité familiale et que sa contribution aussi bien que celle de chaque membre de la famille sont importantes.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Comment une famille coopère-t-elle pour répondre à ses besoins?*
  - Pourquoi vit-on dans une famille?
  - Si je vivais tout seul...
  - Quels sont mes besoins?
  - Comment ma famille répond-elle à mes besoins?
  - Est-ce que je devrais toujours avoir ce que je veux?
- *Comment les changements affectent-ils la famille?*
  - Qu'est-ce qui change quand je déménage? Quand il y a un nouveau bébé? Quand quelqu'un de ta famille est malade?...
  - Qu'est-ce qui ne change pas?
- *Comment est-ce que je réponds aux besoins de ma famille?*
- *Quelles sont les responsabilités des membres de la famille?*
  - Quel serait un partage équitable des tâches dans la maison?
  - Est-ce qu'il y a du travail à faire à la maison? Lequel? Qui doit le faire?
  - Papa, maman sont très occupés. Je me sens délaissé! Qu'est-ce que je peux faire?
  - À la maison, on a des goûts différents : sports, programmes T.V., nourriture... Comment peut-on arriver à satisfaire chacun?

Questions d'ordre social :

- *Devrait-on avoir des règlements dans une famille?*
  - Qui mène à la maison?
  - Est-ce qu'il faut des règlements pour la télévision? Pourquoi?
- *Les membres d'une même famille devraient-ils être traités de la même façon? (ex. : heure du coucher, allocation, permission de sortir, cadeaux...)*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - Chaque membre de la famille a des responsabilités.		
Généralisations	Concepts	Faits et contenu
Les familles se ressemblent.	famille	• composition des familles (ex. : nombre de personnes) • activités familiales (ex. : manger, jouer, regarder la télévision)
Chaque membre de la famille a des responsabilités différentes.	responsabilités	• les membres de la famille ont différentes responsabilités • contributions des membres à la famille : amour, bienveillance, entraide, partage des tâches
Les responsabilités des membres de la famille peuvent changer.	changement	• effet des changements dans une famille (ex. : bébé, les enfants grandissent, les familles déménagent, les parents changent de profession ou perdent leur emploi, enfant adopté, séparation ou divorce, grands enfants quittent le foyer, la maladie, la mort...) • les responsabilités de chacun et la vie de famille peuvent changer pour accommoder de nouvelles conditions
Les familles résolvent les problèmes de façons différentes.	coopération	• les familles résolvent les problèmes de façons différentes (ex. : en coopérant, en participant, en s'expliquant, en planifiant, en complétant des tâches)

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

<u>HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX</u>

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- recueillir des informations au moyen d'un questionnaire préparé par la classe sur la composition et les responsabilités des membres des familles de la classe
- recueillir des informations en écoutant attentivement quand les autres dévoilent leurs idées et leurs sentiments
- reconnaître les sources d'information et en recueillir l'information (ex. : les graphiques, les photographies, les films, les livres, les histoires)
- classifier des illustrations, des faits ou des événements : identiques, différents, reliés, non reliés

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- comparer les types de familles et tirer des conclusions
- comparer les différents rôles et responsabilités des membres de la famille et tirer des conclusions

- identifier la mesure à prendre quand une responsabilité familiale ne peut pas être assumée (ex. : échange de rôles)
- examiner et proposer d'autres solutions aux situations problématiques

PARTICIPATION

- aller chercher de l'aide quand on en a besoin
- dans des discussions, respecter le droit de parole de chacun (ex. : quand on partage des informations sur la famille)
- travailler en groupe d'une façon coopérative
- organiser et mettre en pratique des activités en vue de promouvoir la coopération au sein de leur famille

COMMUNICATION

- exprimer oralement et au moyen d'illustrations, des idées et des sentiments concernant sa propre famille et celle des autres
- faire un jeu de rôles sur les dilemmes auxquels sont confrontés les autres alors qu'ils assument des responsabilités familiales
- s'exprimer par écrit en tenant compte des habiletés de production écrite (ex. : sur la coopération et les responsabilités)

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- de prise de conscience et d'acceptation de différentes structures familiales incluant la sienne
- d'estime de soi en reconnaissant que chacun peut assumer des responsabilités importantes
- de satisfaction dans l'exercice de son rôle en tant que membre responsable de la famille
- d'appréciation des efforts que font les autres membres de sa famille pour assumer leur rôle et leurs responsabilités

PREMIÈRE ANNÉE

THÈME : MOI ET LES AUTRES

Sujet C : Les familles canadiennes

Les élèves vont étudier les familles canadiennes en explorant les aspects communs de la vie familiale ainsi que les coutumes des familles. On choisira des exemples signifiants, reliés au vécu et aux intérêts des élèves. On examinera plusieurs des traditions suivantes : langue, nourriture, vêtements, fêtes, célébrations, artisanat, musique et loisirs. Le but de cette étude est de reconnaître les similarités et les différences qui existent entre les familles canadiennes, de comprendre que chaque famille a un caractère unique et de valoriser ces éléments.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Quelles coutumes des familles de notre classe sont semblables? sont différentes?*
- *Pourquoi, dans notre classe, y a-t-il des coutumes qui se ressemblent?*
- *Est-ce qu'il y a une coutume d'une autre famille que j'aimerais que ma famille adopte? Pourquoi?*
- *Comment s'amuse-t-on dans nos familles?*
- *Quelles sont les fêtes célébrées dans nos familles?*
- *Quelles sont les fêtes célébrées par quelques familles canadiennes?*
- *Comment garde-t-on nos coutumes et nos traditions?*
- *D'où viennent nos coutumes?*
- *Quelle est la coutume que j'aime le plus? Pourquoi?*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - **Les familles canadiennes ont des coutumes qui leur ont été transmises d'une génération à l'autre.**		
Généralisations	Concepts	Faits et contenu
Les familles gardent des coutumes qui leur ont été passées par leurs parents et leurs grands-parents.	coutumes	• Les façons dont les coutumes sont transmises incluent: - fêtes et jours spéciaux - langue utilisée - mets spéciaux - loisirs - vêtements - musique - artisanat

Généralisations	Concepts	Faits et contenu
		• coutumes de sa propre famille • lieux d'origine de ses parents, d'un ami ou d'une autre personne
Le Canada est composé de familles qui ont des coutumes en commun et des coutumes qui leur sont propres.		• coutumes des familles canadiennes • similarités entre les coutumes des familles canadiennes : - loisirs - fêtes et célébrations
Il est important de respecter les coutumes des familles canadiennes.	respect	• façons de respecter les coutumes familiales : - vouloir se renseigner - essayer de comprendre - féliciter

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- se renseigner auprès des membres de la famille au sujet des coutumes familiales
- repérer l'essentiel sur les idées et les sentiments des autres, par l'écoute
- recueillir et interpréter de l'information sur les coutumes à partir d'images, de livres, de photographies, de films fixes et/ou de films
- préparer un tableau comparant les coutumes des familles canadiennes

Géographie/Cartographie

- reconnaître que le globe est un modèle réduit de la terre
- distinguer entre les symboles pour l'eau et la terre sur un globe et une carte murale
- identifier et localiser sa communauté sur une carte murale

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- tirer des conclusions à propos des coutumes familiales des Canadiens

PARTICIPATION

- respecter le droit de parole de chacun (ex. : en partageant des informations sur les coutumes familiales)
- travailler avec un partenaire ou un groupe d'une façon coopérative
- faire preuve de courtoisie en travaillant avec ses camarades
- s'encourager les uns les autres
- organiser et mettre en pratique une activité visant à partager une des coutumes familiales

COMMUNICATION

- exprimer oralement des idées (ex. : en décrivant une ou plusieurs coutumes)
- participer collectivement (enseignant/enseignante-élève) ou individuellement à la rédaction et à l'illustration d'un graphique ou d'une histoire se rapportant aux coutumes familiales au Canada

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- de respect pour les droits et opinions d'autrui
- de fierté vis-à-vis du caractère unique de son propre héritage culturel
- d'ouverture, d'appréciation et de respect pour les similarités et les différences entre les coutumes des familles canadiennes

DEUXIÈME ANNÉE

THÈME : LES GENS AUJOURD'HUI

Sujet A : Les gens autour de moi

L'élève partira de son environnement immédiat pour faire l'étude des gens qui s'organisent pour satisfaire leurs besoins. Il se renseignera sur les habitations, les écoles, le travail et les loisirs des élèves et de leurs familles. Après s'être informé sur la façon dont la communauté s'organise pour satisfaire les besoins des élèves, on inclura dans la rechereche au moins deux études d'individus ou de groupes qui ont des besoins qui ne sont pas partagés par toute la population (ex. : les handicapés, les gens du troisième âge, les adolescents, les jeunes enfants...) et la façon dont ces besoins sont satisfaits. On choisira des exemples qui sont significatifs pour les élèves et leur communauté.

Le but de ce sujet est d'ouvrir l'élève aux gens qui l'aident à satisfaire ses besoins et de développer des attitudes positives envers eux. Il veut aussi développer des habiletés d'interaction avec les autres et l'appréciation, l'ouverture et la compréhension des besoins d'autrui. En 2e année, on met l'accent sur les gens dans la communauté. On pourra utiliser les mots «communauté», «quartier» et «voisinage» de façon synonyme pour les élèves de cet âge.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Comment les gens dans notre milieu répondent-ils à nos besoins? aux besoins des autres personnes? à nos besoins de francophones?*
  - Quels sont les besoins communs?
  - Quels sont les besoins propres à certaines personnes?
  - Comment les gens répondent-ils à ces besoins?
  - Pourquoi y a-t-il différents services/installations pour les différentes personnes?
- *Comment les différents individus et groupes peuvent-ils coopérer pour satisfaire leurs besoins?*
- *Comment pouvons-nous manifester de l'appréciation, du respect et de l'ouverture à l'égard des besoins des autres groupes?*
- *Comment puis-je satisfaire certains besoins des gens de mon milieu?*

Questions d'ordre social :

- *Peut-on satisfaire tous les besoins des individus et des groupes? (ex. : installations récréatives, églises, écoles, autobus, foyers pour personnes âgées...)*
  - Comment faisons-nous les choix?

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - Les gens de ma communauté coopèrent afin de satisfaire les besoins de ses membres.		
Généralisations	Concepts	Faits et contenu
Les gens ont des besoins communs.	besoins	• besoins : alimentation, habitation, vêtements, amour
Les besoins des gens sont satisfaits de différentes façons.		• façons dont les besoins sont satisfaits • choisir des études de cas : les personnes du troisième âge, les jeunes enfants, les handicapés, les adolescents...
Dans ma communauté, certains besoins des gens sont satisfaits par des services et des installations.	communauté services et installations	• les services et installations dans ma communauté tels que : - hôpitaux, piscines, cliniques, bibliothèques, centres commerciaux, centres pour personnes du troisième âge, garderies, centres de rencontres • loisirs • occupations • écoles
Les services et les installations répondent différemment aux besoins de différentes personnes.		• choisir différents services et installations qui aident à satisfaire différents besoins (ex. : école, bibliothèque)
Les gens coopèrent afin de satisfaire les besoins dans ma communauté.	coopération	• façons dont les gens coopèrent (ex. : coopération parent/école, parents-secours, banque de nourriture, rampes pour fauteuils roulants, bénévolat, foyers d'accueil pour enfants, maisons communautaires, centres de loisirs, foyers pour personnes du troisième âge et hôpitaux)

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Il est important de respecter les besoins des autres.	respect	• façons de montrer le respect telles que : - devenir ami - partager des livres - parler aux autres - lire avec les autres - rendre visite aux autres - aider ceux qui ont besoin de nous - jouer un jeu avec les autres - écouter attentivement - respecter l'espace des autres - partager les inquiétudes

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- repérer de l'information afin de répondre à des questions par l'écoute, la lecture et le visionnement
- identifier le but d'une excursion ou d'une entrevue, planifier la démarche, les règles de comportement, les questions et ce que l'on devra observer ou écouter
- recueillir et noter les données sur un graphique à bandes ou un pictogramme et lui donner un titre
- ordonner des événements, des faits ou des idées (ex. : étapes pour excursion, entrevue...)

Géographie/Cartographie

- construire une simple carte ou une maquette de la communauté (ex. : montrer l'emplacement des différents services/installations)
- lire des cartes simples (ex. : école, terrains de jeux, communauté)
- construire une légende simple sur une carte en développant ses propres symboles pour représenter des objets réels
- comparer les illustrations, les photographies aériennes et/ou les maquettes avec des cartes du même endroit
- utiliser des termes se rapportant à la notion de direction et de distance (près/loin, ici/là, gauche/droite)

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- tirer des conclusions sur la façon dont la communauté répond aux besoins des élèves et à ceux des autres personnes
- tirer des conclusions sur la façon dont les services et les installations répondent aux besoins des élèves et à ceux des autres
- trouver des exemples de coopération dans son propre groupe ainsi qu'avec les autres groupes
- donner des exemples d'appréciation, de respect et d'ouverture envers les autres et leurs besoins

PARTICIPATION

- aller chercher de l'aide quand on en a besoin

- dans la discussion, respecter le droit de parole de chacun et dans un jeu, respecter le tour de chaque participant
- faire preuve de courtoisie en travaillant avec ses camarades
- organiser et mettre en pratique une activité visant à promouvoir la compréhension et la coopération entre les individus et les groupes

COMMUNICATION

- exprimer des idées oralement, visuellement ou par le jeu de rôles (ex. : montrer comment les individus ou les groupes coopèrent dans votre communauté)
- exprimer ses idées en élaborant des phrases ou des histoires individuellement ou collectivement (expérience langagière)

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- de respect envers les droits et les opinions d'autrui
- d'appréciation, de respect et d'ouverture envers les besoins des autres
- de respect envers les installations et services publics et privés
- d'empathie envers les gens qui rencontrent des difficultés à satisfaire leurs besoins

DEUXIÈME ANNÉE

THÈME : LES GENS AUJOURD'HUI

Sujet B : Les gens au Canada

Ce sujet met l'accent sur les gens de différentes communautés canadiennes et sur la façon dont ils satisfont leurs besoins. L'étude portera sur les habitations, les écoles, les occupations et les loisirs dans au moins trois communautés différentes (ferme, village, ville, port de pêche, banlieue, réserve indienne, propriété rurale...). On examinera les similarités et les différences dans la façon dont les gens vivent et pourquoi ces communautés existent. Le but de ce sujet est de faire comprendre à l'élève que les membres des communautés canadiennes ont des besoins semblables mais qu'ils peuvent être satisfaits différemment.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Comment la façon de vivre des gens dans différents milieux est-elle semblable/différente de la mienne?*
- *Pourquoi la façon de vivre des gens dans différents milieux est-elle semblable/différente de la mienne?*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - Les gens dans les communautés canadiennes satisfont leurs besoins de plusieurs façons.		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Le Canada est composé de beaucoup de communautés.	communauté pays	• connaître le nom de sa communauté, de sa province, de son pays • les paroles de «0 Canada» en français • adresse personnelle • le Canada a dix provinces et deux territoires (on ne demande pas d'apprendre les noms des provinces)
Il y a des similarités et des différences dans la façon dont les gens dans les communautés canadiennes satisfont leurs besoins.	similarité différence	• comment on satisfait les besoins dans différentes communautés - les genres d'habitations, d'écoles, d'occupations et de loisirs existant dans chacune des communautés étudiées

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
		• comment le paysage et l'emplacement d'une communauté affectent la façon dont les gens satisfont leurs besoins

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- utiliser et interpréter le matériel visuel (ex. : illustrations, tableaux, films, etc.)
- utiliser le titre d'un livre pour se renseigner sur son contenu par rapport aux communautés étudiées
- chercher, par la lecture, les réponses à certaines questions
- faire la distinction entre les livres de fiction et les livres documentaires ayant rapport aux communautés canadiennes
- noter des informations sur un tableau individuel ou collectif

Géographie/Cartographie

- situer sa communauté sur un globe et sur une carte du Canada
- situer les communautés étudiées sur une carte murale du Canada
- situer des éléments sur une carte au moyen d'une simple légende
- situer, avec les points cardinaux, les communautés étudiées par rapport à sa communauté
- situer sur un globe le nord vers le pôle Nord et le sud vers le pôle Sud
- estimer la distance sur une carte en établissant les relations suivantes : près/loin, ici/là

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- comparer les similarités et les différences des communautés étudiées
- analyser l'effet de l'environnement physique sur la façon dont les gens satisfont leurs besoins
- tirer des conclusions sur les similarités que partagent les communautés canadiennes

PARTICIPATION

- participer aux discussions et appuyer ses idées par des faits et des raisons
- coopérer dans un travail d'équipe
- faire preuve de courtoisie en travaillant avec ses camarades
- respecter les règles dans le travail de groupe
- s'encourager les uns les autres

COMMUNICATION

- s'exprimer oralement en utilisant la terminologie reliée à ce sujet et en tenant compte des habiletés de production orale
- écrire plusieurs phrases pour comparer la façon dont deux communautés canadiennes différentes répondent à un besoin

OBJECTIF D'ATTITUDE - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- d'ouverture et d'appréciation des différentes façons de vivre des Canadiens

DEUXIÈME ANNÉE

THÈME : LES GENS AUJOURD'HUI

Sujet C : Les gens à travers le monde

Ce sujet étudie les gens dans différentes parties du monde et la façon dont ils satisfont leurs besoins. On étudiera aussi l'environnement, les habitations, les écoles, les occupations, les loisirs, l'alimentation et la langue des gens de deux ou de plusieurs pays. Le but de ce sujet est de développer l'appréciation, la compréhension et le respect envers les gens dans le monde et de montrer comment ils satisfont leurs besoins. Afin de donner un portrait exact de ces communautés, utiliser des ressources récentes.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Comment les gens des autres parties du monde satisfont-ils leurs besoins?*
- *En quoi leur façon de satisfaire leurs besoins ressemble-t-elle à la nôtre?*
- *En quoi leur façon de satisfaire leurs besoins diffère-t-elle de la nôtre?*
- *Pourquoi les gens des différentes parties du monde satisfont-ils leurs besoins de façon différente?*
- *Comment montrer notre respect pour les gens des autres parties du monde?*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - Les gens ont des besoins semblables mais la façon de les satisfaire change de pays en pays.		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Chaque pays est composé d'une variété de communautés.	pays monde	• l'emplacement de différentes communautés étudiées • les communautés d'un pays peuvent être semblables ou différentes
Il y a des similarités et des différences dans la façon dont les gens du monde entier satisfont leurs besoins.	similarités différences	• comment on répond aux besoins - genre d'habitations, d'écoles, d'occupations, d'installations récréatives dans chacune des communautés étudiées • aliments principaux du pays • langues parlées

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
L'environnement influence la façon de satisfaire les besoins.	environnement	• effet de l'environnement sur la façon de satisfaire les besoins
Il est important de respecter les autres gens et leur mode de vie.	respect	• manières de montrer du respect pour d'autres gens et leur culture - essayer de les comprendre - vouloir se renseigner à leur sujet - accepter les différences

OBJECTIFS D' HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- identifier les idées principales en écoutant et en visionnant
- repérer de l'information pour répondre à des questions en utilisant des références variées (ex. : illustrations , photographies, tableaux, films, livres)
- classifier et organiser les renseignements dans un tableau au sujet des habitations, de l'alimentation, des occupations, des écoles, des loisirs, des langues et de l'environnement

Géographie/Cartographie

- reconnaître que le globe est un modèle réduit de la Terre
- reconnaître que de petits objets et de courtes distances sur des cartes représentent en réalité des objets plus grands et des distances plus longues
- distinguer les symboles utilisés pour la terre et pour l'eau sur les globes et sur les cartes
- situer le pays étudié sur une carte ou un globe par rapport au Canada

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- comparer sa région avec celles qui sont étudiées
- tirer des conclusions concernant l'effet de l'environnement sur la façon de satisfaire les besoins
- tirer des conclusions concernant les similarités dans la façon dont les gens satisfont leurs besoins
- suggérer des façons de montrer du respect aux autres

PARTICIPATION

- travailler indépendamment
- coopérer avec un autre élève
- pouvoir s'appliquer à une tâche
- dans les discussions, respecter le droit de parole de chacun

COMMUNICATION

- s'exprimer oralement en tenant compte des habiletés de production orale et de la terminologie reliée à ce thème (ex. : illustration, maquette...)
- donner un titre à une histoire, un paragraphe ou un dessin
- s'exprimer par écrit en tenant compte des habiletés de production écrite

OBJECTIF D'ATTITUDE - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- d'ouverture, d'appréciation et de respect envers des gens de différents endroits et envers les différentes façons par lesquelles ces gens satisfont leurs besoins.

TROISIÈME ANNÉE

THÈME : LES COMMUNAUTÉS

Sujet A : Ma communauté dans le passé, le présent et l'avenir

Les élèves étudieront l'histoire de leur propre communauté ou territoire depuis le passé jusqu'à maintenant. Ils examineront les changements qui ont eu lieu dans le passé, ceux d'aujourd'hui et prédiront la possibilité de changements futurs. Dans cette étude, on mettra l'accent sur la contribution des gens et des groupes à leur communauté dans le passé et le présent. Le but de ce sujet est d'éveiller les élèves aux changements qui se produisent dans leur communauté.

Cette introduction de l'élève à l'histoire devrait susciter chez lui un intérêt nouveau et un désir de continuer à faire des études historiques. Cette étude n'est pas une étude en profondeur et le «passé», le «présent» et le «futur» sont traités en périodes de temps et non en dates déterminées. Du matériel d'enseignement préparé localement devrait être utilisé. Les membres de la communauté peuvent fournir les ressources humaines.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Quoi de neuf dans ma communauté cette année? Événements? Personnages qui y sont engagés?*
- *Comment était ma communauté dans le passé?*
- *Quels changements y a-t-il eus? Quelle était la cause de ces changements? (personnes, événements)*
  - Quels sont les résultats positifs et négatifs des changements?
- *Comment sera ma communauté quand j'aurai l'âge de mes parents?*
- *Comment aimerais-je voir ma communauté pour les enfants du futur? Que puis-je faire pour y contribuer?*
  - Qu'est-ce que j'aime/n'aime pas dans ma communauté aujourd'hui?
  - Comment y résout-on les problèmes?
  - Comment peut-on appliquer ces solutions au futur?

Questions d'ordre social :

- *Ma communauté devrait-elle rester comme elle est ou devrait-elle changer?*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - Les communautés changent tout au long de leur vie.		
Généralisations	**Concepts**	**Faits et Contenu**
Ma communauté a changé dans le passé, elle change présentement et elle changera probablement dans l'avenir.	communauté changements passé présent avenir	• concepts de temps indéfinis (le passé, le présent, l'avenir, il y a longtemps, avant, après) • rapports entre le temps et le lieu • état de la communauté/région avant la colonisation • causes du peuplement (ex. : terrains, ressources, climat, promesse d'une vie meilleure) • changements dans la communauté : - alimentation, abris, vêtements, transports, communication, éducation, utilisation des terres - gens (ex. : population, hebdomadaire, bénévoles, associations, chorales, gens qui ont un rôle important dans la communauté) • causes et effets des changements • les changements amènent des résultats positifs et négatifs
Les gens de la communauté contribuent aux changements.	contribution	• portraits des gens du passé et du présent de la communauté et leur contribution • comment un individu/groupe peut contribuer au changement

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- identifier des sources d'information (ex. : matériel imprimé, matériel non imprimé, entrevues, sondages)
- recueillir de l'information en lisant ou en écoutant de simples récits historiques
- recueillir des données par l'observation et en posant des questions aux parents et aux personnes-ressources dans la communauté
- identifier le but, planifier les procédures, les règles de comportement, les questions à poser et les choses à observer durant les excursions et/ou les entrevues
- examiner si la planification et le déroulement de l'excursion ou de l'entrevue ont été réussis
- ordonner des événements, des faits ou des idées

Géographie/Cartographie

- lire et interpréter les symboles simples sur des cartes de la région
- situer sa communauté par rapport à d'autres sur une carte de l'Alberta
- comparer les distances relatives entre les communautés (ex. : près, loin)
- utiliser les points cardinaux
- faire une carte simple avec une légende afin d'y situer des lieux connus dans la communauté
- identifier des causes de peuplement et de développement en utilisant des illustrations, des cartes aériennes et/ou des cartes historiques

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- comparer l'information provenant de deux différentes sources et en faire ressortir les similarités et les différences
- tirer des conclusions au sujet des changements passés et présents de la communauté
- suggérer des façons par lesquelles un individu peut influencer le changement
- identifier et considérer les choix qu'a un individu pour accepter ou refuser le changement
- prévoir les futurs changements dans la communauté

PARTICIPATION

- participer aux discussions et appuyer ses idées par des faits et des raisons
- participer dans un travail d'équipe en respectant les règles établies
- pouvoir s'appliquer à une tâche
- s'encourager les uns les autres
- planifier, mettre à exécution et évaluer une action qui contribuerait à la communauté (ex. : service bénévole, sauvegarde du passé de la communauté ou initiative de changement)

COMMUNICATION

- sur une simple ligne du temps collective, noter des événements qui ont eu lieu dans la communauté
- s'exprimer par écrit (journal) et/ou enregistrer une cassette (ex. : au sujet d'un personnage important de l'histoire de sa communauté et/ou pour prédire la vie dans l'avenir)
- dessiner ou collectionner des illustrations montrant les changements dans la communauté (passé et futur)
- donner un titre à une histoire, un paragraphe, une illustration, un graphique, une carte ou un tableau

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- d'intérêt dans l'histoire locale
- d'ouverture au changement
- d'un sens de sa propre capacité : un individu par sa contribution peut influencer le changement

TROISIÈME ANNÉE

THÈME : LES COMMUNAUTÉS

Sujet B : Les communautés ont besoin les unes des autres

Ce sujet met l'accent sur l'interdépendance économique entre les communautés canadiennes. Les élèves étudient leur propre communauté ainsi que d'autres communautés de l'Alberta et/ou du Canada afin de prendre conscience des biens et des services que chaque communauté produit et qui sont échangés entre communautés rurales et/ou urbaines du Canada. Même si cette unité parle d'interdépendance, on n'a pas besoin d'utiliser ce mot avec les élèves. Le but de ce sujet est de développer une prise de conscience du besoin d'échanger des biens et des services entre les communautés.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adopter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Pourquoi les communautés échangent-elles des biens et services?*
- *Pourquoi les différentes communautés produisent-elles différents biens? différents services?*
- *Comment les communautés canadiennes sont-elles liées?*
- *Quels sont les avantages de l'échange des biens et services? (ex. : la croissance, la richesse, les idées nouvelles, l'amitié, le tourisme)*
- *Quels en sont les inconvénients? (ex. : la dépendance, la pollution de l'air et/ou de l'eau, l'élimination des déchets dangereux, l'acquisition de biens...)*

Questions d'ordre social :

- *Quels facteurs devraient-on considérer lors de l'achat de biens et services d'autres communautés? (ex. : la distance, le coût, la disponibilité, le besoin)*
- *Les communautés devraient-elles dépendre les unes des autres pour les biens et les services?*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - Les communautés ont des liens par l'échange de biens et de services.		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Les gens ont des besoins et des désirs.	désirs	• différence entre besoins et désirs
Les biens et les services produits ou disponibles dans une communauté (rurale ou urbaine) peuvent être différents de ceux d'autres communautés.	biens services urbain rural	• différence entre biens et services • exemples de biens et de services offerts par les communautés rurales/urbaines

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
On fait l'échange de biens et de services entre communautés.	échanges	• influence des facteurs géographiques (situation, terre, ressources, climat) sur les biens et services qui sont offerts • exemples de communautés établies en raison de leur capacité de produire des biens/services pour les autres • biens/services qui sont dirigés vers les communautés rurales/urbaines • moyens de transport ou de livraison des biens/services • l'échange de biens et de services comporte des avantages : - commodité - variété - partage d'idées - liens d'amitié - plus de temps libre • l'échange des biens et services comporte des inconvénients : - concurrence - perte de terrain agricole - épuisement de ressources - pollution (air, eau) - environnement endommagé

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- utiliser et interpréter des illustrations, des tableaux et des graphiques
- recueillir de l'information en faisant un relevé de la provenance des biens utilisés par la famille
- trouver l'information en utilisant le titre, la table des matières, l'index, le glossaire, le fichier de la bibliothèque et la cote
- choisir l'information pertinente (idées principale et secondaires) par le visionnement, la lecture et l'écoute

Géographie/Cartographie

- situer et nommer sa province et son pays sur une carte
- situer les communautés choisies pour l'étude sur une carte simplifiée du Canada
- situer sur un globe le nord vers le pôle Nord et le sud vers le pôle Sud
- comparer les photographies aériennes, les illustrations ou les modèles avec des cartes de la même région
- comparer des cartes de la même région à échelles différentes
- comparer les distances relatives entre les communautés étudiées
- lire et interpréter de simples légendes sur différentes cartes

- illustrer sur une carte du Canada, l'origine des biens utilisés par sa famille
- dessiner des itinéraires de routes sur une carte afin de montrer comment on fait le transport de marchandises entre communautés
- utiliser des didacticiels se rapportant aux habiletés cartographiques (si on a accès au matériel informatique et aux logiciels)

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- classifier des exemples de biens/services, besoins/désirs ou de biens produits dans les communautés rurales et urbaines
- résumer les avantages et les inconvénients de l'échange de biens et de services
- tirer des conclusions au sujet des aspects positifs et négatifs de l'échange de biens et de services entre les communautés

PARTICIPATION

- travailler indépendamment sur un projet
- coopérer à un travail de groupe après avoir établi des règles de travail
- accepter de jouer alternativement les rôles de leader et de participant
- s'encourager les uns les autres

COMMUNICATION

- noter les résultats de l'enquête sur un graphique à bandes ou un pictogramme
- utiliser des cartes, des graphiques, des croquis et/ou des tableaux
- composer un paragraphe sur l'échange de biens entre deux communautés

OBJECTIFS DES ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- d'appréciation de l'échange des biens et services entre communautés
- de prise de conscience des problèmes associés à l'échange de biens et services
- d'appréciation du rôle que joue l'échange de biens et de services dans la vie des élèves

TROISIÈME ANNÉE

THÈME : LES COMMUNAUTÉS

Sujet C : Les communautés canadiennes

Ce sujet met l'accent sur une ou plusieurs communautés où les gens essaient de maintenir et de transmettre un mode de vie distinct. On peut vivre dans une communauté distincte ou y appartenir. Il faudra choisir des communautés de l'Alberta et/ou du Canada pour faire cette étude multiculturelle. Un des sujets devra être une communauté autochtone contemporaine (indienne, métisse, inuit). Le but de ce sujet est de sensibiliser les élèves aux cultures et aux modes de vie de Canadiens et de prendre conscience que l'interaction avec les gens d'autres communautés peut amener des changements.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Quels sont les valeurs, les traditions et le mode de vie d'un groupe culturel?*
- *Comment les gens gardent-ils leurs coutumes et leurs traditions?*
- *Pourquoi les gens gardent-ils leurs coutumes et leurs traditions?*
- *Qu'est-ce que je devrais faire pour garder mes coutumes et mes traditions?*
- *Est-ce qu'il y a des coutumes/traditions des autres groupes que j'ai adoptées/que j'aimerais adopter?*
- *Est-ce que j'ai des coutumes/traditions qui peuvent plaire à d'autres groupes?*

Questions d'ordre social :

- *Les différences individuelles devraient-elles influencer la façon dont les gens agissent les uns envers les autres?*
- *Devrait-on se soucier des sentiments des autres au sujet des changements?*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - **Certaines gens préfèrent habiter ou appartenir à une communauté distincte afin de maintenir leurs coutumes et traditions.**		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Les gens gardent leurs coutumes/traditions par des moyens semblables.	traditions/coutumes	• certaines façons par lesquelles les gens gardent leurs coutumes et traditions (ex. : pratiques religieuses, vacances, langue, éducation, lieux de résidence, vêtements, alimentation...)

Généralisations	COncepts	Faits et Contenu
		• traditions et coutumes communes à tous (ex. : Fête du Canada, anniversaire...) • traditions et coutumes particulières à un groupe (ex. : Nouvel An chinois, Danse du Soleil, œufs ukrainiens) • les raisons pour lesquelles les gens habitent dans une communauté à caractère distinct ou y appartiennent • quelques-unes des contributions faites par des groupes distincts (ex. : alimentation, musique, habillement, jeux, moyens de subsistance, attitudes, habitations)
Les coutumes et les traditions peuvent changer.	changement	• certaines façons par lesquelles l'interaction avec le reste de la société peut amener des changements ou pousser au changement (ex. : les médias - radio, télévision, journaux - contact personnel, profession, mobilité, téléphone, écoles) • les façons dont les membres de la communauté étudiée réagissent au changement (l'accepter, s'y adapter, le refuser)
Il est important de respecter ceux qui vivent ou qui appartiennent à des communautés distinctes.	respect	• façons de montrer du respect : - essayer de comprendre - vouloir se renseigner - être ouvert aux différences

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- identifier des sources d'information (imprimé, non imprimé, entrevues, sondages, etc.)
- recueillir de l'information pour répondre à des questions en écoutant, en lisant et en visionnant du matériel
- choisir l'information en parcourant la documentation
- distinguer les histoires fictives de l'information authentique concernant les gens dans les communautés

Géographie/Cartographie

- lire et interpréter les symboles représentant des endroits, des frontières et des distances
- situer les communautés étudiées par rapport à sa communauté en lisant et en interprétant de simples cartes

- situer l'emplacement des lieux à l'aide des points collatéraux (Nord-Ouest, Sud-Est, Sud-Ouest, Nord-Est)
- comparer les distances relatives entre sa communauté et les communautés étudiées

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- examiner des descriptions de communautés distinctes dans le but d'identifier les façons dont les membres gardent leur mode de vie
- reconnaître différentes perspectives (la manière de considérer les choses) et les valeurs sous-jacentes entre les gens qui pourraient choisir de changer certains aspects de leur mode de vie et ceux qui désirent ne pas changer

PARTICIPATION

- observer les règles établies par la classe ou le groupe
- coopérer à un travail de groupe et contribuer aux discussions en classe en proposant des idées
- organiser et faire une activité qui montrerait une appréciation de la façon dont quelqu'un maintient une tradition.

COMMUNICATION

- faire un tableau ou faire un dessin indiquant les contributions faites à la société par des groupes distincts
- présenter de l'information oralement en tenant compte des habiletés de production orale (ex. : au sujet d'une communauté)
- présenter de l'information à l'écrit en tenant compte des habiletés de production écrite (ex. : au sujet d'une communauté)

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- de respect envers l'opinion/le point de vue d'autrui
- d'appréciation, de compréhension et d'ouverture envers ceux qui essaient de garder un mode de vie particulier
- d'appréciation des contributions faites à la société par des groupes distincts
- de prise de conscience des forces qui modèrent le changement dans une communauté distincte

QUATRIÈME ANNÉE

THÈME : L'ALBERTA

Sujet A : La géographie et les gens

Ce sujet met l'accent sur la géographie de l'Alberta, les régions et les ressources naturelles et sur l'interaction entre les gens et leur environnement. On choisira deux ressources naturelles, une qui est renouvelable et l'autre non-renouvelable, pour en faire une étude approfondie (par exemple, le pétrole, l'eau, les forêts, le charbon, le sol, la faune). On examinera l'utilisation de ces ressources et leur impact sur la vie des Albertains et sur leur environnement.

Le but de ce sujet est de souligner l'interaction entre les gens et leur environnement et de sensibiliser davantage les élèves à l'importance d'une utilisation prudente des ressources naturelles.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Quelle est l'interaction entre les gens et leur environnement?*
  - Comment les Albertains utilisent-ils leurs ressources renouvelables? leurs ressources non-renouvelables?
  - Comment la technologie influence-t-elle la façon dont les ressources sont utilisées?
  - Quel est l'effet de l'utilisation d'une ressource sur la vie des gens? (ex. : confort, luxe, métiers...) sur la ressource elle-même? (ex. : épuisement...) sur l'environnement? (ex. : destruction, pollution...)
  - Qu'est-ce que je peux faire pour contribuer à la beauté de mon environnement?
  - Qu'est-ce que je peux faire pour contribuer à la conservation de mon environnement?
  - Est-ce que les ressources naturelles de l'Alberta sont suffisantes pour tous les besoins des gens de la province?

Questions d'ordre social :

- *Devrions-nous utiliser sans limite nos ressources naturelles?*
  - Que pourrait-il se passer si nous utilisions sans limite nos ressources naturelles?
  - Est-ce que la façon d'utiliser les ressources aujourd'hui reflète un vrai souci de protéger les besoins des futurs Albertains?
- *Jusqu'à quel point devrait-on modifier notre environnement pour satisfaire nos besoins et nos désirs?*
  - Jusqu'à quel point pouvons-nous permettre aux industries et au tourisme d'utiliser nos parcs provinciaux?

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit:

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - La disponibilité et l'utilisation des ressources natureiles influencent les gens et leur environnement.		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
L'environnement peut affecter la façon dont les gens vivent.	environnement	• régions géographiques de l'Alberta (montagnes, contreforts, plaines, terres basses, rivières et lacs) en faisant ressortir les ressources naturelles spécifiques à chaque région • la façon dont l'environnement (climat, paysages) affecte les gens et leur mode de vie (ex. : puisque le sud de l'Alberta est plat et sec, l'élevage de moutons et de bovins prédomine) • les éléments naturels de l'environnement et ceux dus à l'homme (ex. : naturels - rivières, forêts, eaux; dus à l'homme - barrages, bâtiments, chemins)
Notre mode de vie et notre environnement sont affectés par la disponibilité et l'utilisation des ressources naturelles.	ressources naturelles ressources renouvelables ressources non-renouvelables	• les ressources naturelles de l'Alberta (sol, eau, combustibles, animaux, forêts, minéraux) • différence entre une ressource renouvelable et une ressource non-renouvelable • les gens modifient et changent l'environnement selon leurs besoins (ex. : construction de routes) • façons dont les ressources naturelles affectent les gens et leur mode de vie (ex. : l'industrie du pétrole à Fort McMurray crée de l'emploi alors les gens y déménagent) • les changements de la technologie peuvent affecter notre utilisation des ressources naturelles (ex. : les pipelines transportent le pétrole et le gaz plus rapidement aux marchés que d'autres moyens de transport)

généralisations	Concepts	Faits et Contenu
La conservation est importante pour le futur de l'Alberta.	conservation	• pourquoi conserver les ressources naturelles • manières de conserver les ressources naturelles et de protéger notre environnement: - marcher au magasin au lieu de prendre l'auto - éteindre les lumières en quittant une pièce - utiliser des récipients appropriés pour les ordures

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- identifier des sources d'information (ex. : imprimés, non imprimés, entrevues, sondages, etc.)
- repérer l'information en utilisant les habiletés en bibliothèque pour choisir les ressources appropriées pour la recherche :
  - trouver différentes catégories de livres selon le système décimal Dewey
  - utiliser le fichier pour trouver les cotes
  - utiliser les cotes pour trouver les ressources
  - utiliser le fichier pour apprendre qu'un livre est classé de trois façons : selon le sujet, l'auteur et le titre
  - utiliser les dossiers pour obtenir des brochures, des illustrations, des coupures de journaux...
  - utiliser la table des matières, l'index, le glossaire
- choisir l'information relative au sujet, à partir des journaux, revues et brochures
- trouver l'information en lisant pour repérer l'idée principale et les idées secondaires
- trouver l'information et faire des inférences à partir de ressources illustrées (photos/illustrations, graphiques, tableaux)
- recueillir de l'information en faisant un sondage d'opinions sur la conservation des ressources en Alberta
- organiser l'information à l'aide d'illustrations, de tableaux, de graphiques et de rapports simples accompagnés d'un titre
- faire des rapports et tirer des conclusions à partir de graphiques ou de tableaux
- utiliser des didacticiels pour étudier des domaines à contenu spécifique (si on a accès au matériel informatique et aux logiciels)

Géographie/Cartographie

- utiliser et interpréter des photos aériennes et des cartes de l'Alberta
- identifier un lieu en utilisant les points cardinaux et collatéraux
- situer et décrire les régions géographiques principales et les caractéristiques géographiques spécifiques : les lacs, les rivières, les villes et les montagnes
- utiliser des cartes à échelles et thèmes différents (ex. : ressources naturelles, végétation, climat) dans un atlas
- tracer le contour de l'Alberta, en utilisant des symboles et une légende montrant les grandes villes, les montagnes, les rivières principales
- identifier correctement le nord sur un plan et sur des cartes dans des livres et des atlas

- comparer les distances en kilomètres entre les endroits à l'étude
- étudier des cartes en courbes de niveau colorées et des cartes en relief pour se faire une idée visuelle de la nature des endroits montrés

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- analyser comment les changements dans la technologie peuvent affecter notre utilisation des ressources naturelles
- analyser comment l'utilisation d'une ressource naturelle peut affecter l'environnement
- prévoir les conséquences d'une mauvaise utilisation des ressources naturelles
- comparer et opposer des points de vue et les valeurs sous-jacentes (par exemple, sur l'utilisation des ressources de l'Alberta)
- tirer des conclusions sur l'utilisation des ressources renouvables et non-renouvelables

PARTICIPATION

- contribuer aux discussions, appuyant ses idées par des faits et des raisons
- participer à des discussions ou à des activités de petits groupes en respectant les règles établies
- coopérer et négocier pour régler les problèmes de groupe
- planifier, mettre à exécution et évaluer une action au sujet de la conservation

COMMUNICATION

- utiliser des illustrations, tableaux et graphiques simples pour appuyer un court travail écrit ou oral
- utiliser des illustrations (ex. : bandes dessinées, affiches) pour indiquer les modes d'utilisation des ressources ou l'importance de la conservation
- organiser l'information sur un tableau, sur un plan ou un tableau d'association
- s'exprimer par écrit en tenant compte des habiletés de production écrite et de la terminologie reliée à ce thème

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- de prise de conscience de l'impact que les gens ont sur l'environnement
- d'intérêt à protéger les besoins des futurs Albertains
- d'appréciation et de fierté pour la beauté du milieu naturel
- de coopération dans les efforts pour la conservation
- de respect pour les opinions, les points de vue et la propriété des autres

QUATRIÈME ANNÉE

THÈME : L'ALBERTA

Sujet B : Ses gens dans l'histoire

Ce sujet met l'accent sur les gens qui ont contribué à l'histoire et au développement de l'Alberta en commençant par les premiers habitants et en suivant les gens à travers l'histoire. On examinera leur vie au moyen des études de cas suivantes : une communauté autochtone, un fort de traite de fourrures et, **au choix, l'une des études suivantes :**

- la colonisation des terres (1890-1939)
- l'immigration d'un groupe particulier ou l'immigration dans une région particulière (1880-1930)
- la Dépression (1929-1939)
- la Deuxième Guerre mondiale (1939-1945)
- les années du "boom" (1947-)

Le but de cette étude est de montrer que les changements qui surviennent dans le monde influencent le mode de vie. Les études spécifiques sur les gens et les événements devraient susciter chez les élèves un intérêt et une appréciation de l'histoire. Cette étude n'est pas une histoire chronologique ou politique de la province.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Quelles ont été les contributions des gens au développement de l'Alberta?*
  - Comment les autochtones ont-ils été influencés dans leur façon de vivre par l'arrivée des Européens?
  - Comment les autochtones ont-ils contribué à la façon de vivre et de survivre des Européens?
  - Comment les premiers Blancs ont-ils surmonté les défis d'un environnement étranger?
  - * Qu'est-ce qui a poussé les gens à venir dans l'Ouest aux différentes époques de l'histoire? (ex. : exploration, traite des fourrures, colonisation, immigration)
  - * Quels effets les années d'immigration, de dépression ou de guerre ont-elles eus sur le développement de l'Alberta?
  - * Quels effets l'arrivée des immigrants a-t-il eus sur l'Alberta? (ex. : Pourquoi sont-ils venus? Qu'ont-ils apporté? Comment ont-ils influencé le mode de vie des Albertains? Quelle a été leur contribution à la province?)
  - Comment l'environnement a-t-il été changé par la croissance de la population?
  - Quelle contribution puis-je faire au développement de ma province et qui influencera la vie future des Albertains?
- *Comment les Albertains ont-ils changé leur mode de vie au fur et à mesure des changements et des défis qu'ils rencontraient?*

(*au choix, selon la période choisie)

Questions d'ordre social :

- *Comment devrait-on réagir à un changement?*
  - Comment les gens dans le passé ont-ils réagi au changement?
  - Quelles leçons peut-on tirer des expériences du passé vis-à-vis du changement?
  - Quels choix a-t-on vis-à-vis du changement?
  - Quelles attitudes peut-on avoir vis-à-vis le changement?

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - Les gens et les événements dans l'histoire de l'Alberta se sont influencés mutuellement et ont influencé le développement et la colonisation dans la province.

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Les contacts entre les autochtones, les marchands de fourrures et les colons dans l'histoire de l'Alberta ont occasionné des changements dans leur mode de vie.	mode de vie histoire	• le mode de vie des autochtones avant l'influence européenne • les changements apportés par la traite des fourrures et la colonisation chez les autochtones. (ex. : christianisme, technologie, lois, massacre des bisons, mise en place de clôtures, immigration, alcool, traités) • les autochtones ont influencé le mode de vie des marchands et des colons (ex. : alimentation, chasse, transport)
Les Albertains ont été influencés et mis au défi par les événements historiques.	*immigration *dépression *colonisation (*au choix, selon la période choisie pour une étude en profondeur)	• mode de vie des Albertains durant une des périodes étudiées et facteurs qui ont influencé leur mode de vie (ex. : Église, agriculture, industrie, dépression, guerres) * des changements dus à l'immigration et au peuplement (ex. : groupes culturels s'établissant dans une région, apprendre une nouvelle langue, coopération avec d'autres groupes culturels, cultiver la terre, construction de nouvelles villes, expansion des chemins de fer, transformation de rural à urbain, expansion d'un marché, disponibilité d'un produit) (* au choix, selon la période choisie pour une étude en profondeur)

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
		* la Grande Dépression et ses effets sur la vie des Albertains des milieux ruraux et urbains * la Deuxième Guerre mondiale et ses effets sur la vie des Albertains * les années du«boom» et leurs effets sur le mode de vie des Albertains * les changements que les Albertains ont faits pour faire face aux conditions imposées par le peuplement, la Dépression, la guerre et le «boom»
Les Albertains ont contribué au développement de l'Alberta tout au long de l'histoire.	contribution	• la façon dont les gens et les groupes étudiés ont contribué au développement de l'Alberta, ex. : - différents groupes de gens coopèrent - partage des connaissances (ex. : au sujet de la nourriture, des rémèdes, du transport, de la chasse) - défrichement et établissement de fermes - construction du chemin de fer, de villes - défense du pays - contribution d'individus (* au choix, selon la période choisie pour une étude en profondeur)

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- recueillir les données par la lecture, le visionnement et l'écoute pour identifier l'idée principale et les idées secondaires
- recueillir des informations en :
  - identifiant l'ordre des idées ou des événements
  - faisant le lien entre l'environnement et une période historique
  - identifiant les rapports de cause à effet
  - utilisant des concepts de temps définis : la décennie et le siècle
  - calculant le temps écoulé entre deux dates déterminées
- recueillir des informations en faisant une entrevue et/ou une excursion pour utiliser les ressources de la communauté (ex. : musée, foyers de personnes âgées...)
  - utiliser la procédure établie
  - noter et résumer les informations de l'entrevue et/ou de l'excursion
  - évaluer la planification et le déroulement de l'entrevue et/ou de l'excursion

- organiser l'information en classifiant des illustrations, des faits et des événements selon des catégories
- organiser l'information en classant les événements en ordre chronologique (ex. : faire une ligne du temps comme guide)

Géographie/Cartographie

- utiliser des cartes historiques et leurs légendes pour situer les régions de peuplement de groupes autochtones, les principaux postes de traite des fourrures et les communautés étudiées
- donner les raisons possibles du choix de l'emplacement des principaux postes de traite des fourrures, des routes de la traite des fourrures, des voies ferrées, des villes et des villages

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- comparer et opposer les changements auxquels plusieurs de ces groupes ont fait face : les autochtones, les marchands de fourrures, *les colons, *les gens qui ont vécu durant la Dépression et *les années de guerre
- identifier la façon dont les événements dans l'histoire de l'Alberta peuvent influencer le mode de vie des Albertains

PARTICIPATION

- coopérer à des travaux de groupe en aidant à établir les règles, à répartir les tâches et à évaluer la performance du groupe
- accepter de jouer alternativement les rôles de leader et de participant
- organiser et exécuter un plan d'action qui met en valeur le rôle d'une personne ou d'un groupe de personnes dans l'histoire de l'Alberta

COMMUNICATION

- faire une présentation orale d'une période de l'histoire de l'Alberta en se basant sur des notes recueillies et en utilisant des illustrations
- exprimer par écrit comment les changements ont influencé le mode de vie des Albertains en appuyant l'idée principale par des détails appropriés
- faire un jeu de rôles pour recréer un événement historique ou pour montrer comment les Albertains se sont adaptés à un nouveau mode de vie
- s'exprimer par écrit ou oralement en tenant compte des habiletés de production orale ou écrite

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- d'appréciation des contributions faites par les nombreux groupes et personnes dans l'histoire de l'Alberta
- d'ouverture d'esprit et de compréhension envers les gens qui ont pris des décisions dans des circonstances et des époques différentes

QUATRIÈME ANNÉE

THÈME : L'ALBERTA

Sujet C : Une étude comparative avec le Québec

Ce sujet se concentre sur les similarités entre l'Alberta et le Québec. On comparera la géographie, les ressources, les occupations, les loisirs, la langue et les coutumes en mettant l'accent sur les gens. On examinera les liens qui existent entre les deux provinces ainsi que les contributions que les Albertains et les Québécois ont faites au mode de vie canadien. On a choisi le Québec pour faire une étude comparative avec une région où quelques aspects de la culture et de la langue sont différents de l'Alberta. Le but de ce sujet est de développer une prise de conscience du Canada comme étant un pays bilingue et de développer une compréhension, une appréciation et une sensibilité accrue envers une autre région du Canada qui a des similarités et des différences.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Quels sont les changements qu'une famille devrait faire en déménageant d'une province à l'autre?*
- *En quoi le mode de vie des Québécois est-il semblable/différent de celui de l'Alberta?*
- *Pourquoi existe-t-il des différences dans la langue, les coutumes et le mode de vie des Québécois et des Albertains?*
- *Que pouvons-nous apprendre et partager l'un avec l'autre?*
- *Quelles sont les contributions québécoises qui enrichissent ta vie personnelle? (ex. : livres, alimentation, radio/télévision, cinéma, sports, troupes de théâtre, échanges d'étudiants...)*
- *Comment cela se fait-il que toi tu parles français et que tu n'habites pas au Québec?*
- *Y a-t-il d'autres gens au Canada qui n'habitent pas le Québec et qui vivent en français comme toi?*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - Il existe des différences et des similarités dans la façon dont les gens vivent en Alberta et au Québec.		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Il existe des similarités et des différences entre la géographie et le mode de vie en Alberta et au Québec.	mode de vie géographie	• les principales régions géographiques et ressources naturelles de l'Alberta et du Québec • mode de vie des Québécois et des Albertains : coutumes et traditions principales, loisirs, langues, occupations • symboles des deux provinces (ex. : drapeaux, armoiries, fleurs officielles et oiseaux)

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
		• similarités et différences entre le mode de vie des Albertains et des Québécois • les liens entre l'Alberta et le Québec (ex. : langue, sports, tourisme, musique, être canadien...) • manières dont les gens maintiennent un mode de vie culturellement distinct (l'alimentation, vêtement, vacances, langue, loisirs, religion, musique)
Le Canada est un pays bilingue.	bilingue	• le Canada a deux langues officielles : l'anglais et le français • la langue dominante au Québec est le français; la langue dominante en Alberta est l'anglais • paroles de «O Canada» en français et en anglais • avantages à connaître plus d'une langue
Les Québécois et les Albertains ont contribué au mode de vie des Canadiens.	contributions	• quelques contributions (ex. : musique, alimentation, jeux, sports, vêtements, littérature, art, loisirs, technologie)

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- recueillir l'information en choisissant et en utilisant des livres appropriés au sujet (livres, encyclopédies, livres de référence, atlas...)
- repérer l'information dans une encyclopédie en utilisant les mots-clés, les lettres sur le volume, l'index et les renvois
- organiser l'information en classifiant des illustrations et/ou des événements selon des grands titres ou des catégories
- intégrer et organiser les informations venant de sa propre expérience, de l'écoute et du visionnement avec celles obtenues des livres, revues, journaux et brochures
- organiser l'information sur des graphiques et /ou des tableaux en comparant la géographie, les ressources, les occupations, les loisirs, la langue, les coutumes/traditions
- utiliser des logiciels (si on a accès à du matériel informatique) pour étudier des sujets à contenu spécifique
  - simuler des situations
  - écrire un paragraphe

Géographie/Cartographie

- lire, utiliser et interpréter différentes légendes et symboles (ex. : les abréviations utilisées habituellement sur les cartes et les globes)
- comparer des cartes de la même région à des échelles différentes
- comparer les deux provinces en utilisant des cartes de même échelle
- en utilisant des cartes du Canada, localiser l'Alberta par rapport au Québec et à d'autres provinces
- sur des cartes et sur un globe, localiser sa communauté, sa province, son pays et d'autres communautés à l'étude
- reconnaître que le nord est vers le pôle Nord et le sud vers le pôle Sud sur une carte
- identifier les points cardinaux et collatéraux en utilisant la rose des vents (ex. : la flèche indiquant le nord sur une carte)

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- tirer des conclusions concernant les similarités/différences entre l'Alberta et le Québec
- prévoir les changements qu'une famille de l'Alberta déménageant au Québec devrait faire pour s'adapter et vice versa
- tirer des conclusions sur la manière de garder son propre style de vie tout en s'adaptant à une nouvelle communauté

PARTICIPATION

- démontrer du respect pour les droits et les opinions des autres
- jouer différents rôles dans le travail de groupe (ex. : le secrétaire, le porte-parole, le leader...)
- être courtois lors des discussions de groupe (ex. : respecter le droit de parole de chacun et utiliser un ton de voix approprié)
- accepter et suivre la décision du groupe ou partager et défendre un point de vue différent
- accepter et mettre à profit des critiques constructives et des suggestions; en donner à l'occasion

COMMUNICATION

- prendre des notes sous forme de points en utilisant une varieté de ressources
- dans une présentation orale, mettre en pratique les habiletés de production orale
- faire une table des matières pour organiser un travail
- jouer un jeu de rôles montrant l'adaptation à vivre en déménageant d'une province à l'autre
- dans un travail écrit, exprimer des idées sur les similarités et les différences entre l'Alberta et le Québec

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- d'appréciation et de respect des différences et similarités existant chez les Canadiens
- d'appréciation de la valeur de comprendre deux ou plusieurs langues
- de respect pour les opinions, les points de vue et la langue de quelqu'un d'autre
- d'appréciation du caractère bilingue du Canada

CINQUIÈME ANNÉE

THÈME : LE CANADA

Sujet A : La géographie et les gens

Ce sujet met l'accent sur la géographie humaine et physique du Canada. L'étude couvrira les gens au Canada : où ils habitent, les façons dont ils gagnent leur vie et dont ils s'adaptent à leur environnement (le climat, la végétation, les ressources naturelles, le relief, l'utilisation du sol). Le but de ce sujet est de développer une prise de conscience de la diversité de la géographie physique du Canada et une compréhension du rôle qu'elle joue pour déterminer où et comment vivent les Canadiens.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant des stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Comment l'environnement influence-t-il le mode de vie des Canadiens?*
  - Comment ton environnement influence-t-il ta façon de vivre?
  - Comment change-t-on notre façon de vivre lorsqu'on change d'envrionnement? (ex. : quand on déménage d'une région à l'autre, quand on visite ou quand on est en vacances dans une autre région...)
- *Comment notre façon de vivre modifie-t-elle notre environnement? (positivement/négativement)*
- *Comment les Canadiens utilisent-ils leur sol et leurs ressources naturelles?*
- *Avons-nous des choix, en tant qu'individu, concernant les façons dont l'environnement change?*

Questions d'ordre social :

- *Devrait-on changer certaines de nos façons de faire vis-à-vis de l'environnement?*
- *Devrait-on changer notre environnement?*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - **L'environnement joue un rôle important en déterminant où et comment vivent les Canadiens.**		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Le Canada a des régions physiques et des régions politiques distinctes.	régions physiques divisions politiques	• emplacement du Canada sur la surface de la Terre (hémisphère, continent, océans) • différences entre continents, pays, provinces, territoires • caractéristiques majeures des régions physiques et divisions politiques

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
		• différences entre régions physiques et divisions politiques • noms des provinces, territoires et de leurs capitales • les zones de végétation, de climat et de sol et la latitude
Les Canadiens modifient ou s'adaptent à leur milieu naturel, ce qui influence leur mode de vie et leur environnement.	mode vie environnement	• exemples de manières dont les Canadiens modifient et s'adaptent à leur environnement • relation entre les ressources naturelles et les occupations • relation entre la répartition de la population et les transports • comment les caractéristiques physiques d'une région affectent les ressources naturelles, les occupations, la répartition de la population et les transports

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- identifier les sources d'information (ex. : livres, audiovisuels, entrevues, sondages...)
- recueillir les données spécifiques à un sujet en lisant, en feuilletant, en écoutant et en visionnant
- recueillir des informations en faisant des liens et des inférences à partir de graphiques, tableaux, illustrations et atlas
- organiser l'information en utilisant différents types de graphiques, tableaux et/ou diagrammes
- utiliser des didacticiels (si on a accès à ce genre de matériel)
  - pour étudier des sujets à contenu spécifique
  - pour simuler des situations
  - pour écrire un paragraphe ou un rapport (traitement de texte)

Géographie/Cartographie

- situer des lieux en utilisant un atlas
- identifier, situer et noter sur une carte :
  - le Canada dans le monde
  - le Canada dans l'Amérique du Nord
  - les capitales, les provinces et les territoires du Canada
  - les régions physiques du Canada
- lire et interpréter les cartes/ légendes indiquant :
  - les divisions politiques
  - les caractéristiques physiques (chaînes de montagnes, Grands Lacs, routes maritimes et rivières principales)
  - les principales ressources naturelles d'une région
  - la répartition démographique
  - les voies de transport
- identifier sur un globe et sur une carte du monde, les continents et les principales étendues d'eau

- savoir qu'il y a plusieurs modèles de cartes s'appliquant à différents usages et choisir la carte qui servira le mieux à un usage spécifique
- utiliser la latitude pour situer des lieux sur une carte murale
- comparer des cartes de différentes régions pour montrer qu'une plus petite échelle doit être utilisée pour dresser des cartes des régions plus étendues
- identifier correctement le Nord sur une carte dessinée, sur des cartes de livres et d'atlas
- comparer les distances en kilomètres des lieux étudiés
- étudier des cartes en courbes de niveau colorées et des cartes en relief pour se faire une idée visuelle de la nature des endroits montrés

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- tirer des conclusions sur la façon dont les caractéristiques d'une région physique affectent les ressources naturelles, les occupations, la répartition démographique et les transports
- analyser par l'étude de cas la façon dont les Canadiens ont modifié l'environnement et/ou s'y sont adaptés
- déduire les activités humaines et les modes de vie à partir des caractéristiques physiques et de la latitude

PARTICIPATION

- démontrer du respect pour les droits et les opinions des autres
- coopérer et négocier pour résoudre des problèmes de groupe
- contribuer aux discussions en appuyant ses idées par des faits et des raisons
- organiser, exécuter et évaluer un plan d'action qui démontre une utilisation responsable de l'environnement

COMMUNICATION

- faire un court résumé de l'information recueillie d'une variété de sources en appuyant les idées principales par des faits et des raisons
- recueillir et organiser l'information sur un sujet spécifique en faisant de simples tableaux...
- illustrer les choix que les Canadiens ont en s'adaptant aux changements de leur environnement

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- d'appréciation de la façon dont l'environnement affecte le mode de vie des Canadiens et la façon dont un individu peut affecter l'environnement
- de souci pour l'avenir des ressources naturelles du Canada
- d'objectivité envers la façon dont les Canadiens ont changé leur environnement
- de respect pour les points de vue et opinions des autres

CINQUIÈME ANNÉE

THÈME : LE CANADA

Sujet B : Le Canada à ses débuts : Exploration et peuplement

Les élèves étudieront des événements historiques et des questions relatives à la découverte, à l'exploration et au peuplement en Nouvelle-France et dans la région de la baie d'Hudson, jusqu'en 1800 approximativement. Une attention particulière devrait être accordée aux contacts interculturels établis entre les autochtones (ceux de l'Est du Canada), les explorateurs (Cabot, Cartier, Champlain, Hudson, Frobisher, Kelsey, Radisson et Groseilliers), les missionnaires et les colons dans ces deux régions (les colons français en Nouvelle-France, les colons anglais dans la baie d'Hudson).

Les buts de cette étude sont de développer une compréhension de ces contacts interculturels établis entre Européens et autochtones et de développer une prise de conscience de l'origine du caractère bilingue du Canada. Tout en développant l'intérêt et l'appréciation pour notre héritage canadien, cette étude permettra aussi de voir comment les enseignements tirés de l'histoire pourront nous permettre de mieux comprendre le Canada d'aujourd'hui. Ce sujet n'est pas une étude chronologique de l'histoire canadienne, mais plutôt une étude sélective de plusieurs événements, en mettant l'accent sur les gens de cette période. L'histoire politique sera un sujet étudié en huitième année.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Comment le Canada s'est-il développé à ses débuts?*
  - Pourquoi des gens sont-ils devenus des explorateurs? Quelles étaient les raisons de l'exploration? du peuplement?
  - Comment la topographie a-t-elle influencé l'exploration? le peuplement?
  - De quelle façon et pourquoi les autochtones ont-ils contribué à l'exploration et au peuplement?
  - De quelle façon et pourquoi les autochtones se sont-ils opposés au peuplement?
  - De quelle façon les autochtones, les explorateurs, les missionnaires, les marchands de fourrures et les colons du début de l'histoire du Canada se sont-ils influencés les uns les autres?
  - De quelle façon l'histoire de la Nouvelle-France et la traite des fourrures dans la baie d'Hudson ont-elles influencé ce que le Canada est aujourd'hui?
  - Quels étaient les plans des Européens pour l'Amérique du Nord?
- *Comment les gens dans le passé ont-ils réagi à un changement forcé? (ex. : autochtones, Acadiens...).*

Questions d'ordre social :

- *De quelle façon devrions-nous traiter les nouveaux arrivants?*
- *Comment devrait-on réagir aux influences des autres?*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - **L' exploration et le peuplement amènent les groupes à s'influencer les uns les autres ce qui cause souvent des changements dans les modes de vie.**		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Les contacts entre les gens du Canada au temps de l'exploration et du peuplement ont amené des changements dans leur vie.	histoire exploration peulement	• le mode de vie des Algonquins, des Cris, des Hurons et des Iroquois avant le peuplement • les contacts entre les autochtones ont amené des avantages et des inconvénients pour chaque groupe • les raisons de l'exploration • le mode de vie des explorateurs • les raisons du peuplement • le mode de vie des gens en Nouvelle-France (colons, seigneurs, missionnaires et coureurs de bois) et dans la région de la baie d'Hudson (traiteurs de fourrures) • l'influence de la géographie (ex. : relief, système fluvial et climat) sur l'exploration et le peuplement du Canada • les difficultés auxquelles ont fait face les autochtones, les explorateurs, les missionnaires et les colons au début de la colonisation
Les contacts entre les groupes culturels au début du Canada ont souvent amené la concurrence, la coopération et le conflit.	concurrence coopération conflit	• les contacts entre les autochtones et les Européens (ex. : colons, explorateurs, missionnaires) ont amené des avantages et des inconvénients pour les deux groupes (coopération, concurrence, conflit) • le rôle de la concurrence dans la traite des fourrures (la compagnie de la baie d'Hudson et la Compagnie des Territoires du Nord-Ouest)
Notre histoire a contribué au développement d'un Canada bilingue.	bilinguisme	• prise de conscience de l'origine du caractère bilingue du Canada

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- différencier entre fait et fiction
- obtenir de l'information en lisant des livres d'histoire, des reproductions de documents historiques et de la fiction historique
- recueillir l'information en utilisant ses habiletés de recherche pour repérer et choisir les ressources appropriées au sujet (dictionnaires, encyclopédies, livres de référence, atlas...) et se servir :
  - du système décimal Dewey (bibliothèque)
  - du fichier et des cotes
  - de la table des matières, de l'index et du glossaire
  - des dossiers d'illustrations/brochures
  - des mots-clés, des lettres sur le volume, de l'index et des renvois dans une encyclopédie
- recueillir l'information en :
  - identifiant les liens entre le temps et le lieu (cadre physique)
  - identifiant les rapports de cause à effet
  - calculant la période de temps entre deux dates données
  - utilisant des concepts de temps défini : la décennie, le siècle
- classer des illustrations, des faits et des événements par titres et par catégories
- mettre en ordre les événements historiques, les faits et les idées
- sur une ligne de temps simple, noter les dates et les événements indiquant la période d'exploration et de peuplement de l'Est du Canada

Géographie/Cartographie

- interpréter des cartes historiques montrant les voyages des explorateurs européens et l'emplacement des premières colonies anglaises et françaises au Canada
- dresser une carte simple accompagnée d'une légende représentant une région particulière
- expliquer à l'aide de cartes et du globe, comment la géographie a influencé les événements historiques, (ex. : voyages d'exploration et direction du cours des rivières)

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- identifier les différents points de vue que les indiens, les colons et d'autres groupes avaient sur des problèmes et les raisons de ces points de vue différents
- tirer des conclusions sur la manière dont les contacts culturels ont amené des changements dans la vie des gens
- établir une série de règles qui pourraient guider le comportement de gens étrangers les uns envers les autres dans leur interaction

PARTICIPATION

- accepter et respecter la décision de la classe ou du groupe ou partager et défendre un point de vue différent
- tirer profit des critiques et des suggestions; en donner
- participer à l'activité ou à la discussion d'un petit groupe en respectant les règles établies
- jouer alternativement les rôles de leader et de participant

COMMUNICATION

- résumer des points principaux et/ou des points secondaires lors d'une présentation orale, écrite ou visuelle

- jouer un jeu de rôles recréant des situations historiques ou contemporaines mettant en jeu l'interaction entre des groupes de gens et /ou les règles à suivre dans l'interaction
- faire une présentation orale en utilisant ses notes et en faisant ressortir les idées principales et l'ordre pour décrire des conflits et la coopération dans l'histoire du Canada
- écrire une biographie ou une autobiographie, une page de journal, d'agenda ou une lettre en imaginant que ce sont des autochtones, des explorateurs, des colons et/ou des missionnaires qui expriment leurs sentiments et qui relatent quelques événements de l'époque
- faire une table des matières simple pour organiser un travail
- dans un travail écrit, utiliser les habiletés de production écrite

OBJECTIFS D'ATTITUDES- L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- d'appréciation des réalisations des autochtones, des explorateurs, des colons, des missionnaires et des marchands de fourrures dans le façonnement du Canada
- d'objectivité en démontrant qu'on peut examiner des problèmes sous des angles différents
- d'appréciation de l'histoire de son pays
- de fierté pour son pays
- d'appréciation des origines du caractère bilingue du Canada

CINQUIÈME ANNÉE

THÈME : CANADA

Sujet C : Les liens entre le Canada et d'autres pays

Dans ce sujet, les élèves vont examiner les liens qui existent entre le Canada et l'Angleterre, la France et les États-Unis. Des liens tels que la langue, les valeurs et les croyances, le commerce, les communications, les loisirs et les arts existent entre le Canada et ces pays. Après un bref examen des liens qui ont existé dans le passé au moment de l'exploration et du peuplement, les élèves vont étudier plus en profondeur des liens qui existent aujourd'hui. Le but de ce sujet est d'arriver à comprendre comment les autres pays ont influencé et continuent d'influencer notre manière de vivre.

ENQUÊTE
Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Qu'est-ce qui liait l'Angleterre et la France avec le Canada et les États-Unis au moment de l'exploration et du peuplement?*
- *Quels liens existent entre le Canada et les autres pays?*
- *Comment l'interaction entre le Canada et les autres pays a-t-elle influencé notre manière de vivre?*

Questions d'ordre social :

- *Devrions-nous renforcer ou diminuer nos liens avec d'autres pays?*
- *Quelle interaction le Canada devrait-il avoir avec d'autres pays? (ex. : échanges, médias, sports...)*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - **Les liens établis dans l'interaction avec d'autres pays influencent le mode de vie d'un pays.**		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Des liens existaient entre l'Angleterre et la France et les régions respectives qu'elles ont explorées et peuplées en Amérique du Nord.	liens	• les régions explorées et peuplées par les Anglais et les Français en Amérique du Nord • les raisons de l'exploration et du peuplement : - profit - expansion/revendication des terres - commerce - concurrence pour les terres/richesses

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
		• les liens qui existaient entre l'Angleterre et la France et les régions respectives de peuplement : - langue - échange de biens et services - échange d'idées (valeurs/croyances) - nourriture - vêtement - artisanat/loisirs
L'interaction entre le Canada et les autres pays (États-Unis, France, Angleterre) influence notre mode de vie.	interaction influence	• les liens qui existent tels que : - langue - échange de biens et services - échange d'idées (valeurs/croyances) - arts (cinéma, musique, peinture) - nourriture - vêtement - sports - médias - loisirs - tourisme (choisir plusieurs liens pour examiner comment l'interaction avec d'autres pays - États-Unis, France, Angleterre - a influencé notre manière de vivre)
Il y a des avantages et des inconvénients à l'interaction avec d'autres pays.		• avantages de l'interaction tels que : - partage des idées - partage de la technologie - rencontres pour discuter des problèmes - coopération pour des projets - planification d'activités - plus grande variété de choix • inconvénients de l'interaction tels que : - devenir trop dépendants des autres pour les idées, les biens et les services - augmenter l'uniformité et diminuer la diversité

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- reconnaître les différences dans les objectifs et les informations de différents journaux, brochures, revues ou la télévision et choisir l'information pertinente
- identifier les sources d'informations les plus acceptables en appuyant son choix par des raisons
- recueillir des données en faisant une entrevue ou un sondage
  - planifier la façon de procéder, les règles de comportement, les questions à poser et/ou les choses à retenir lors d'une sondage ou d'une entrevue
  - noter, résumer et évaluer l'information recueillie
  - tirer des conclusions à partir de l'information recueillie
  - évaluer la planification et le déroulement du sondage
- comparer l'information sur un sujet tirée de deux ou plusieurs sources pour reconnaître ce qui concorde et ce qui se contredit
- distinguer entre les faits et la fiction
- organiser l'information recueillie à l'aide d'un tableau et/ou d'un graphique

Géographie/Cartographie

- utiliser les symboles, les légendes et les abréviations dans un atlas pour situer les endroits étudiés
- identifier, situer et noter l'emplacement de l'Angleterre, de la France et des États-Unis par rapport au Canada sur différents types de cartes
- noter des informations sur une carte telles que les régions d'exploration et de peuplement
- utiliser des cartes et des globes pour expliquer le cadre géographique d'événements historiques et actuels
- recueillir de l'information à propos d'une même région/pays en utilisant deux ou plusieurs cartes

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- analyser la manière dont nos vies sont influencées par l'interaction du Canada avec d'autres pays
- identifier comment l'Angleterre, la France et les États-Unis ont contribué à notre mode de vie
- tirer des conclusions à propos des avantages et des inconvénients de l'interaction avec d'autres pays

PARTICIPATION

- contribuer aux fonctions variées d'un travail d'équipe (ex. : secrétaire, porte-parole, leader)
- être courtois dans des discussions de groupe (ex. : respecter le droit de parole de chacun, utiliser un ton de voix approprié)
- distinguer entre le travail qui peut être accompli plus efficacement par des individus et celui qui demande du travail de groupe
- participer à l'établissement de règles pour le travail en groupe

COMMUNICATION

- faire un plan à partir des données recueillies
- recueillir des notes sous forme de points à partir de plusieurs sources : orales/écrites/visuelles
- écrire un rapport simple à partir de notes et/ou d'un plan établi par une collaboration élèves-enseignant/enseignante
- écrire un éditorial montrant un point de vue sur nos liens avec un autre pays

OBJECTIF D'ATTITUDE - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- d'appréciation pour la manière dont l'interaction du Canada avec les États-Unis, l'Angleterre et la France a contribué ou influencé notre mode de vie

SIXIÈME ANNÉE

THÈME : SATISFAIRE LES BESOINS HUMAINS

Sujet A : Le gouvernement local

Ce sujet met l'accent sur la participation de l'individu aux différents niveaux de gouvernement et sur la prise de conscience des besoins satisfaits par les gouvernements fédéral, provinciaux et locaux. On mettra aussi l'accent sur l'étude du gouvernement local ainsi que sur des exemples de gouvernements municipaux en Alberta. On accordera de l'importance aux droits des citoyens et à leurs responsabilités vis-à-vis des autres lors de l'exercice de ces droits. Le but de ce sujet est de développer une compréhension de la manière dont les besoins individuels et sociaux sont satisfaits par le gouvernement local et de prendre conscience du rôle de l'individu comme citoyen responsable.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Comment le gouvernement local répond-il à nos besoins?*
  - Quels sont nos besoins? Quels sont les besoins de notre communauté?
  - Lesquels de nos besoins sont satisfaits par notre gouvernement local?
  - Est-ce que la municipalité satisfait nos besoins de façon adéquate? (ex. : approvisionnement/pureté de l'eau, démoustication, écoles, bibliothèques, caserne de pompiers, policiers, terrains de jeux...)
- *Comment prend-on des décisions au niveau local?*
  - Est-ce que le principe de la majorité est toujours juste lorsqu'il est appliqué?
  - Comment les deux partis en cause peuvent-ils avoir raison au sujet d'une controverse? Qui va décider de la solution? En faveur de quel parti?
  - Que faire lorsque deux partis en cause ont des points de vue légitimes?
  - Dans quelles situations exerce-t-on de façon informelle le processus démocratique? (ex. : groupes divers, amis, co-équipiers... groupes de pression, école...)
  - Les gouvernements changent-ils? Pourquoi?
  - De quelle façon puis-je participer au gouvernement local en tant qu'élève? en tant qu'adulte?
  - Pourquoi ma famille et moi-même devrions-nous participer au gouvernement local?
- *Quelles organisations répondant à nos besoins spécifiques existent dans notre localité? À quels besoins répondent-elles?*

Questions d'ordre social :

- *Quelle question d'ordre social fait présentement l'objet d'un débat à l'échelle locale? De quelle façon notre gouvernement local peut-il la régler?*
- *Est-ce que les enfants devraient avoir les mêmes droits et responsabilités que les adultes?*

- *Est-ce que les Canadiens devraient être obligés de voter?*
- *Jusqu'à quel point le gouvernement local devrait-il être responsable de satisfaire les besoins des individus? (ex. : installations de loisirs, écoles, bibliothèques, caserne de pompiers, policiers, téléphone, transport...)*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - **En tant que citoyen, une personne a des droits et des responsabilités qui commencent au niveau local.**		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Les Canadiens s'organisent pour satisfaire certains de leurs besoins par l'intermédiaire de trois niveaux de gouvernement.	besoins gouvernement	• niveaux de gouvernement : local, provincial et fédéral • les chefs des gouvernements fédéral et provinciaux • différence entre les besoins satisfaits par la famille et par le gouvernement (services publics), ex. : écoles, bibliothèques, piscines... • différences dans les besoins satisfaits par le gouvernement local, provincial et fédéral • la façon dont les gens s'organisent au niveau local pour satisfaire des besoins non satisfaits par le gouvernement (ex. : construction d'un centre culturel ou d'une église, production d'un journal local, établissement de clubs, de ligues sportives...) • les décisions politiques sont à la base des règlements et des lois • manière dont les gouvernements ramassent de l'argent pour satisfaire les besoins
La première responsabilité des gouvernements locaux est de s'occuper des problèmes et des intérêts de la communauté locale.	gouvernement local	• le gouvernement local satisfait certains besoins (ex. : policiers, pompiers, routes, écoles, bibliothèques, eau, hygiène, parcs et loisirs) • la façon dont les gouvernements locaux règlent les problèmes pour satisfaire des besoins (ex. : études, taxes, délibérations, lois, règlements) • différentes positions et rôle des représentants au gouvernement local

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Dans une démocratie, les citoyens ont des droits et des responsabilités.	démocratie droits responsabilités groupe de pression	• manières dont les individus peuvent contribuer et participer au gouvernement local : en votant, en assistant à des réunions, en initiant ou en supportant des pétitions... • un gouvernement démocratique permet et a besoin de la participation des gens au gouvernement (vote, pétitions, réunions, groupes d'intérêt ou de pression) • le processus électoral opère à tous les niveaux du gouvernement • différences entre droits et responsabilités des citoyens : - droits (ex. : liberté de parole) - responsabilités des citoyens (ex. : obéir aux lois, payer des taxes...) • les groupes de pression peuvent agir sur les représentants élus et influencer les décisions politiques (ex. : pétitions, lettres, réunions...) • certaines difficultés auxquelles se heurtent les représentants politiques dans leurs efforts pour fournir des niveaux de services adéquats (ex. : décisions impopulaires, prendre position sur des questions conflictuelles...)

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- identifier les différentes sources d'informations et identifier les sources les plus fiables en nommant les raisons de ce choix
- choisir l'information pertinente à partir d'une variété de ressources : journaux, nouvelles diffusées, revues, brochures et reconnaître les différences dans les objectifs et les informations données
- faire la distinction entre fait et opinion
- recueillir l'information au moyen d'entrevues, d'excursions et de sondages
  - planifier la façon de procéder, les règles de comportement, les questions à poser et les choses à observer/écouter lors d'une enquête sur le terrain, d'un sondage et/ou d'une entrevue
  - évaluer la planification et le déroulement de l'enquête sur le terrain, du sondage et/ou de l'entrevue
  - noter, résumer et évaluer les données recueillies lors d'une enquête, d'un sondage ou d'une entrevue
- organiser l'information au moyen d'un tableau ou un graphique

Géographie/Cartographie

- situer sur une carte du Canada l'emplacement de son gouvernement local, celui des douze gouvernements (provinces et territoires) et le gouvernement fédéral
- situer sur une carte les frontières et les juridictions locale, provinciale et fédérale
- comparer des cartes de différentes régions pour montrer qu'une plus petite échelle doit être utilisée pour cartographier de plus grandes étendues
- calculer la distance entre deux endroits sur des cartes d'échelles différentes

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- analyser des exemples de moyens par lesquels des groupes d'intérêt/pression influencent les décisions du gouvernement
- analyser la façon dont une action du gouvernement peut influencer les gens - effets positifs et négatifs (exemples : économiser les fonds publics, réduire des services offerts à certaines personnes)
- analyser par des exemples le succès du gouvernement local pour satisfaire les besoins
- tirer des conclusions par rapport aux droits et aux responsabilités des citoyens

PARTICIPATION

- participer à une activité ou à une discussion en petit groupe en respectant les règles établies
- débattre un problème local en respectant le mode de procédure parlementaire
- participer à une simulation de la procédure parlementaire (ex. : simulation d'un problème qui cause la mise en place d'un nouveau règlement)
- planifier, évaluer et mettre à exécution un plan d'action démontrant la responsabilité du citoyen

COMMUNICATION

- prendre des notes lors d'une présentation orale (ex. : entrevue, discours, film)
- résumer des informations issues de plusieurs documents
- préparer et utiliser des notes, en faisant une présentation orale, en reconnaissant et en utilisant les idées principales, en les enchaînant (ex. : sur ce qu'est un citoyen responsable)
- rédiger un rapport simple à partir de notes individuelles et/ou d'un plan collectif; appuyer l'idée principale avec des détails appropriés

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- de confiance en soi pour participer efficacement aux processus de prise de décisions au niveau de la classe et de l'école et de faire des critiques constructives
- de respect pour le processus démocratique comme un moyen de satisfaire des besoins
- de respect pour les opinions et les droits d'autrui
- de responsabilité pour ses actions
- de satisfaction dans l'exercice de son rôle de citoyen
- de reconnaissance et de respect pour les efforts des représentants élus

SIXIÈME ANNÉE

THÈME : SATISFAIRE LES BESOINS HUMAINS

Sujet B : La Grèce - Une civilisation ancienne

Ce sujet se concentre sur la Grèce, une civilisation ancienne qui a influencé notre civilisation occidentale moderne. On examinera les besoins de base : physiques (ex. : alimentation, abri), sociaux (structure sociale, communication) et psychologiques (ex. : développement de talents personnels, croyances religieuses) pour voir les questions qu'ils soulevaient chez les Grecs et la nécessité de prendre des décisions. Le but de ce sujet est de développer une compréhension et une appréciation de la façon dont les gens d'une civilisation ancienne satisfaisaient leurs besoins et la façon dont l'apprentissage de l'histoire peut nous servir à comprendre les origines fondamentales de la civilisation occidentale.

Les enseignants intéressés à mener une étude comparative avec la Grèce, peuvent choisir l'une ou plusieurs des civilisations suivantes : romaine, égyptienne ou aztèque.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Comment se renseigne-t-on sur le passé?*
- *Comment vivaient les Grecs? (ex. : alimentation, habillement, éducation, travail...)*
- *De quelle façon la société grecque était-elle organisée pour satisfaire les besoins des gens?*
- *Comment les croyances et les valeurs influençaient-elles la façon dont la société grecque ancienne était organisée? (ex. : structure des classes, droits des femmes à l'éducation, droits des esclaves...)*
- *Comment la vie quotidienne à Sparte était-elle semblable/différente de celle des gens d'Athènes?*
- *Quelles contributions la Grèce ancienne a-t-elle faites au monde occidental? (ex. : l'alphabet, la langue, la littérature, l'architecture, le théâtre, les sciences, la démocratie...)*

Questions d'ordre social :

- *Est-ce-que les méthodes d'organisation de la Grèce ancienne devraient être mises en pratique aujourd'hui? (ex. : structure des classes, processus démocratique...)*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - La façon dont les besoins physiques, sociaux et psychologiques sont satisfaits change selon l'époque et le lieu.		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Tous les peuples ont des besoins semblables : physiques, sociaux et psychologiques.	besoins physiques besoins sociaux besoins psychologiques	• besoins physiques - besoins associés au corps • besoins sociaux - besoins associés à la vie en société • besoins psychologiques - besoins associés à l'esprit
L'environnement, les croyances, les valeurs et la structure des classes ont influencé la façon de satisfaire les besoins des individus de la Grèce ancienne.	environnement croyances/valeurs structure des classes	• rôle des historiens et des archéologues pour nous aider à reconstituer le passé des anciennes civilisations (artefacts, archives, livres d'histoire) • introduction à la chronologie : avant et après J.-C., le temps étant mesuré à partir de la naissance du Christ • comment l'environnement influençait la façon dont les besoins étaient satisfaits (ex. : le climat et la géographie influencent la disponibilité de nourriture et les matériaux nécessaires aux vêtements, aux abris et aux transports) et les gens en retour ont influencé leur environnement (ex. : construction des villes, utilisation des plantes et des animaux) • quelques croyances et valeurs importantes sur lesquelles la vie était basée (démocratie, structure des classes, religion) • comment certaines valeurs, croyances religieuses et traditions influençaient la vie quotidienne (gouvernement, jours sacrés/festival, art/littérature) • la structure des classes, les relations entre les classes et l'égalité/inégalité dans la satisfaction des besoins (certaines personnes n'ont pas eu la chance de satisfaire leurs besoins fondamentaux)

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Les valeurs, les croyances et les idées des Grecs ont influencé la civilisation occidentale.	civilisation	• les valeurs, les croyances et les idées des Grecs ont influencé la civilisation occidentale de plusieurs manières : - idée de la démocratie - géométrie - architecture - Olympiques

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- repérer l'information en utilisant plus d'une source d'information
- recueillir des données pertinentes (idées principale et secondaires) en consultant des livres d'histoire, de mythes, de légendes, de fiction historique et des cartes historiques
- choisir l'information appropriée au sujet en cherchant aussi dans les dictionnaires, les encyclopédies, les livres de référence, les atlas
- situer l'information dans une encyclopédie à l'aide des mots-clés, des lettres sur le volume, de l'index et les renvois
- utiliser des didacticiels (si on a accès à du matériel informatique)
  - pour recueillir et organiser l'information en utilisant une base de données
  - pour écrire un paragraphe ou un rapport
- reconnaître la fiction historique et distinguer les faits de la fiction
- mettre en ordre des événements, des faits et des idées
- noter sur un tableau chronologique la période de la civilisation étudiée
- catégoriser des illustrations, des faits ou des événements

Géographie/Cartographie

- utiliser le système de coordonnées géographiques, latitude et longitude, sur une carte du monde simple ou sur un globe pour situer les civilisations étudiées
- utiliser des cartes et des globes pour expliquer la position géographie de la Grèce
- déduire les activités humaines et le mode de vie à partir de caractéristiques physiques et de la latitude
- savoir qu'il y a plusieurs modèles de cartes s'appliquant à différents usages et choisir la carte qui servira le mieux à un usage spécifique

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- comparer la façon dont la civilisation ancienne et la nôtre satisfont leur besoins
- évaluer jusqu'à quel point l'individu pouvait prendre des décisions personnelles pour satisfaire ses besoins dans la civilisation étudiée
- analyser la façon dont les valeurs, les idées et les croyances de la civilisation grecque nous influencent aujourd'hui

PARTICIPATION

- accepter et respecter les décisions prises en groupe ou partager et défendre un point de vue différent
- tirer profit des critiques et des suggestions, en donner

- coopérer et négocier pour résoudre un problème de groupe

COMMUNICATION

- faire un résumé des principaux points soulevés dans une présentation écrite, orale ou visuelle
- recueillir des informations sur un sujet spécifique et les organiser dans un bref rapport
- exprimer oralement des idées/opinions au sujet des Grecs par le théâtre ou le jeu de rôles
- écrire une histoire fictive en utilisant des événements historiques

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- d'ouverture à d'autres perspectives sur des questions de structure de classe et d'organisation
- d'appréciation pour les contributions des peuples à travers l'histoire
- d'appréciation de la façon dont les gens du passé et du présent ont pu satisfaire leurs besoins

SIXIÈME ANNÉE

THÈME : SATISFAIRE LES BESOINS HUMAINS

Sujet C : La Chine - Un pays riverain du Pacifique

Ce sujet se concentre sur la Chine, un des voisins du Canada et un des pays riverains du Pacifique sur lequel le Canada porte son attention. La Chine est le pays le plus peuplé du monde. Le Canada développe des liens commerciaux de plus en plus importants avec ce pays. Les élèves étudient la façon dont les besoins physiques, sociaux et psychologiques sont satisfaits en Chine. Une attention particulière devrait être accordée aux similarités et aux différences dans les défis/problèmes que les gens de notre société et ceux de la société chinoise doivent régler pour faire face à de nouveaux besoins. Le but de ce sujet est de développer une prise de conscience de la culture chinoise et de promouvoir la compréhension des différentes façons dont d'autres gens satisfont leurs besoins dans une société contemporaine.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Quelles sont les similarités et les différences entre la façon dont les Canadiens et les Chinois satisfont leurs besoins?*
  - Comment la tradition et les coutumes influencent-ils/ont-ils influencé la façon dont les Chinois comblent/ont comblé leurs besoins?
  - Peut-on maintenir la tradition sans empêcher le progrès?
  - De quelle façon la communication, la technologie affectent-elles le mode de vie des Chinois?
  - Que pouvons-nous apprendre des Chinois et que peuvent-ils apprendre de nous?
  - Où vivent les Chinois? Pourquoi? (répartition démographique)
  - Comment les façons de vivre des Chinois et des Albertains sont-elles affectées par la densité de la population?
- *Comment l'Alberta et la Chine sont-elles liées? (ex. : échanges culturels, échanges biens/services...)*

Questions d'ordre social :

- *Est-ce-que les Chinois devraient accepter notre façon de faire les choses? (ex. : l'enseignement, l'habitation, la santé, l'organisation des industries)*
- *Est-ce que les Canadiens devraient accepter la façon chinoise de faire les choses?*
- *Le Canada et la Chine devraient-ils devenir plus ou moins interdépendants?*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - Les nations du monde deviennent de plus en plus interdépendantes.		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Les nations riveraines du Pacifique deviennent de plus en plus importantes.	nations riveraines du Pacifique	• situation de la Chine par rapport au Canada et aux autres pays riverains du Pacifique • quelques pays de la région riveraine du Pacifique • raisons de son importance grandissante
Les changements dans la façon dont la Chine satisfait ses besoins de base ont été accélérés par la communication et la technologie.	communication technologie	• l'environnement physique influence les manières dont les gens satisfont leurs besoins de base • comment la communication et la technologie ont influencé la manière de satisfaire les besoins (ex. : agriculture, loisirs, éducation, industries) • influence des coutumes et des traditions sur la façon dont les gens satisfont leurs besoins (ex. : religion, rôle de la famille, gouvernement) • des conflits peuvent surgir entre le changement technologique et le maintien des traditions (ex. : rôle de la famille, rôle de l'individu dans la société) • différents points de vue existent sur la façon de satisfaire les besoins de base au Canada et en Chine (ex. : distinction entre ce qu'est du luxe et le nécessaire)
L'échange entre pays peut influencer notre mode de vie.	échange	• les échanges de produits, langue, alimentation, musique, art et façons de faire les choses influencent le mode de vie (acupuncture, plats-minute, musique rock, télévision) • échanges de biens et de services entre la Chine et l'Alberta (ex. : jumelage de provinces et de villes, échanges dans les sports et la technologie)

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- repérer l'information en lisant, en écoutant et en visionnant
- identifier le point de vue dans une présentation orale, écrite ou visuelle
- choisir l'information pertinente à partir des journaux, revues, brochures, nouvelles des médias, films, etc.
- comparer les informations sur un sujet, issues de deux ou plusieurs sources, pour voir si elles s'accordent ou non
- utiliser des didacticiels (si on a accès à du matériel informatique) pour :
  - écrire un paragraphe ou un rapport
  - simuler une situation en classe

Géographie/Cartographie

- situer des lieux en Chine et au Canada à l'aide d'un atlas
- situer la Chine en utilisant la latitude et la longitude sur une carte du monde simple ou sur un globe
- lire et interpréter des cartes/légendes indiquant des caractéristiques physiques et des régions physiques
- estimer puis calculer les distances entre les lieux étudiés
- comparer les distances en kilomètres entre lieux étudiés
- faire des inférences à partir des données cartographiques (ex. : entre régions physiques et occupations)
- étudier des cartes en courbes de niveau colorées et des cartes en relief pour se faire une idée visuelle de la nature des endroits indiqués
- utiliser deux ou plusieurs cartes pour recueillir des informations sur une même région
- faire une carte régionale en incluant une variété de caractéristiques

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- comparer la façon dont les Canadiens et les Chinois satisfont leurs besoins
- analyser l'influence des coutumes/traditions en Chine sur la façon de satisfaire les besoins de base, en identifiant et en décrivant les valeurs sous-jacentes
- analyser les effets des communications et de la technologie sur la façon de satisfaire les besoins de base en Chine

PARTICIPATION

- contribuer aux fonctions variées d'un travail d'équipe (ex : secrétaire, porte-parole, leader)
- être courtois dans des discussions de groupe tel que respecter le droit de parole de chacun et utiliser un ton de voix approprié
- faire la distinction entre le travail qui peut être fait d'une façon plus efficace individuellement ou collectivement

COMMUNICATION

- prendre des notes sous forme de points à partir d'une variété de ressources
- écrire une biographie sur la façon de vivre d'une jeune personne en Chine
- exprimer une opinion, oralement ou par écrit, utilisant des exemples spécifiques concernant des aspects de la société chinoise que les Canadiens pourraient trouver avantageux et vice versa

- présenter l'information sous forme de graphique, de tableau et/ou de diagramme
- dans un travail écrit, appliquer les habiletés de production écrite

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- de respect et d'appréciation des différentes façons dont les gens de la Chine satisfont leurs besoins de base
- d'objectivité en remettant en question ses idées par rapport à la meilleure façon de satisfaire les besoins de base
- d'empathie à l'égard de ceux qui rencontrent des problèmes en tentant de satisfaire leurs propres besoins de base
- de respect de l'opinion et du point de vue d'autrui

D. RESSOURCES DE BASE

1re ANNÉE

Sujet 1A : Mon école

- **J'explore mon école**
  (Alberta Education, 1989)
  Guide

Sujet 1B : Ma famille

- **Collection Explorations**
  K. Sauder (Douglas & McIntyre, 1984)
  - Une famille, ça change
  - Une famille, c'est des personnes
  - Une famille, ça a des besoins
  - Une famille, ça partage
  - Une famille, c'est spécial
  - Une famille, ça a un coeur

  - Guide pédagogique

- **Collection Toi et Moi,**
  P. Rankin - E. Stenson (Nelson Canada, 1987)
  Grands livres :
  - Ma famille, ta famille
  - Ma famille, mon quartier
  - Ma famille et moi

  - Guide du maître

  Livrets de l'élève :
  - Ma famille, ta famille
  - Ma famille, mon quartier
  - Ma famille et moi

Sujet 1C : Familles canadiennes

- **À la découverte des familles canadiennes**
  (Alberta Education, 1989)
  Guide

2e ANNÉE

Sujet 2A : Les gens autour de moi

- **J'explore mon voisinage**
  (Alberta Education, 1989)
  Guide

- **J'explore mon voisinage**
  (Alberta Education, 1989)
  Cahier de l'élève

Sujet 2B : Les gens au Canada

- **La réserve de Sarcee : Une communauté amérindienne**
  M. Manywounds (Reidmore, 1988)

- **Familles d'ailleurs**
  D. Massey (Les Éditions de la Chenelière, inc., 1990)

Sujet 2C : Les gens à travers le monde

- **Familles d'ailleurs**
  D. Massey (Les Éditions de la Chenelière, inc., 1990)

3e ANNÉE

Sujet 3A : Ma communauté dans le passé, le présent et l'avenir

- **J'explore ma communauté**
  (Alberta Education, 1989)
  Guide

- **J'explore ma communauté**
  (Alberta Education, 1989)
  Cahier de l'élève

Sujet 3B : Les communautés ont besoin les unes des autres

- Aucune ressource de base

Sujet 3C : Communautés canadiennes

- **Vivre au Canada**
  J. Fenton (Globe Modern, 1984)

4e ANNÉE

Sujet 4A : L'Alberta : La géographie et les gens

- **Carte murale de l'Alberta**
  Ronald Whistance-Smith

- **La géographie de l'Alberta**
  ONF (Laurent Bourdon Audiovisuel Inc., 1985)
  Série de trois films fixes et cassettes
  - Les paysages de l'Alberta
  - Les ressources naturelles de l'Alberta
  - L'impact de l'homme sur les paysages de l'Alberta

- **L'Alberta : ses ressources naturelles**
  (Alberta Education, 1985)

- **Atlas des Jeunes - Alberta**
  (Alberta Education, 1980)

- **Atlas des Jeunes - Alberta**
  (Alberta Education, 1980)
  Guide du maitre

Sujet 4B : L'Alberta : Ses gens dans l'histoire

- **Images de notre passé**
  G. Villeneuve. (ACCESS, 1984)

- **Les pionniers franco-albertains**
  Vidéos. (ACCESS, 1984)
  - La grande caravane
  - La vie quotidienne

Sujet 4C : L'Alberta : Une étude comparative avec le Québec

- **J'explore le Québec et l'Alberta**
  (Alberta Education, 1990)
  Guide

- **Johanne du Québec**
  Albums du Père Castor - Flammarion (Socadis, 1983)

5e ANNÉE

Sujet 5A : Le Canada : La géographie et les gens

- **Le Canada : Un pays, un peuple**
  (Reidmore, 1988)
  D. Massey et al

- **Le Canada et ses régions**
  (Visual Education, 1978)
  Trousse

Sujet 5B : Le Canada à ses débuts : Exploration et peuplement

- Aucune ressource de base

Sujet 5C : Les liens entre le Canada et d'autres pays

- Aucune ressource de base

6e ANNÉE

Sujet 6A : Le gouvernement local

- **Toi et la politique**
  Botting et al (Les Éditions de la Chenelière, 1989)

- **La structure du gouvernement**
  E. Marchand (Globe Modern, 1985)
  Trousse - quatre films et cassettes
  - Qu'est-ce qu'un gouvernement?
  - Comment se forment les gouvernements?
  - Qui sont les chefs de vos gouvernements?
  - Comment fonctionnent vos gouvernements?

Sujet 6B : La Grèce : Une civilisation ancienne

- **Comment vivaient les Grecs?**
  J. Crosher (Les Messageries ADP, 1977)

- **La civilisation grecque**
  Trousse (School Services, 1976)

Sujet 6C : La Chine : Une nation riveraine du Pacifique

- **Vivre en Chine**
  Collection : En savoir plus
  C. Julien (CEC, 1979)

ÉTUDES SOCIALES

IMMERSION

A. RAISON D'ÊTRE ET PHILOSOPHIE

> *"The aim of education is to develop the knowledge, the skills and the positive attitudes of individuals, so that they will be self-confident, capable and committed to setting goals, making informed choices and acting in ways that will improve their own lives and the life of their community."*
>
> Secondary Education in Alberta (June 1985)

Le programme d'études sociales est une matière scolaire qui permet aux élèves d'acquérir les connaissances, les habiletés et les attitudes positives pour en faire des citoyens responsables et désireux d'apporter leur contribution à la société. Le contenu du programme d'études sociales est tiré de l'histoire, de la géographie, de l'économie, d'autres sciences sociales, des sciences du comportement et des sciences humaines. Le contenu sert de contexte au développement d'habiletés et d'attitudes importantes.

Tous les programmes d'enseignement placent les élèves au centre du processus d'apprentissage. Ainsi, le programme d'études sociales de l'Alberta tient compte des facteurs suivants :

La nature et les besoins de l'élève : Les attentes en regard des apprentissages sont compatibles avec la maturité intellectuelle et sociale des élèves.

La nature et les besoins d'une société en évolution constante : Le programme prépare les élèves à une participation active et responsable dans un monde en changement. Il tente de les munir de connaissances et d'habiletés nécessaires pour fonctionner dans une société où ils doivent finalement se créer une place.

La nature de la connaissance dans chaque matière : Le contenu du programme reflète un éventail de disciplines, à savoir, l'histoire, la géographie, l'économie et les sciences sociales. L'intégration de ces disciplines se fait en tenant compte du niveau de développement cognitif des élèves.

Le milieu scolaire : Le programme identifie ce qui doit être enseigné et offre aux enseignants la flexibilité d'adapter le programme pour répondre aux besoins de leurs élèves. Il tient compte des besoins des intervenants et des conditions dans les écoles, ainsi que de l'accès aux ressources didactiques, leur disponibilité et leur diversité dans l'école et dans la communauté.

Dans notre société en évolution, les élèves doivent prendre l'habitude d'utiliser une variété d'habiletés et de stratégies. Les élèves devront être capables d'acquérir des connaissances, d'interpréter et de communiquer leurs informations, de résoudre des problèmes et de prendre des décisions. Pour cela, les élèves ont besoin de toute une gamme d'habiletés relatives au développement de l'esprit critique et de la pensée créative qu'ils peuvent appliquer dans différentes situations. Donc, le concept d'apprenants récepteurs d'informations devrait être remplacé par celui d'apprenants qui peuvent s'automotiver, résoudre des problèmes et prendre des décisions. Ces apprenants acquièrent les habiletés nécessaires pour apprendre, développent leur propre estime de soi et ont confiance en leur capacité de s'intégrer à une société en évolution constante.

Ce programme d'études sociales, destiné aux élèves de l'immersion, est une adaptation du programme anglais prescrit par le ministère de l'Éducation. Les adaptations apportées à ce programme tiennent compte de la nature et des besoins linguistiques de l'apprenant en immersion. C'est ainsi que ce programme a été allégé au début de l'élémentaire (deux sujets en 1re, 2e, 3e année), modifié en 4e et 5e année (trois sujets dont un a été allégé) et redevient semblable au programme régulier en 6e année. Il lui offre aussi un autre champ d'intérêt pour développer sa compétence langagière.

B. BUT ET OBJECTIFS DES ÉTUDES SOCIALES

Citoyens responsables - Le but ultime des études sociales est de former des citoyens responsables. Le développement de la pensée critique est essentiel pour atteindre ce but. Le «citoyen responsable» est bien informé, se fixe des buts et fait des choix judicieux. Plus précisément, le citoyen responsable :

- comprend le rôle, les droits et les responsabilités du citoyen d'une société démocratique et de la communauté internationale;
- participe de façon constructive au processus démocratique par la prise de décisions rationnelles;
- respecte sa dignité, sa valeur et celles des autres.

L'éducation des citoyens doit tenir compte de l'histoire, de la géographie, de l'économie, des sciences sociales, des langues et de la littérature. C'est à partir des données de ces disciplines que les citoyens apprécieront les facteurs d'interdépendance dont ils doivent tenir compte en tant que membres de la communauté canadienne et de la grande communauté mondiale. Toutefois, l'éducation des citoyens ne doit pas se limiter à l'acquisition de connaissances spécifiques parce que le savoir évolue rapidement. Les changements dont chacune des disciplines est l'objet et l'évolution rapide de la réalité sociale mettent en relief la nécessité de viser les connaissances et les habiletés les plus aptes à leur permettre d'envisager et de relever les défis du monde dans lequel ils sont appelés à vivre. C'est pour cette raison qu'en études sociales l'accent est mis sur l'acquisition de faits, de concepts, de généralisations et d'habiletés lesquels fourniront les outils nécessaires à une citoyenneté responsable.

Les études sociales sont organisées autour d'objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. Ces objectifs ne devraient pas être traités séparément ou successivement. La réalisation d'un objectif est directement reliée à celle d'un autre. Ils devraient donc être entrepris simultanément. Les citoyens responsables utilisent les connaissances, les attitudes et les habiletés acquises à l'école, dans la famille et dans la communauté.

Pour comprendre pourquoi les gens agissent d'une certaine façon, il faut examiner les raisons qui sous-tendent leurs actes et leurs valeurs. Le développement de la compréhension des valeurs (identification, définition, description) est inséré dans les objectifs de connaissances. Le développement des compétences (analyse des valeurs, prise de décisions) est inclus dans les objectifs d'habiletés.

Objectifs de connaissances - Pour être des citoyens responsables, il faut bien s'informer du passé, du présent et se préparer pour l'avenir, en puisant dans l'histoire et les sciences sociales. Les objectifs de connaissances tiennent compte de l'histoire de notre communauté, de la nature de la société démocratique, d'une compréhension de la nature humaine et de notre environnement social, politique, technologique et économique en évolution.

En études sociales, les objectifs de connaissances pour chaque sujet sont organisés en généralisations, en concepts et en faits. Une généralisation est une règle générale ou un principe montrant les rapports qui existent entre deux ou plusieurs concepts. Un concept est une idée ou une signification représentées par un mot, une expression ou tout autre symbole représentant une catégorie ou un groupe de choses. Les faits sont des parties d'information s'appliquant à des situations spécifiques : par exemple, des commentaires spécifiques au sujet de gens, de choses, d'événements ou d'idées.

Objectifs d'habiletés - Il est plus efficace d'enseigner les habiletés dans le contexte de leur utilisation que séparément. Les objectifs d'habiletés sont groupés en catégories à des fins d'organisation. Cependant, certains de ces objectifs peuvent appartenir à plus d'une catégorie. Il existe une grande

variété de processus mentaux et d'habiletés essentiels aux études sociales. Ces habiletés ne doivent pas être développées séparément ou successivement. Elles doivent s'insérer dans les objectifs de connaissances et d'attitudes. On regroupe les objectifs d'habiletés en études sociales selon les catégories suivantes :

Habiletés reliées aux processus mentaux	-	habiletés permettant à l'élève d'acquérir, d'évaluer et d'utiliser l'information et les idées.
Communication	-	habiletés permettant à l'élève d'exprimer et de présenter l'information et les idées.
Participation	-	habiletés permettant l'interaction.

Stratégies d'enquête - L'enquête est une méthode utilisée pour trouver une réponse à une question, pour résoudre des problèmes et pour prendre des décisions en utilisant les habiletés de pensée, de communication et de participation. Les habiletés de pensée sont développées de façon à donner aux élèves beaucoup d'occasions d'utiliser des stratégies telles que la résolution de problèmes et la prise de décisions. Le but est de fournir aux élèves, à l'intérieur de chaque sujet ou année, des occasions d'utiliser les stratégies de résolution de problèmes et de prise de décisions, de façon à ce que les élèves apprennent ces stratégies et soient capables de les utiliser dans leur vie personnelle. Chaque sujet comprend une gamme de questions qui vont de celles dont la réponse se trouve dans les faits dont on dispose, à celles qui sont des questions d'ordre social qu'il faut résoudre. Un **problème** peut se définir comme toute situation pour laquelle on désire une solution. Une **question d'ordre social** peut se définir comme un sujet d'intérêt sur lequel il y a un désaccord important. Le désaccord peut porter sur des questions de faits, de significations ou de valeurs.

Chaque sujet contient une partie intitulée «questions d'ordre social et questions d'enquête». Cette section n'est pas limitée aux questions identifiées. La méthode utilisée réussira dans la mesure où les questions d'enquête et d'ordre social seront pertinentes, concrètes, utiles, significatives et intéressantes pour les élèves. L'enseignant ou les élèves pourront donc développer leurs propres questions d'enquête et questions d'ordre social.

Différentes stratégies peuvent être utilisées pour approfondir les questions d'ordre social et les questions d'enquête. Il est possible de développer l'esprit critique et la pensée créative des élèves en utilisant différents modèles d'enquête tels que la résolution de problèmes et la prise de décisions. L'enquête demande un choix et un mélange de stratégies. Quelquefois, une démarche par étapes peut être préférable. D'autres fois, les habiletés de pensée créative entrent en jeu. Les stratégies qui suivent, peuvent être **développées, modifiées** ou **intégrées** pour accommoder des sujets spécifiques, des disciplines particulières, des ressources et la maturité de l'élève. **La résolution de problèmes** est une stratégie utilisant une variété d'habiletés pour trouver une réponse à une question ou une solution à un problème (qui, pourquoi, quoi, où, quand, comment). **La prise de décisions** est la stratégie qui utilise des valeurs et une variété d'habiletés pour trouver une solution à un problème ou à une question d'ordre social qui nécessite un choix (devrait-on, comment devrait-on, jusqu'à quel point devrait-on) et une décision pour passer à l'action. Les stratégies présentées dans les programmes varient du niveau élémentaire au niveau secondaire. (Le modèle de processus d'enquête de 1981 est un exemple de modèle de prise de décisions.)

UN MODÈLE POUR RÉPONDRE À UNE QUESTION OU RÉSOUDRE UN PROBLÈME	UN MODÈLE POUR LA PRISE DE DÉCISIONS
- Identifier le problème/la question	- Identifier la question d'ordre social
- Établir des questions et un plan de recherche	- Établir des questions et un plan de recherche
- Recueillir, organiser et interpréter l'information	- Recueillir, organiser et interpréter l'information
- Développer une conclusion/solution	- Penser à d'autres solutions
	- Faire un choix
	- Passer à l'action (si c'est possible et souhaitable)

Objectifs d'attitudes - Les objectifs d'attitudes décrivent une façon de penser, d'agir et de ressentir. Ils sont développés à partir d'expériences d'apprentissage variées qui incluent les objectifs de connaissances et d'habiletés. Ces expériences comportent une participation à des activités spécifiques, le développement d'attitudes positives envers les autres, l'apprentissage dans une ambiance d'enquête libre et ouverte et l'acquisition du goût et de la joie d'apprendre.

Le développement d'attitudes positives pour devenir des citoyens responsables est un processus graduel. En études sociales, on devrait encourager les élèves à développer les attitudes suivantes :

- des attitudes positives concernant l'apprentissage;
- des attitudes positives et réalistes vis-à-vis de soi;
- des attitudes de respect, d'ouverture et de compréhension envers des individus, des groupes et des cultures dans sa communauté et dans d'autres communautés (sur les plans local, régional, national et mondial);
- des attitudes positives vis-à-vis de la démocratie et une appréciation des droits, des privilèges et des responsabilités du citoyen dans une démocratie;
- une attitude de responsabilité envers l'environnement et la communauté sur les plans local, régional, national et mondial.

C. CONTENU

1. Thèmes à l'étude

Ce programme cherche à établir un équilibre entre l'environnement social immédiat et le monde social sur une plus grande échelle; entre les problèmes et les questions d'ordre social des petits groupes et ceux de la société en général; entre les affaires au niveau local, régional, national et mondial; entre les orientations passées, présentes et futures; et entre les cultures occidentales et les autres. On a dû faire des choix quant aux thèmes. Ces choix ont été faits en tenant compte de l'authenticité des disciplines, de la complémentarité interdisciplinaire et pour éviter des répétitions inutiles du contenu des années précédentes.

Le programme à l'élémentaire se concentre sur l'enfant et sa famille, l'école et la communauté et s'ouvre sur une exploration des autres familles et communautés. Les exemples et les études de cas choisis pour atteindre les objectifs de chaque thème devraient être signifiants et rejoindre les intérêts spécifiques des élèves et de leur communauté. Les habiletés géographiques sont développées et renforcées dans le cadre des thèmes identifiés.

L'étude de **l'actualité** augmente considérablement la pertinence, l'intérêt et le caractère immédiat du programme d'études sociales de l'Alberta. L'actualité devrait être considérée comme une inclusion et un complément aux objectifs du programme et non comme un sujet à part. Cela ne doit pas empêcher l'analyse d'événements ou de questions d'ordre social d'importance locale, nationale ou internationale en autant qu'une approche équilibrée favorise le développement d'un citoyen responsable et que les objectifs prescrits du cours sont atteints.

2. Implantation du programme

Les objectifs identifiés pour chaque thème sont obligatoires. En plus des thèmes suggérés, on encourage les enseignants à en développer d'autres qui intéresseront leurs élèves et qui répondront au but et aux objectifs du programme.

Ces sujets et questions d'ordre social peuvent être choisis en consultation avec les parents et les groupes dans la communauté. Le choix des sujets facultatifs et des questions d'enquête dépendra du niveau de développement des élèves et des questions d'intérêt aux niveaux local, provincial, national et international. Toutes les activités devraient viser à former des citoyens responsables, ce qui est le but du programme.

PREMIÈRE ANNÉE

THÈME : MOI ET LES AUTRES

Étape préparatoire

Dans ses premiers mois à l'école, l'enfant de l'immersion s'ouvre à une nouvelle expérience à la fois éducative et langagière. Comme tout enfant qui commence la première année, il a besoin de temps pour s'orienter, s'adapter et s'entraîner à de nouvelles tâches. De plus, il a besoin de temps pour apprendre le vocabulaire et les structures de phrases qui lui sont nécessaires pour s'exprimer.

Pour cette raison, le programme reconnaît le besoin d'une étape préparatoire au début de cette première année.

1. Cette période préparatoire s'insère dans l'apprentissage globale de la classe où l'introduction à l'école et aux autres fait partie intégrante des premiers mois de l'année scolaire.

2. Cette étape offre la flexibilité de répondre aux besoins des apprenants, de revoir et de compléter les acquis de la maternelle.

3. Elle veut aussi permettre à l'élève de développer, dans une ambiance de sécurité et sans pression, les premiers jalons de son apprentissage. Ils lui serviront de base dans les études sociales et lui permettront d'explorer, plus tard dans l'année, les thèmes «école» et «famille».

4. Tout en ne voulant pas établir des objectifs spécifiques, il est recommandé que les habiletés et les attitudes suivantes fassent partie de cet apprentissage global.

Habiletés de langue et de communication

- formuler une question
- répondre à une question
- exprimer une simple idée, des sentiments, une pensée, une opinion
- nommer les réalités qui se rapportent aux thèmes «école» et «famille» (vocabulaire et structures de phrase)

Habiletés de participation

- travailler avec d'autres
- accomplir une tâche

Habiletés reliées aux processus mentaux

- identifier
- classifier
- observer
- comparer
- imaginer
- poser des questions
- introduction à cause/effet

Attitudes

- respect des personnes et des choses
- fierté et confiance en soi et dans les autres
- confiance dans sa nouvelle situation d'élève
- partage et coopération
- plaisir dans son environnement et dans ses activités

Il faut se rappeler que ces habiletés et attitudes nous apparaissent comme les premiers jalons de l'apprentissage et qu'elles marquent le début d'un développement à long terme. Néanmoins, elles constituent aussi des bases importantes sur lesquelles on pourra continuer de bâtir...

PREMIÈRE ANNÉE

THÈME : MOI ET LES AUTRES

Sujet A : Mon école

Ce sujet met l'accent sur l'élève comme membre actif dans la salle de classe et dans l'école. Les rôles et responsabilités de l'élève et des autres individus au sein de l'école ainsi que leurs relations mutuelles devraient être inclus dans cette étude. Le but de ce sujet est de faire découvrir aux élèves leur école, de la valoriser à leurs yeux, de les conscientiser au fait qu'ils font partie intégrante de l'école et que leur contribution est importante.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Quelles sont les responsabilités des gens à l'école?*
  - Qui travaille à mon école?
  - Qu'est-ce qu'ils font pour moi?
  - Est-ce que je peux les aider?
  - Qu'est-ce que je fais à l'école?
  - Est-ce que je peux apprendre sans un enseignant/une enseignante?
  - Comment pouvons-nous montrer notre respect pour les personnes dans l'école?
- *Pourquoi est-ce que je viens à cette école? dans cette classe?*

Questions d'ordre social :

- *Devrait-on avoir des règlements dans la classe? dans l'école?*
  - Qui fait les règlements? Pourquoi?
  - Quelle est la raison d'être des règlements?
  - Quelles en sont les conséquences?
- *Qui devrait être responsable de la propreté du terrain de jeu? de l'école? de la classe?*
  - Qui devrait prendre soin du matériel à l'école?
- *Comment devrait-on coopérer dans la classe?*
  - Est-ce qu'on peut faire quelque chose ensemble? (ex. : un livre collectif, une murale, un repas à l'école...)
  - Comment va-t-on le faire? Pourquoi?
  - Qui va décider ce qu'on doit faire?

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - L'école est un endroit où les enfants peuvent apprendre, travailler et jouer.		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
L'école et chaque endroit de l'école servent à différentes activités.	école	• nom de l'école et de la communauté locale • emplacement et utilisation des salles et des endroits dans l'école et dans la cour • buts de l'école
Chaque personne dans mon école a des responsabilités.	responsabilités	• les responsabilités d'un élève dans l'école (ex. : coopération, apprendre, vouloir parler français...) • noms et responsabilités des autres dans l'école
Mon école a des règlements.	règlements	• les règlements en vigueur dans l'école, dans la salle de classe et dans la cour • pourquoi il y a des règlements et l'importance de les observer
Les gens de mon école coopèrent les uns avec les autres.	coopération	• comment le comportement de chacun a une influence sur les autres (enfants et adultes) • exemples de coopération dans l'école
Il est important de respecter les gens de mon école.	respect	• comment se respecter mutuellement (élève, adultes) : - en écoutant les autres - en aidant les autres - en parlant aux autres - en jouant avec les autres

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- obtenir des informations par l'écoute et le visionnement
- recueillir des informations en interviewant des gens à l'école, en posant des questions proposées par toute la classe
- mettre en ordre des événements, des faits et/ou des idées
- classifier des illustrations, des faits ou des événements (ex. : responsabilités des gens à l'école)

Géographie/Cartographie

- utiliser des cartes simples pour localiser des endroits dans l'école
- faire et utiliser des cartes simples et des modèles de la salle de classe et/ou de l'école

- se servir d'illustrations ou développer ses propres symboles en vue de représenter des objets réels sur une carte
- donner des instructions verbales, en utilisant des termes se rapportant à la notion de distance, pour indiquer des endroits dans l'école (près, loin, gauche, droite, dessous, dessus, derrière, devant, à côté)
- estimer des distances, en établissant les relations suivantes : plus près, plus loin, moins près, moins loin, aussi près que, aussi loin que

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- élaborer des règlements nécessaires dans la salle de classe
- tirer des conclusions au sujet des rôles et des responsabilités des personnes dans l'école
- identifier et examiner différentes solutions à des problèmes ayant rapport avec l'école, la classe, la cour

PARTICIPATION

- démontrer la capacité de se concentrer sur une tâche
- dans les discussions, respecter le droit de parole de chacun
- coopérer à un travail de groupe
- organiser une ou plusieurs activités pour promouvoir la collaboration et la responsabilité collective au sein de l'école ou de la classe

COMMUNICATION

- exprimer des idées oralement ou au moyen d'illustrations au sujet de l'école
- écrire des phrases et des histoires individuellement ou collectivement (enseignant/enseignante-élèves)
- construire ou modifier une phrase à partir d'un modèle

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- de fierté envers son école
- positive et responsable envers l'école et l'apprentissage
- de coopération avec les élèves et les adultes
- de satisfaction en tant que membre responsable de l'école
- de respect envers les personnes de l'école

PREMIÈRE ANNÉE

THÈME : MOI ET LES AUTRES

Sujet B : Ma famille

Ce sujet met l'accent sur les rôles et les responsabilités des membres d'une famille. L'élève comprendra l'importance de la coopération et du partage des responsabilités. Le but de ce sujet est d'aider l'élève à reconnaître qu'il fait partie intégrante de son unité familiale et que sa contribution aussi bien que celle de chaque membre de la famille sont importantes.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Comment une famille coopère-t-elle pour répondre à ses besoins?*
  - Pourquoi vit-on dans une famille?
  - Si je vivais tout seul...
  - Quels sont mes besoins?
  - Comment ma famille répond-elle à mes besoins?
  - Est-ce que je devrais toujours avoir ce que je veux?
- *Comment les changements affectent-ils la famille?*
  - Qu'est-ce qui change quand je déménage? Quand il y a un nouveau bébé? Quand quelqu'un de ma famille est malade?...
  - Qu'est-ce qui ne change pas?
- *Quelles sont les responsabilités des membres de la famille?*
  - Quel serait un partage équitable des tâches dans la maison?
  - Est-ce qu'il y a du travail à faire à la maison? Lequel? Qui doit le faire?
  - Papa, maman sont très occupés. Je me sens délaissé! Qu'est-ce que je peux faire?
  - À la maison, on a des goûts différents : sports, programmes T.V., nourriture... Comment peut-on arriver à satisfaire chacun?

Questions d'ordre social :

- *Devrait-on avoir des règlements dans une famille?*
  - Qui mène à la maison?
  - Est-ce qu'il faut des règlements pour la télévision? Pourquoi?
- *Les membres d'une même famille devraient-ils être traités de la même façon? (ex. : heure du coucher, allocation, permission de sortir, cadeaux...)*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - Chaque membre de la famille a des responsabilités.		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Les familles se ressemblent.	famille	• composition et grandeur des familles • activités familiales partagées (ex. : manger, jouer, regarder la télévision) • exemples de coutumes familiales (fête, Noël, vacances...)
Chaque membre de la famille a des responsabilités différentes.	responsabilités	• les membres de la famille ont différentes responsabilités • contributions des membres à la famille : amour, bienveillance, entraide, partager des tâches, compléter une tâche
Les responsabilités des membres de la famille peuvent changer.	changement	• changements qui peuvent se produire dans une famille (ex. : bébé, les enfants grandissent, les familles déménagent, les parents changent de profession ou perdent leur emploi, enfant adopté, séparation ou divorce, grands enfants quittent le foyer, la maladie, la mort...) • les responsabilités de chacun et la vie de famille peuvent changer pour accommoder de nouvelles conditions
Les familles résolvent les problèmes de façons différentes.	coopération	• les familles résolvent les problèmes de façons différentes (ex. : en coopérant, en participant, en s'expliquant, en planifiant, en complétant des tâches)

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- recueillir des informations au moyen d'un questionnaire préparé par la classe sur la composition et les responsabilités des membres des familles de la classe
- recueillir des informations en écoutant attentivement quand les autres dévoilent leurs idées et leurs sentiments
- reconnaître les sources d'information et en recueillir l'information (ex. : les graphiques, les photographies, les films, les livres, les histoires, les illustrations)
- classifier des illustrations, des faits ou des événements : identiques, différents, reliés, non reliés
- préparer un tableau sur les coutumes des familles de la classe

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- comparer les types de familles et tirer des conclusions
- comparer les différents rôles et responsabilités des membres de la famille et tirer des conclusions
- comparer les coutumes familiales de la classe
- identifier la mesure à prendre quand une responsabilité familiale ne peut pas être assumée (ex. : échange de rôles)
- examiner et proposer d'autres solutions aux situations problématiques

PARTICIPATION

- aller chercher de l'aide quand on en a besoin
- dans des discussions, respecter le droit de parole de chacun (ex. : quand on partage des informations sur la famille)
- travailler en groupe d'une façon coopérative
- organiser et mettre en pratique des activités en vue de promouvoir la coopération au sein de leur famille ou une activité visant à partager une des coutumes familiales

COMMUNICATION

- exprimer oralement ou au moyen d'illustrations, des idées et des sentiments concernant sa propre famille et celle des autres
- faire un jeu de rôles sur les dilemmes auxquels sont confrontés les autres alors qu'ils assument des responsabilités familiales
- illustrer et accompagner d'une phrase expressive une situation de coopération dans la famille

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- d'acceptation de différentes structures familiales incluant la sienne
- d'estime de soi en reconnaissant que chacun peut assumer des responsabilités importantes
- de satisfaction dans l'exercice de son rôle en tant que membre responsable de la famille
- d'appréciation des efforts que font les autres membres de sa famille pour assumer leur rôle et leurs responsabilités

DEUXIÈME ANNÉE

THÈME : LES GENS AUJOURD'HUI

Sujet A : Les gens autour de moi

L'élève partira de son environnement immédiat pour faire l'étude des gens qui s'organisent pour satisfaire leurs besoins. Il se renseignera sur les habitations, les écoles, le travail et les loisirs des élèves et de leurs familles. Après s'être informé sur la façon dont la communauté s'organise pour satisfaire les besoins des élèves, on inclura dans la recherche au moins deux études d'individus ou de groupes qui ont des besoins qui ne sont pas partagés par toute la population (ex. : les handicapés, les gens du troisième âge, les adolescents, les jeunes enfants...) et la façon dont les gens dans la communauté s'organisent pour satisfaire ces besoins. On choisira des études de cas qui sont significatives pour les élèves et leur communauté.

Le but de ce sujet est d'ouvrir l'élève aux gens qui l'aident à satisfaire ses besoins et de développer des attitudes positives envers eux. Il veut aussi développer des habiletés d'interaction avec les autres et l'appréciation, l'ouverture et la compréhension des besoins d'autrui. En 2e année, on met l'accent sur les gens dans la communauté. On pourra utiliser les mots «communauté», «quartier» et «voisinage» de façon synonyme pour les élèves de cet âge.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Comment les gens répondent-ils à leurs besoins?*
  - Quels sont mes besoins? Quels sont mes désirs?
  - Quelles sont les personnes qui répondent à mes besoins? De quelles manières le font-elles?
  - Quelles sont les personnes qui ont des besoins différents des miens? Comment leurs besoins sont-ils satisfaits?
- *Quels services offre ma communauté pour aider les gens/groupes qui ont des besoins particuliers? (ex. : handicapés, enfants, personnes âgées, immigrés, groupes culturels...)*
  - Pourquoi y-a-t-il différents services/installations pour différentes personnes?
  - Comment les gens peuvent-ils coopérer afin de répondre à leurs besoins?
  - Comment pouvons-nous montrer de l'appréciation et du respect à d'autres gens/groupes et à leurs besoins?

Questions d'ordre social :

- *Devrait-on s'entraider/coopérer pour assurer le bien-être de tous?*
  - Que puis-je faire pour aider les gens? (ma contribution)
  - Comment puis-je coopérer avec d'autres gens pour le bien-être de tous? (ma coopération)
- *Qui devrait être responsable de la propreté de ma rue? de mon quartier? de la ville?*
- *Est-ce qu'on devrait satisfaire tous les besoins/désirs?*
  - Que fait-on d'un besoin qui ne peut pas être satisfait?
  - Que fait-on d'un désir qui ne peut pas être satisfait tout de suite? (ex. : jouet à la mode, sortie, vêtement spécial...)

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE -	**Les gens de ma communauté coopèrent afin de satisfaire les besoins de ses membres.**	
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Les gens ont des besoins communs.	besoins	• besoins : alimentation, habitation, vêtements, amour
Les besoins des gens sont satisfaits de différentes façons.		• façons dont les besoins sont satisfaits • choisir des études de cas : les personnes du troisième âge, les jeunes enfants, les handicapés, les adolescents...
Dans ma communauté, certains besoins des gens sont satisfaits par des services et des installations.	communauté services et installations	• les services et installations dans ma communauté tels que : - hôpitaux, piscines, cliniques, bibliothèques, centres commerciaux, centres pour personnes du troisième âge, garderies, centres de rencontres • loisirs • occupations • écoles
Les services et les installations répondent différemment aux besoins de différentes personnes.		• choisir différents services et installations qui aident à satisfaire différents besoins (ex. : école, bibliothèque)
Les gens coopèrent afin de satisfaire les besoins dans ma communauté.	coopération	• façons dont les gens coopèrent (ex. : coopération parent/école, parents-secours, banque de nourriture, rampes pour fauteuils roulants, bénévolat, foyers d'accueil pour enfants, maisons communautaires, centres de loisirs, foyers pour personnes du troisième âge et hôpitaux)
Il est important de respecter les besoins des autres.	respect	• façons de montrer le respect telles que : - devenir ami - partager des livres - parler aux autres - lire avec les autres - rendre visite aux autres - aider ceux qui ont besoin de nous - jouer un jeu avec les autres - écouter attentivement - respecter l'espace des autres - partager les inquiétudes

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- repérer de l'information afin de répondre à des questions par l'écoute, la lecture et le visionnement
- identifier le but d'une excursion ou d'une entrevue, planifier la démarche, les règles de comportement, les questions et ce que l'on devra observer ou écouter
- recueillir et noter les données sur un graphique à barres ou un pictogramme et lui donner un titre
- ordonner des événements, des faits ou des idées (ex. : étapes pour excursion, entrevue...)

Géographie/Cartographie

- construire une simple carte ou une maquette de la communauté (ex. : montrer l'emplacement des différents services/installations)
- lire des cartes simples (ex. : école, terrains de jeux, communauté)
- construire une légende simple sur une carte en développant ses propres symboles pour représenter des objets réels
- comparer les illustrations, les photographies aériennes et/ou des maquettes avec des cartes du même endroit
- utiliser des termes se rapportant à la notion de direction et de distance (près/loin, ici/là, gauche/droite)

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- tirer des conclusions sur la façon dont la communauté répond aux besoins des élèves et à ceux des autres personnes
- tirer des conclusions sur la façon dont les services et les installations répondent aux besoins des élèves et à ceux des autres
- trouver des exemples de coopération dans son propre groupe ainsi qu'avec les autres groupes
- donner des exemples d'appréciation, de respect et d'ouverture envers les autres et leurs besoins

PARTICIPATION

- aller chercher de l'aide quand on en a besoin
- dans la discussion, respecter le droit de parole de chacun et dans un jeu, respecter le tour de chaque participant
- faire preuve de courtoisie en travaillant avec ses camarades
- organiser et mettre en pratique une activité visant à promouvoir la compréhension et la coopération entre les individus et les groupes

COMMUNICATION

- exprimer des idées oralement, visuellement ou par le jeu de rôles (ex. : montrer comment les individus ou les groupes coopèrent dans votre communauté)
- exprimer ses idées en élaborant des phrases ou des histoires individuellement ou collectivement (expérience langagière)

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- de respect envers les droits et les opinions d'autrui
- d'appréciation, de respect et d'ouverture envers les besoins des autres
- d'appréciation et de respect envers les installations et services publics et privés
- d'empathie envers les gens qui rencontrent des difficultés à satisfaire leurs besoins

DEUXIÈME ANNÉE

THÈME : LES GENS AUJOURD'HUI

Sujet B : Les gens de notre monde

Ce sujet met l'accent sur les gens d'autres lieux. On examinera comment les gens vivent et comment ils satisfont leurs besoins (ex. : familles, écoles, occupations, loisirs, langue, alimentation, habitations). Les élèves découvriront les similarités et les différences et les raisons pour lesquelles elles existent. Pour cette étude, on choisira au moins une communauté au Canada et une communauté dans le monde. Le but de ce sujet est de développer l'appréciation, la compréhension et le respect envers les gens qui ont des façons différentes de vivre et de satisfaire leurs besoins. Utiliser des ressources récentes afin d'éviter des stéréotypes.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête:

- *Comment les gens satisfont-ils leurs besoins ailleurs?*
  - En quoi les besoins des gens de chez nous sont-ils semblables à ceux des gens d'ailleurs?
  - Sont-il différents?
- *Quelles sont les similarités/différences entre ma façon de vivre et celle des gens d'ailleurs?*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - Les gens ont des besoins semblables mais la façon de les satisfaire change de pays en pays.		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Chaque pays est composé de beaucoup de communautés.	communauté pays monde	• savoir le nom de sa communauté, de sa province, de son pays • adresse personnelle • le Canada a dix provinces et deux territoires (on ne demande pas d'apprendre les noms des provinces) • l'emplacement de différentes communautés • les communautés d'un pays peuvent être semblables ou différentes

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Il y a des similarités et des différences dans la façon dont les gens dans les communautés satisfont leurs besoins.	similarité différence	• comment on satisfait les besoins dans différentes communautés - les genres d'habitations, d'écoles, d'occupations et de loisirs existant dans chacune des communautés étudiées • les aliments principaux • les langues qu'on y parle
L'environnement influence la façon de satisfaire les besoins.	environnement	• comment le paysage et l'emplacement d'une communauté affectent la façon dont les gens satisfont leurs besoins
Il est important de respecter les autres gens et leur mode de vie.	respect	• manières de montrer du respect pour d'autres gens et leur culture - essayer de les comprendre - vouloir se renseigner à leur sujet - accepter leurs différences

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- utiliser et interpréter le matériel visuel (ex. : illustrations, tableaux, films, etc.)
- utiliser le titre d'un livre pour se renseigner sur son contenu par rapport aux communautés étudiées
- identifier les idées principales par l'écoute et le visionnement
- repérer de l'information pour répondre à des questions, en utilisant des références variées (ex. : illustrations , photographies, tableaux, films, livres)
- faire la distinction entre les livres de fiction et les livres documentaires
- classifier et organiser les renseignements dans un tableau au sujet des habitations, de l'alimentation, des occupations, des écoles, des loisirs, des langues et de l'environnement

Géographie/Cartographie

- reconnaître que le globe est un modèle réduit de la terre
- reconnaître que de petits objets et de courtes distances sur des cartes représentent en réalité des objets plus grands et des distances plus longues
- distinguer les symboles utilisés pour la terre et pour la mer sur les globes et sur les cartes
- situer sa communauté sur un globe et une carte du Canada
- situer les communautés étudiées sur une carte ou sur un globe
- situer des éléments sur une carte au moyen d'une simple légende
- situer, avec les points cardinaux, les communautés étudiées par rapport à sa communauté
- situer sur un globe le nord vers le pôle Nord et le sud vers le pôle Sud
- estimer la distance sur une carte en établissant les relations suivantes : près/loin, ici/là

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- comparer les similarités et les différences des communautés étudiées (y compris la sienne)
- tirer des conclusions concernant l'effet de l'environnement sur la façon de satisfaire les besoins

- tirer des conclusions concernant les similarités dans la façon dont les gens satisfont leurs besoins
- suggérer des façons de montrer du respect aux autres

PARTICIPATION

- coopérer avec un autre élève ou dans un travail d'équipe
- pouvoir s'appliquer à une tâche
- comprendre que le travail avec les autres nécessite des règles et qu'on doit les respecter
- respecter les règles dans le travail de groupe

COMMUNICATION

- s'exprimer oralement en tenant compte des habiletés de production orale et de la terminologie reliée à ce thème (ex. : au sujet d'une illustration ou d'une maquette...)
- donner un titre à une histoire, un paragraphe ou un dessin
- s'exprimer par écrit en tenant compte des habiletés de production écrite (ex. : sur la façon dont les communautés répondent à un besoin)

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- d'ouverture et d'appréciation des gens de différents endroits
- d'appréciation et de respect envers les différentes façons par lesquelles ces gens satisfont leurs besoins

TROISIÈME ANNÉE

THÈME : LES COMMUNAUTÉS

Sujet A : Ma communauté dans le passé, le présent et l'avenir

Les élèves étudieront l'histoire de leur propre communauté ou territoire depuis le passé jusqu'à maintenant. Ils examineront les changements qui ont eu lieu dans le passé, ceux d'aujourd'hui et prédiront la possibilité de changements futurs. Dans cette étude, on mettra l'accent sur la contribution des gens et des groupes à leur communauté dans le passé et le présent. Le but de ce sujet est d'éveiller les élèves aux changements qui se produisent dans leur communauté.

Cette introduction de l'élève à l'histoire devrait susciter chez lui un intérêt nouveau et un désir de continuer à faire des études historiques. Cette étude n'est pas une étude en profondeur et le «passé», le «présent» et le «futur» sont traités en périodes de temps «avant, maintenant et après» et non en dates déterminées. Du matériel d'enseignement préparé localement devrait être utilisé. Les membres de la communauté peuvent fournir les ressources humaines.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Quoi de neuf dans ma communauté cette année? Événements? Personnages qui y sont engagés?*
- *Comment était ma communauté dans le passé?*
- *Quels changements y a-t-il eus? Quelle était la cause des ces changements? (personnes, événements)*
  - Quels sont les résultats positifs et négatifs des changements?
- *Comment sera ma communauté quand j'aurai l'âge de mes parents?*
- *Comment aimerais-je voir ma communauté pour les enfants du futur? Que puis-je faire pour y contribuer?*
  - Qu'est-ce que j'aime/n'aime pas dans ma communauté aujourd'hui?
  - Comment y résout-on les problèmes?
  - Comment peut-on appliquer ces solutions au futur?

Questions d'ordre social :

- *Ma communauté devrait-elle rester comme elle est ou devrait-elle changer? (ex. : maintien des vieux bâtiments, écoles, routes...)*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - Les communautés changent tout au long de leur vie.		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Ma communauté a changé dans le passé, elle change présentement et elle changera probablement dans l'avenir.	communauté changements passé présent avenir	• concepts de temps indéfinis (le passé, le présent, l'avenir, il y a longtemps, avant, après) • rapports entre le temps et le lieu • état de la communauté/région avant la colonisation • causes du peuplement (ex. : terre, ressources, climat, promesse d'une vie meilleure) • caractéristiques de la communauté : urbaine, rurale • différences entre biens et services • biens et services offerts dans ma communauté dans le passé et maintenant • changements dans la communauté - alimentation, abris, vêtements, transports, communication, éducation, utilisation des terres - gens • causes et effets des changements • les changements amènent des résultats positifs et négatifs
Les gens de la communauté contribuent aux changements.	contribution	• portraits des gens du passé et du présent de la communauté et leur contribution • comment un individu/groupe peut contribuer au changement • paroles de «O Canada» en anglais

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- identifier des sources d'information (ex. : matériel imprimé, matériel non imprimé, entrevues, sondages)
- recueillir de l'information en lisant ou en écoutant de simples récits historiques
- recueillir des données par l'observation et en posant des questions aux parents et aux personnes-ressources dans la communauté
- identifier le but, planifier les procédures, les règles de comportement, les questions à poser et les choses à observer durant les excursions et/ou les entrevues
- examiner si la planification et le déroulement de l'excursion ou de l'entrevue ont été réussis

- ordonner des événements, des faits ou des idées

Géographie/Cartographie

- lire et interpréter les symboles simples sur des cartes de la région
- situer sa communauté par rapport à d'autres sur une carte de l'Alberta
- comparer les distances relatives entre les communautés (ex. : près, loin)
- utiliser les points cardinaux
- identifier des causes de peuplement et de développement en utilisant des illustrations, des cartes aériennes et/ou des cartes historiques
- faire une carte simple avec une légende afin d'y situer des lieux connus dans la communauté

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- comparer l'information provenant de deux différentes sources et en faire ressortir les similarités et les différences
- tirer des conclusions au sujet des changements passés et présents de la communauté
- suggérer des façons par lesquelles un individu peut influencer le changement
- identifier et considérer les choix qu'a un individu pour accepter ou refuser le changement
- prévoir les futurs changements dans la communauté

PARTICIPATION

- participer aux discussions et appuyer ses idées par des faits et des raisons
- participer dans un travail d'équipe en respectant les règles établies
- pouvoir s'appliquer à une tâche
- s'encourager les uns les autres
- planifier, mettre à exécution et évaluer une action qui contribuerait à la communauté (ex. : service bénévole, sauvegarde du passé de la communauté ou initiative de changement)

COMMUNICATION

- sur une simple ligne du temps collective, noter des événements qui ont eu lieu dans la communauté
- s'exprimer par écrit ou oralement en tenant compte des habiletés de production écrite ou orale (ex. : au sujet d'un personnage important de l'histoire de votre communauté et/ou pour prédire la vie dans l'avenir)
- dessiner ou collectionner des illustrations montrant les changements dans la communauté (passé et futur)
- donner un titre à une histoire, un paragraphe, une illustration, un graphique, une carte ou un tableau

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- d'intérêt dans l'histoire locale
- d'appréciation du changement
- d'un sens de sa propre capacité : un individu par sa contribution peut influencer le changement

TROISIÈME ANNÉE

THÈME : LES COMMUNAUTÉS

Sujet B : Les communautés canadiennes

Ce sujet met l'accent sur une ou plusieurs communautés où les gens essaient de maintenir et de transmettre un mode de vie distinct. On peut vivre dans une communauté distincte ou y appartenir. Il faudra choisir des communautés de l'Alberta et/ou du Canada pour faire cette étude multiculturelle. Un des sujets devra être une communauté autochtone contemporaine (indienne, métisse, Inuit). Le but de ce sujet est de sensibiliser les élèves aux cultures et aux modes de vie de Canadiens et de prendre conscience que l'interaction avec les gens d'autres communautés peut amener des changements.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Quels sont le mode de vie, les valeurs et les traditions d'un groupe culturel?*
- *Comment les gens gardent-ils leurs coutumes et leurs traditions?*
- *Pourquoi les gens gardent-ils leurs coutumes et leurs traditions?*
- *Est-ce qu'il y a des coutumes/traditions des autres groupes que j'ai adoptées/que j'aimerais adopter?*
- *Est-ce que j'ai des coutumes/traditions qui peuvent plaire à d'autres groupes?*

Questions d'ordre social :

- *Les différences individuelles devraient-elles influencer la façon dont les gens agissent les uns envers les autres?*
- *Devrait-on se soucier des sentiments des autres au sujet des changements?*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE -	**Certaines personnes préfèrent habiter ou appartenir à une communauté distincte afin de maintenir leurs coutumes et leurs traditions.**	
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Les gens gardent leurs coutumes/traditions par des moyens semblables.	traditions/coutumes	• certaines façons par lesquelles les gens gardent leurs coutumes et traditions (ex. : pratiques religieuses, vacances, langue, éducation, lieux de résidence, vêtements, alimentation...) • traditions et coutumes communes à tous (ex. : Fête du Canada, anniversaire...)

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
		• traditions et coutumes particulières à un groupe (ex. : Nouvel An chinois, Danse du Soleil, œufs ukrainiens) • les raisons pour lesquelles les gens habitent dans une communauté à caractère distinct ou y appartiennent • quelques-unes des contributions faites par des groupes distincts (ex. : alimentation, musique, habillement, jeux, moyens de subsistance, attitudes, habitations)
Les coutumes et les traditions peuvent changer.	changement	• certaines façons par lesquelles l'interaction avec le reste de la société peut amener des changements ou pousser au changement (ex. : les médias -radio, télévision, journaux - contact personnel, profession, mobilité, téléphone, écoles) • les façons dont les membres de la communauté étudiée réagissent au changement (l'accepter, s'y adapter, le refuser)
Il est important de respecter ceux qui vivent ou qui appartiennent à des communautés distinctes.	respect	• façons de montrer du respect : - essayer de comprendre - vouloir se renseigner - être ouvert aux différences

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- identifier des sources d'information (imprimé, non imprimé, entrevues, sondages, etc.)
- recueillir de l'information pour répondre à des questions en écoutant, en lisant et en visionnant du matériel
- distinguer les histoires fictives de l'information authentique concernant les gens dans les communautés
- obtenir de l'information en utilisant le titre, la table des matières, l'index et le glossaire
- utiliser et interpréter des illustrations, des tableaux et des graphiques

Géographie/Cartographie

- situer et nommer sa province et son pays sur une carte
- lire et interpréter les symboles représentant des endroits, des frontières et des distances
- situer les communautés étudiées par rapport à sa communauté en lisant et en interprétant de simples cartes

- situer l'emplacement de lieux à l'aide des points collatéraux (Nord-Ouest, Sud-Est, Sud-Ouest, Nord-Est)
- comparer les distances relatives entre sa communauté et les communautés étudiées
- comparer des cartes de la même région à échelles différentes
- utiliser des didacticiels se rapportant aux habiletés cartographiques (si on a accès au matériel informatique et au logiciel)

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- examiner des descriptions de communautés distinctes dans le but d'identifier les façons dont les membres gardent leur mode de vie
- reconnaître différentes perspectives (la manière de considérer les choses) et les valeurs sous-jacentes entre les gens qui pourraient choisir de changer certains aspects de leur mode de vie et ceux qui désirent ne pas changer

PARTICIPATION

- observer les règles établies par la classe ou le groupe
- coopérer à un travail de groupe et contribuer aux discussions en classe en proposant des idées
- organiser et faire une activité qui montrerait une appréciation de la façon dont quelqu'un maintient une tradition

COMMUNICATION

- faire un tableau ou faire un dessin indiquant les contributions faites à la société par des groupes distincts
- présenter de l'information oralement (ex. : au sujet d'une communauté)
- présenter de l'information à l'écrit (ex. : au sujet d'une communauté)

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- de respect envers l'opinion/le point de vue d'autrui
- d'appréciation, de compréhension et d'ouverture envers ceux qui essaient de garder un mode de vie particulier
- d'appréciation des contributions faites à la société par des groupes distincts
- de prise de conscience des forces qui modèrent le changement dans une communauté distincte

QUATRIÈME ANNÉE

THÈME : L'ALBERTA

Sujet A : La géographie et les gens

Ce sujet met l'accent sur la géographie de l'Alberta, les régions et les ressources naturelles et sur l'interaction entre les gens et leur environnement. On choisira deux ressources naturelles, une qui est renouvelable et l'autre non-renouvelable, pour en faire une étude approfondie (par exemple : le pétrole, l'eau, les forêts, le charbon, le sol, la faune). On examinera l'utilisation de ces ressources et leur impact sur la vie des Albertains et sur leur environnement.

Le but de ce sujet est de souligner l'interaction entre les gens et leur environnement et de sensibiliser davantage les élèves à l'importance d'une utilisation prudente des ressources naturelles.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Quelle est l'interaction entre les gens et leur environnement?*
  - Comment les Albertains utilisent-ils leurs ressources renouvelables? leurs ressources non-renouvelables?
  - Comment la technologie influence-t-elle la façon dont les ressources sont utilisées?
  - Quel est l'effet de l'utilisation d'une ressource sur la vie des gens? (ex. : confort, luxe, métiers...) Sur la ressource elle-même? (ex. : épuisement...) Sur l'environnement? (ex. : destruction, pollution...)
  - Qu'est-ce que je peux faire pour contribuer à la beauté de mon environnement?
  - Qu'est-ce que je peux faire pour contribuer à la conservation de mon environnement?
  - Est-ce que les ressources naturelles de l'Alberta sont suffisantes pour tous les besoins des gens de la province?

Questions d'ordre social :

- *Devrions-nous utiliser sans limite nos ressources naturelles?*
  - Que pourrait-il se passer si nous utilisions sans limite nos ressources naturelles?
  - Est-ce que la façon d'utiliser les ressources aujourd'hui reflète un vrai souci de protéger les besoins des futurs Albertains?
- *Jusqu'à quel point devrait-on modifier notre environnement pour satisfaire nos besoins et nos désirs?*
  - Jusqu'à quel point pouvons-nous permettre aux industries et au tourisme d'utiliser nos parcs provinciaux?

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE -	**La disponibilité et l'utilisation des ressources naturelles influencent les gens et leur environnement.**	
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
L'environnement peut affecter la façon dont les gens vivent.	environnement	• régions géographiques de l'Alberta (montagnes, contreforts, plaines, terres basses, rivières et lacs) en faisant ressortir les ressources naturelles spécifiques à chaque région • la façon dont l'environnement (climat, paysages) affecte les gens et leur mode de vie (ex. : puisque le sud de l'Alberta est plat et sec, l'élevage de moutons et de bovins prédomine) • les éléments naturels de l'environnement et ceux dus à l'homme (ex. : naturels - rivières, forêts, eaux; dus à l'homme - barrages, bâtiments, chemins)
Notre façon de vivre et notre environnement sont influencés par la disponibilité et l'utilisation des ressources naturelles.	ressources naturelles ressources renouvelables ressources non-renouvelables	• les ressources naturelles de l'Alberta (sol, eau, combustibles, animaux, forêts, minéraux) • différence entre une ressource renouvelable et une ressource non-renouvelable • les gens modifient et changent l'environnement selon leurs besoins (ex. : construction de routes) • façons dont les ressources naturelles affectent les gens et leur mode de vie (ex. : l'industrie du pétrole à Fort McMurray crée de l'emploi alors les gens y déménagent) • les changements de la technologie peuvent affecter notre utilisation des ressources (ex. : les pipelines transportent le pétrole et le gaz plus rapidement aux marchés que d'autres moyens de transport)
La conservation est importante pour le futur de l'Alberta.	conservation	• pourquoi conserver les ressources naturelles

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
		• manières de conserver les ressources naturelles et de protéger notre environnement : - marcher au magasin au lieu de prendre l'auto - éteindre les lumières en quittant une pièce - utiliser des récipients appropriés pour les ordures

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- identifier des sources d'information (ex. : imprimés, non imprimés, entrevues, sondages, etc.)
- repérer l'information en utilisant les habiletés en bibliothèque pour choisir les ressources appropriées pour la recherche :
  - trouver différentes catégories de livres selon le système décimal Dewey
  - utiliser le fichier pour trouver les cotes
  - utiliser les cotes pour trouver les ressources
  - utiliser le fichier pour apprendre qu'un livre est classé de trois façons : selon le sujet, l'auteur et le titre
  - utiliser les dossiers pour obtenir des brochures, des illustrations, des coupures de journaux...
  - utiliser la table des matières, l'index, le glossaire
- choisir l'information relative au sujet, à partir des journaux, revues et brochures
- trouver l'information en lisant pour repérer l'idée principale et les idées secondaires
- trouver l'information et faire des inférences à partir de ressources illustrées (photos/illustrations, graphiques, tableaux)
- recueillir de l'information en faisant un sondage d'opinions sur la conservation des ressources en Alberta
- organiser l'information à l'aide d'illustrations, de tableaux, de graphiques et de rapports simples accompagnés d'un titre
- faire des rapports et tirer des conclusions à partir de graphiques ou de tableaux
- utiliser des didacticiels pour étudier des domaines à contenu spécifique (si on a accès au matériel informatique et aux logiciels)

Géographie/Cartographie

- utiliser et interpréter des photos aériennes et des cartes de l'Alberta
- identifier un lieu en utilisant les points cardinaux et collatéraux
- lire et interpréter les symboles et les légendes de cartes
- situer et décrire les régions géographiques principales et les caractéristiques géographiques spécifiques : les lacs, les rivières, les villes et les montagnes
- utiliser des cartes à échelles et thèmes différents (ex. : ressources naturelles, végétation, climat) dans un atlas
- tracer le contour de l'Alberta, en utilisant des symboles et une légende montrant les grandes villes, les montagnes, les rivières principales
- identifier correctement le nord sur un plan et sur des cartes dans des livres et des atlas
- comparer les distances en kilomètres entre les endroits à l'étude

- étudier des cartes en courbes de niveau colorées et des cartes en relief pour se faire une idée visuelle de la nature des endroits montrés

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- analyser comment les changements dans la technologie peuvent affecter notre utilisation des ressources naturelles
- analyser comment l'utilisation d'une ressource naturelle peut affecter l'environnement
- prévoir les conséquences d'une mauvaise utilisation des ressources naturelles
- comparer et opposer des points de vue et les valeurs sous-jacentes (par exemple, sur l'utilisation des ressources de l'Alberta)
- tirer des conclusions sur l'utilisation des ressources renouvables et non-renouvelables

PARTICIPATION

- contribuer aux discussions, appuyant ses idées par des faits et des raisons
- participer à des discussions ou à des activités de petits groupes en respectant les règles établies
- coopérer et négocier pour régler les problèmes de groupe
- planifier, mettre à exécution et évaluer une action au sujet de la conservation

COMMUNICATION

- utiliser des illustrations, tableaux et graphiques simples pour appuyer un court travail écrit ou oral
- utiliser des illustrations (ex. : bandes dessinées, affiches) pour indiquer les modes d'utilisation des ressources ou l'importance de la conservation
- organiser l'information sur un tableau, sur un plan ou un tableau d'association
- s'exprimer par écrit en tenant compte des habiletés de production écrite et de la terminologie reliée à ce thème

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- de prise de conscience de l'impact que les gens ont sur l'environnement
- d'intérêt à protéger les besoins des futurs Albertains
- d'appréciation et de fierté pour la beauté du milieu naturel
- de coopération dans les efforts pour la conservation
- de respect pour les opinions, les points de vue et la propriété des autres

QUATRIÈME ANNÉE

THÈME : L'ALBERTA

Sujet B : Ses gens dans l'histoire

Ce sujet met l'accent sur les gens qui ont contribué à l'histoire et au développement de l'Alberta en commençant par les premiers habitants et en suivant les gens à travers l'histoire. On examinera leur vie au moyen des études de cas suivantes : une communauté autochtone, un fort de traite de fourrures et, **au choix, l'une des études suivantes :**

- la colonisation des terres (1890-1939)
- l'immigration d'un groupe particulier ou l'immigration dans une région particulière (1880-1930)
- la Dépression (1929-1939)
- la Deuxième Guerre mondiale (1939-1945)
- les années du «boom» (1947-)

Le but de cette étude est de montrer que les changements qui surviennent dans le monde influencent le mode de vie des gens. Les études spécifiques sur les gens et les événements devraient susciter chez les élèves un intérêt et une appréciation de l'histoire. Cette étude n'est pas une histoire chronologique ou politique de la province.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Quelles ont été les contributions des gens au développement de l'Alberta?*
  - Comment les autochtones ont-ils été influencés dans leur façon de vivre par l'arrivée des Européens?
  - Comment les autochtones ont-ils contribué à la façon de vivre et de survivre des Européens?
  - Comment les premiers Blancs ont-ils surmonté les défis d'un environnement étranger?
  - *- Qu'est-ce qui a poussé les gens à venir dans l'Ouest aux différentes époques de l'histoire? (ex. : exploration, traite des fourrures, colonisation, immigration)
  - *- Quels effets les années d'immigration, de dépression ou de guerre ont-elles eus sur le développement de l'Alberta?
  - *- Quels effets l'arrivée des immigrants a-t-elle eus sur l'Alberta? (ex. : Pourquoi sont-ils venus? Qu'ont-ils apporté? Comment ont-ils influencé le mode de vie des Albertains? Quelle a été leur contribution à la province?)
  - Comment l'environnement a-t-il été changé par la croissance de la population?
  - Quelle contribution puis-je faire au développement de ma province et qui influencera la vie future des Albertains?
- *Comment les Albertains ont-ils changé leur mode de vie au fur et à mesure des changements et des défis qu'ils rencontraient?*

(* au choix, selon les périodes choisies)

Questions d'ordre social :

- *Comment devrait-on réagir à un changement?*
  - Comment les gens dans le passé ont-ils réagi au changement?
  - Quelles leçons peut-on tirer des expériences du passé vis-à-vis du changement?
  - Quels choix a-t-on vis-à-vis le changement?
  - Quelles attitudes peut-on avoir vis-à-vis le changement?

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE -	**Les gens et les événements dans l'histoire de l'Alberta se sont influencés mutuellement et ont influencé le développement et la colonisation dans la province.**	
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Les contacts entre les autochtones, les marchands de fourrures et les colons dans l'histoire de l'Alberta ont occasionné des changements dans leur mode de vie.	mode de vie histoire	• le mode de vie des autochtones avant l'influence européenne • les changements apportés par la traite des fourrures et la colonisation chez les autochtones (ex. : christianisme, technologie, lois, massacre des bisons, mise en place de clôtures, immigration, alcool, traités) • les autochtones ont influencé le mode de vie des marchands et des colons (ex. : alimentation, chasse, transport)
Les Albertains ont été influencés et mis au défi par les événements historiques.	* immigration * dépression * colonisation (* au choix, selon la période choisie pour une étude en profondeur)	• mode de vie des Albertains durant une des périodes étudiées et facteurs qui ont influencé leur mode de vie (ex. : Église, agriculture, industrie, dépression, guerres) * des changements dus à l'immigration et au peuplement (ex. : groupes culturels s'établissant dans une région, apprendre une nouvelle langue, cultiver la terre, construction de nouvelles villes, expansion des chemins de fer, transformation de rural à urbain, expansion d'un marché, disponibilité d'un produit, coopération avec d'autres groupes culturels) * la Grande Dépression et ses effets sur la vie des Albertains des milieux ruraux et urbains

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
		* la Deuxième Guerre mondiale et ses effets sur la vie des Albertains * les années du«boom» et leurs effets sur le mode de vie des Albertains * les changements que les Albertains ont faits dans leur mode de vie pour faire face aux conditions imposées par le peuplement, la dépression, la guerre et le «boom» (* au choix, selon la période choisie pour une étude en profondeur)
Les Albertains ont contribué au développement de l'Alberta tout au long de l'histoire.	contribution	• la façon dont les gens et les groupes étudiés ont contribué au développement de l'Alberta, ex. : - différents groupes de gens coopèrent - partage des connaissances (ex. : au sujet de la nourriture, des remèdes, du transport, de la chasse) - défrichement et établissement de fermes - construction du chemin de fer, de villes - défense du pays - contribution d'individus

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- recueillir les données par la lecture, le visionnement et l'écoute pour identifier l'idée principale et les idées secondaires
- recueillir des informations en :
  - identifiant l'ordre des idées ou des événements
  - faisant le lien entre le lieu et une période historique
  - identifiant les rapports de cause à effet
  - utilisant des concepts de temps définis : la décennie et le siècle
  - calculant le temps écoulé entre deux dates déterminées
- recueillir des informations en faisant une entrevue et/ou une excursion pour utiliser les ressources de la communauté (ex. : musée, foyers de personnes âgées...)
  - utiliser la procédure établie
  - noter et résumer les informations de l'entrevue et/ou de l'excursion
  - évaluer la planification et le déroulement de l'entrevue et/ou de l'excursion
- organiser l'information en classifiant des illustrations, des faits et des événements selon des catégories

- organiser l'information en classant les événements en ordre chronologique (ex. : faire une ligne du temps comme guide)

Géographie/Cartographie

- utiliser des cartes historiques et leurs légendes pour situer les régions de peuplement de groupes autochtones et les principaux postes de traite des fourrures et les communautés étudiées
- donner les raisons possibles du choix de l'emplacement des principaux postes de traite des fourrures, des routes de la traite des fourrures, des voies ferrées et des villes et des villages

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- comparer et opposer les changements auxquels plusieurs de ces groupes ont fait face : les autochtones, les marchands de fourrures, *les colons, *les gens qui ont vécu durant la Dépression et *les années de guerre
- identifier la façon dont les événements dans l'histoire de l'Alberta peuvent influencer la mode de vie des Albertains

PARTICIPATION

- coopérer à des travaux de groupe en aidant à établir les règles, à répartir les tâches et à évaluer la performance du groupe
- accepter de jouer alternativement les rôles de leader et de participan
- organiser et exécuter un plan d'action pour montrer de l'appréciation pour une personne ou un groupe de personnes dans l'histoire de l'Alberta

COMMUNICATION

- faire une présentation orale d'une période de l'histoire de l'Alberta en se basant sur des notes recueillies, en utilisant des illustrations et les termes appropriés aux études sociales
- exprimer par écrit comment les changements ont influencé le mode de vie des Albertains en appuyant l'idée principale par des détails appropriés
- faire un jeu de rôles pour recréer un événement historique ou pour montrer comment les Albertains se sont adaptés à un nouveau mode de vie
- s'exprimer par écrit ou oralement en tenant compte des habiletés de production écrite ou orale

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- d'appréciation des contributions faites par les nombreux groupes et personnes dans l'histoire de l'Alberta
- d'ouverture d'esprit et d'appréciation envers les gens qui ont pris des décisions dans des circonstances et des époques différentes

(* au choix, selon la période choisie pour une étude en profondeur)

QUATRIÈME ANNÉE

THÈME : L'ALBERTA

Sujet C : Une étude comparative avec le Québec

Ce sujet met l'accent sur les similarités entre le mode de vie des gens de l'Alberta et du Québec. Le choix du Québec permet aux élèves d'étudier une région francophone au Canada et de s'ouvrir au caractère bilingue du pays. Ils se rendront compte qu'il y a des différences culturelles et linguistiques mais que le mode de vie est comparable au leur. Le but de ce sujet est de développer chez les élèves une prise de conscience du caractère bilingue du Canada et une compréhension, une appréciation et une sensibilité accrue des gens d'une autre région au Canada ayant des différences et des similarités avec eux.

Pour tenir compte des besoins des élèves et des limites de temps, le contenu de ce thème a été allégé. On suggère également d'intégrer ce thème à l'intérieur du cours de français.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Quels sont les changements qu'une famille devrait faire en déménageant d'une province à l'autre?*
- *En quoi le mode de vie des Québécois est-il semblable/différent de celui des Albertains?*
- *Pourquoi existe-t-il des différences dans la langue, les coutumes et le mode de vie des Québécois et des Albertains?*
- *En quoi ces différences sont-elles une richesse pour les Albertains? pour les Québécois?*
- *Que pouvons-nous apprendre et partager l'un avec l'autre?*
- *Quelles sont les contributions québécoises qui enrichissent ta vie personnelle? (ex. : livres, alimentation, radio/télévision, cinéma, sports, troupes de théâtre, échanges d'étudiants...)*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE -	**Il existe des différences et des similarités dans la façon dont les gens vivent en Alberta et au Québec.**	
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Il existe des similarités et des différences dans la façon dont les gens vivent en Alberta et au Québec.	mode de vie	• mode de vie des Québécois et des Albertains : coutumes et traditions principales, loisirs, langues, occupations • symboles des deux provinces (ex. : drapeaux, armoiries, fleurs officielles et oiseaux) • similarités et différences entre le mode de vie des Albertains et des Québécois

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Le Canada est un pays bilingue.	être bilingue	• le Canada a deux langues officielles : l'anglais et le français • la langue dominante au Québec est le français et la langue dominante en Alberta est l'anglais • paroles de «O Canada» en français et en anglais • avantages à connaître plus d'une langue • signification du drapeau canadien
Les Québécois et les Albertains ont contribué au mode de vie des Canadiens.	contributions	• quelques contributions (ex. : musique, alimentation, jeux, sport, loisirs, vêtements, cinéma, littérature, sciences, technologie)

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- recueillir l'information en choisissant et en utilisant des livres appropriés au sujet (livres, encyclopédies, livres de référence, atlas...)
- repérer l'information dans une encyclopédie en utilisant les mots-clés, les lettres sur le volume, l'index et les renvois
- organiser l'information en classifiant des illustrations et/ou des événements selon des grands titres ou des catégories
- intégrer et organiser les informations venant de sa propre expérience, de l'écoute et du visionnement avec celles obtenues des livres, revues, journaux et brochures
- organiser l'information sur des graphiques et/ou des tableaux en comparant les loisirs, la langue, les coutumes/traditions
- utiliser les logiciels (si on a accès à du matériel informatique) pour :
  - étudier des sujets à contenu spécifique
  - simuler des situations
  - écrire un paragraphe

Géographie/Cartographie

- lire, utiliser et interpréter différentes légendes et symboles (ex. : les abréviations utilisées habituellement sur les cartes et les globes)
- comparer des cartes de la même région à des échelles différentes
- comparer les deux provinces en utilisant des cartes de même échelle
- en utilisant des cartes du Canada, localiser l'Alberta par rapport au Québec et à d'autres provinces
- sur des cartes et sur un globe, localiser sa communauté, sa province, son pays et d'autres communautés à l'étude
- reconnaître que le nord est vers le pôle Nord et le sud vers le pôle Sud sur une carte
- identifier les points cardinaux et collatéraux en utilisant la rose des vents (ex. : la flèche indiquant le nord sur une carte)

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- tirer des conclusions concernant les similarités/différences entre l'Alberta et le Québec
- prévoir les changements qu'une famille de l'Alberta déménageant au Québec devrait faire pour s'adapter et vice versa
- tirer des conclusions sur la manière de garder son propre style de vie tout en s'adaptant à une nouvelle communauté

PARTICIPATION

- démontrer du respect pour les droits et les opinions des autres
- jouer différents rôles dans le travail de groupe (ex. : le secrétaire, le porte-parole, le leader...)
- être courtois lors des discussions de groupe (ex. : respecter le droit de parole de chacun et utiliser un ton de voix approprié)
- accepter et suivre la décision du groupe ou partager et défendre un point de vue différent
- accepter et mettre à profit des critiques constructives et des suggestions; en donner à l'occasion

COMMUNICATION

- dans une présentation orale, mettre en pratique les habiletés de production orale
- faire une table des matières pour organiser un travail
- jouer un jeu de rôles montrant l'adaptation à vivre en déménageant d'une province à l'autre
- dans un travail écrit, exprimer des idées sur les similarités et les différences entre l'Alberta et le Québec

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- d'appréciation des différences et similarités existant chez les Canadiens
- d'appréciation de la valeur de comprendre deux ou plusieurs langues
- de respect pour les opinions, les points de vue et la langue de quelqu'un d'autre
- d'appréciation du caractère bilingue du Canada

CINQUIÈME ANNÉE

THÈME : LE CANADA

Sujet A : La géographie et les gens

Ce sujet met l'accent sur la géographie humaine et physique du Canada. L'étude couvrira les gens au Canada : où ils habitent, les façons dont ils gagnent leur vie et dont ils s'adaptent à leur environnement (le climat, la végétation, les ressources naturelles, le relief, l'utilisation du sol). Le but de ce sujet est de développer une prise de conscience de la diversité de la géographie physique du Canada et une compréhension du rôle qu'elle joue pour déterminer où et comment vivent les Canadiens.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant des stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Comment l'environnement influence-t-il le mode de vie des Canadiens?*
  - Comment ton environnement influence-t-il ta façon de vivre?
  - Comment change-t-on notre façon de vivre lorsqu'on change d'envrionnement? (ex. : quand on déménage d'une région à l'autre, quand on visite ou quand on est en vacances dans une autre région...)
- *Comment notre façon de vivre modifie-t-elle notre environnement? (positivement/négativement)*
- *Comment les Canadiens utilisent-ils leur sol et leurs ressources naturelles?*
- *Avons-nous des choix, en tant qu'individu, concernant les façons dont l'environnement change?*

Questions d'ordre social :

- *Devrait-on changer certaines de nos façons de faire vis-à-vis de l'environnement?*
- *Devrait-on changer notre environnement?*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - **L'environnement joue un rôle important en déterminant où et comment vivent les Canadiens.**		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Le Canada a des régions physiques et des régions politiques distinctes.	régions physiques divisions politiques	• emplacement du Canada sur la surface de la Terre (hémisphère, continent, océans) • différences entre continents, pays, provinces, territoires • caractéristiques majeures des régions physiques et divisions politiques

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
		• différences entre régions physiques et divisions politiques • noms des provinces, territoires et de leurs capitales • les zones de végétation, de climat et de sol et la latitude
Les Canadiens modifient ou s'adaptent à leur milieu naturel, ce qui influence leur mode de vie et leur environnement.	mode vie environnement	• exemples de manières dont les Canadiens modifient et s'adaptent à leur environnement • relation entre les ressources naturelles et les occupations • relation entre la répartition de la population et les transports • comment les caractéristiques physiques d'une région affectent les ressources naturelles, les occupations, la répartition de la population et les transports

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- identifier les sources d'information (ex. : livres, audiovisuels, entrevues, sondages...)
- recueillir les données spécifiques à un sujet en lisant, en feuilletant, en écoutant et en visionnant
- recueillir des informations en faisant des liens et des inférences à partir de graphiques, tableaux, illustrations et atlas
- organiser l'information en utilisant différents types de graphiques, tableaux et/ou diagrammes
- utiliser des didacticiels (si on a accès à ce genre de matériel)
  - pour étudier des sujets à contenu spécifique
  - pour simuler des situations
  - pour écrire un paragraphe ou un rapport (traitement de texte)

Géographie/Cartographie

- situer des lieux en utilisant un atlas
- identifier, situer et noter sur une carte :
  - le Canada dans le monde
  - le Canada dans l'Amérique du Nord
  - les capitales, les provinces et les territoires du Canada
  - les régions physiques du Canada
- lire et interpréter les cartes/ légendes indiquant :
  - les divisions politiques
  - les caractéristiques physiques (chaînes de montagnes, Grands Lacs, routes maritimes et rivières principales)
  - les principales ressources naturelles d'une région
  - la répartition démographique
  - les voies de transport
- identifier sur un globe et sur une carte du monde, les continents et les principales étendues d'eau

- savoir qu'il y a plusieurs modèles de cartes s'appliquant à différents usages et choisir la carte qui servira le mieux à un usage spécifique
- utiliser la latitude pour situer des lieux sur une carte murale
- comparer des cartes de différentes régions pour montrer qu'une plus petite échelle doit être utilisée pour dresser des cartes des régions plus étendues
- identifier correctement le Nord sur une carte dessinée, sur des cartes de livres et d'atlas
- comparer les distances en kilomètres des lieux étudiés
- étudier des cartes en courbes de niveau colorées et des cartes en relief pour se faire une idée visuelle de la nature des endroits montrés

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- tirer des conclusions sur la façon dont les caractéristiques d'une région physique affectent les ressources naturelles, les occupations, la répartition démographique et les transports
- analyser par l'étude de cas la façon dont les Canadiens ont modifié l'environnement et/ou s'y sont adaptés
- déduire les activités humaines et les modes de vie à partir des caractéristiques physiques et de la latitude

PARTICIPATION

- démontrer du respect pour les droits et les opinions des autres
- coopérer et négocier pour résoudre des problèmes de groupe
- contribuer aux discussions en appuyant ses idées par des faits et des raisons
- organiser, exécuter et évaluer un plan d'action qui démontre une utilisation responsable de l'environnement

COMMUNICATION

- faire un court résumé de l'information recueillie d'une variété de sources en appuyant les idées principales par des faits et des raisons
- recueillir et organiser l'information sur un sujet spécifique en faisant de simples tableaux...
- illustrer les choix que les Canadiens ont en s'adaptant aux changements de leur environnement

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- d'appréciation de la façon dont l'environnement affecte le mode de vie des Canadiens et la façon dont un individu peut affecter l'environnement
- de souci pour l'avenir des ressources naturelles du Canada
- d'objectivité envers la façon dont les Canadiens ont changé leur environnement
- de respect pour les points de vue et opinions des autres

CINQUIÈME ANNÉE

THÈME : LE CANADA

Sujet B : Le Canada à ses débuts : Exploration et peuplement

Les élèves étudieront des événements historiques et des questions relatives à la découverte, à l'exploration et au peuplement en Nouvelle-France et dans la région de la baie d'Hudson, jusqu'en 1800 approximativement. Une attention particulière devrait être accordée aux contacts interculturels établis entre les autochtones (ceux de l'Est du Canada), les explorateurs (Cabot, Cartier, Champlain, Hudson, Frobisher, Kelsey, Radisson et Groseilliers), les missionnaires et les colons dans ces deux régions (les colons français en Nouvelle-France, les colons anglais dans la baie d'Hudson).

Les buts de cette étude sont de développer une compréhension de ces contacts interculturels établis entre Européens et autochtones et de développer une prise de conscience de l'origine du caractère bilingue du Canada. Tout en développant l'intérêt et l'appréciation pour notre héritage canadien, cette étude permettra aussi de voir comment les enseignements tirés de l'histoire pourront nous permettre de mieux comprendre le Canada d'aujourd'hui. Ce sujet n'est pas une étude chronologique de l'histoire canadienne, mais plutôt une étude sélective de plusieurs événements, en mettant l'accent sur les gens de cette période. L'histoire politique sera un sujet étudié en huitième année.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Comment le Canada s'est-il développé à ses débuts?*
  - Pourquoi des gens sont-ils devenus des explorateurs? Quelles étaient les raisons de l'exploration? du peuplement?
  - Comment la topographie a-t-elle influencé l'exploration? le peuplement?
  - De quelle façon et pourquoi les autochtones ont-ils contribué à l'exploration et au peuplement?
  - De quelle façon et pourquoi les autochtones se sont-ils opposés au peuplement?
  - De quelle façon les autochtones, les explorateurs, les missionnaires, les marchands de fourrures et les colons du début de l'histoire du Canada se sont-ils influencés les uns les autres?
  - De quelle façon l'histoire de la Nouvelle-France et la traite des fourrures dans la baie d'Hudson ont-elles influencé ce que le Canada est aujourd'hui?
  - Quels étaient les plans des Européens pour l'Amérique du Nord?
- *Comment les gens dans le passé ont-ils réagi à un changement forcé? (ex. : autochtones, Acadiens...).*

Questions d'ordre social :

- *De quelle façon devrions-nous traiter les nouveaux arrivants?*
- *Comment devrait-on réagir aux influences des autres?*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - L' exploration et le peuplement amènent les groupes à s'influencer les uns les autres ce qui cause souvent des changements dans les modes de vie.		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Les contacts entre les gens du Canada au temps de l'exploration et du peuplement ont amené des changements dans leur vie.	histoire exploration peulement	• le mode de vie des Algonquins, des Cris, des Hurons et des Iroquois avant le peuplement • les contacts entre les autochtones ont amené des avantages et des inconvénients pour chaque groupe • les raisons de l'exploration • le mode de vie des explorateurs • les raisons du peuplement • le mode de vie des gens en Nouvelle-France (colons, seigneurs, missionnaires et coureurs de bois) et dans la région de la baie d'Hudson (traiteurs de fourrures) • l'influence de la géographie (ex. : relief, système fluvial et climat) sur l'exploration et le peuplement du Canada • les difficultés auxquelles ont fait face les autochtones, les explorateurs, les missionnaires et les colons au début de la colonisation
Les contacts entre les groupes culturels au début du Canada ont souvent amené la concurrence, la coopération et le conflit.	concurrence coopération conflit	• les contacts entre les autochtones et les Européens (ex. : colons, explorateurs, missionnaires) ont amené des avantages et des inconvénients pour les deux groupes (coopération, concurrence, conflit) • le rôle de la concurrence dans la traite des fourrures (la compagnie de la baie d'Hudson et la Compagnie des Territoires du Nord-Ouest)
Notre histoire a contribué au développement d'un Canada bilingue.	bilinguisme	• prise de conscience de l'origine du caractère bilingue du Canada

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- différencier entre fait et fiction
- obtenir de l'information en lisant des livres d'histoire, des reproductions de documents historiques et de la fiction historique
- recueillir l'information en utilisant ses habiletés de recherche pour repérer et choisir les ressources appropriées au sujet (dictionnaires, encyclopédies, livres de référence, atlas...) et se servir :
  - du système décimal Dewey (bibliothèque)
  - du fichier et des cotes
  - de la table des matières, de l'index et du glossaire
  - des dossiers d'illustrations/brochures
  - des mots-clés, des lettres sur le volume, de l'index et des renvois dans une encyclopédie
- recueillir l'information en :
  - identifiant les liens entre le temps et le lieu (cadre physique)
  - identifiant les rapports de cause à effet
  - calculant la période de temps entre deux dates données
  - utilisant des concepts de temps défini : la décennie, le siècle
- classer des illustrations, des faits et des événements par titres et par catégories
- mettre en ordre les événements historiques, les faits et les idées
- sur une ligne de temps simple, noter les dates et les événements indiquant la période d'exploration et de peuplement de l'Est du Canada

Géographie/Cartographie

- interpréter des cartes historiques montrant les voyages des explorateurs européens et l'emplacement des premières colonies anglaises et françaises au Canada
- dresser une carte simple accompagnée d'une légende représentant une région particulière
- expliquer à l'aide de cartes et du globe, comment la géographie a influencé les événements historiques, (ex. : voyages d'exploration et direction du cours des rivières)

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- identifier les différents points de vue que les indiens, les colons et d'autres groupes avaient sur des problèmes et les raisons de ces points de vue différents
- tirer des conclusions sur la manière dont les contacts culturels ont amené des changements dans la vie des gens
- établir une série de règles qui pourraient guider le comportement de gens étrangers les uns envers les autres dans leur interaction

PARTICIPATION

- accepter et respecter la décision de la classe ou du groupe ou partager et défendre un point de vue différent
- tirer profit des critiques et des suggestions; en donner
- participer à l'activité ou à la discussion d'un petit groupe en respectant les règles établies
- jouer alternativement les rôles de leader et de participant

COMMUNICATION

- résumer des points principaux et/ou des points secondaires lors d'une présentation orale, écrite ou visuelle

- jouer un jeu de rôles recréant des situations historiques ou contemporaines mettant en jeu l'interaction entre des groupes de gens et /ou les règles à suivre dans l'interaction
- faire une présentation orale en utilisant ses notes et en faisant ressortir les idées principales et l'ordre pour décrire des conflits et la coopération dans l'histoire du Canada
- écrire une biographie ou une autobiographie, une page de journal, d'agenda ou une lettre en imaginant que ce sont des autochtones, des explorateurs, des colons et/ou des missionnaires qui expriment leurs sentiments et qui relatent quelques événements de l'époque
- faire une table des matières simple pour organiser un travail
- dans un travail écrit, utiliser les habiletés de production écrite

OBJECTIFS D'ATTITUDES- L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- d'appréciation des réalisations des autochtones, des explorateurs, des colons, des missionnaires et des marchands de fourrures dans le façonnement du Canada
- d'objectivité en démontrant qu'on peut examiner des problèmes sous des angles différents
- d'appréciation de l'histoire de son pays
- de fierté pour son pays
- d'appréciation des origines du caractère bilingue du Canada

CINQUIÈME ANNÉE

THÈME : CANADA

Sujet C : Les liens entre le Canada et d'autres pays

Dans ce sujet, les élèves vont examiner les liens qui existent entre le Canada et l'Angleterre, la France et les États-Unis. Des liens tels que la langue, les valeurs et les croyances, le commerce, les communications, les loisirs et les arts existent entre le Canada et ces pays. Après un bref examen des liens qui ont existé dans le passé au moment de l'exploration et du peuplement, les élèves vont étudier plus en profondeur des liens qui existent aujourd'hui. Le but de ce sujet est d'arriver à comprendre comment les autres pays ont influencé et continuent d'influencer notre manière de vivre.

Pour tenir compte des besoins des élèves en immersion, on suggère de limiter les études de cas à deux liens.

ENQUÊTE
Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Qu'est-ce qui liait l'Angleterre et la France avec le Canada et les États-Unis au moment de l'exploration et du peuplement?*
- *Quels liens existent entre le Canada et les autres pays?*
- *Comment l'interaction entre le Canada et les autres pays a-t-elle influencé notre manière de vivre?*

Questions d'ordre social :

- *Devrions-nous renforcer ou diminuer nos liens avec d'autres pays?*
- *Quelle interaction le Canada devrait-il avoir avec d'autres pays? (ex. : échanges, médias, sports...)*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - Les liens établis dans l'interaction avec d'autres pays influencent le mode de vie d'un pays.		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Des liens existaient entre l'Angleterre et la France et les régions respectives qu'elles ont explorées et peuplées en Amérique du Nord.	liens	• les régions explorées et peuplées par les Anglais et les Français en Amérique du Nord • les raisons de l'exploration et du peuplement : - profit - expansion/revendication des terres - commerce - concurrence pour les terres/richesses

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
		• les liens qui existaient entre l'Angleterre et la France et les régions respectives de peuplement : - langue - échange de biens et services - échange d'idées (valeurs/croyances) - nourriture - vêtement - artisanat/loisirs
L'interaction entre le Canada et les autres pays (États-Unis, France, Angleterre) influence notre mode de vie.	interaction influence	• les liens qui existent tels que : - langue - échange de biens et services - échange d'idées (valeurs/croyances) - arts (cinéma, musique, peinture) - nourriture - vêtement - sports - médias - loisirs - tourisme (choisir plusieurs liens pour examiner comment l'interaction avec d'autres pays - États-Unis, France, Angleterre - a influencé notre manière de vivre)
Il y a des avantages et des inconvénients à l'interaction avec d'autres pays.		• avantages de l'interaction tels que : - partage des idées - partage de la technologie - rencontres pour discuter des problèmes - coopération pour des projets - planification d'activités - plus grande variété de choix • inconvénients de l'interaction tels que : - devenir trop dépendants des autres pour les idées, les biens et les services - augmenter l'uniformité et diminuer la diversité

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- reconnaître les différences dans les objectifs et les informations de différents journaux, brochures, revues ou la télévision et choisir l'information pertinente
- identifier les sources d'informations les plus acceptables en appuyant son choix par des raisons
- recueillir des données en faisant une entrevue ou un sondage
  - planifier la façon de procéder, les règles de comportement, les questions à poser et/ou les choses à retenir lors d'une sondage ou d'une entrevue
  - noter, résumer et évaluer l'information recueillie
  - tirer des conclusions à partir de l'information recueillie
  - évaluer la planification et le déroulement du sondage
- comparer l'information sur un sujet tirée de deux ou plusieurs sources pour reconnaître ce qui concorde et ce qui se contredit
- distinguer entre les faits et la fiction
- organiser l'information recueillie à l'aide d'un tableau et/ou d'un graphique

Géographie/Cartographie

- utiliser les symboles, les légendes et les abréviations dans un atlas pour situer les endroits étudiés
- identifier, situer et noter l'emplacement de l'Angleterre, de la France et des États-Unis par rapport au Canada sur différents types de cartes
- noter des informations sur une carte telles que les régions d'exploration et de peuplement
- utiliser des cartes et des globes pour expliquer le cadre géographique d'événements historiques et actuels
- recueillir de l'information à propos d'une même région/pays en utilisant deux ou plusieurs cartes

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- analyser la manière dont nos vies sont influencées par l'interaction du Canada avec d'autres pays
- identifier comment l'Angleterre, la France et les États-Unis ont contribué à notre mode de vie
- tirer des conclusions à propos des avantages et des inconvénients de l'interaction avec d'autres pays

PARTICIPATION

- contribuer aux fonctions variées d'un travail d'équipe (ex. : secrétaire, porte-parole, leader)
- être courtois dans des discussions de groupe (ex. : respecter le droit de parole de chacun, utiliser un ton de voix approprié)
- distinguer entre le travail qui peut être accompli plus efficacement par des individus et celui qui demande du travail de groupe
- participer à l'établissement de règles pour le travail en groupe

COMMUNICATION

- faire un plan à partir des données recueillies
- recueillir des notes sous forme de points à partir de plusieurs sources : orales/écrites/visuelles
- écrire un rapport simple à partir de notes et/ou d'un plan établi par une collaboration élèves-enseignant/enseignante
- écrire un éditorial montrant un point de vue sur nos liens avec un autre pays

OBJECTIF D'ATTITUDE - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- d'appréciation pour la manière dont l'interaction du Canada avec les États-Unis, l'Angleterre et la France a contribué ou influencé notre mode de vie

SIXIÈME ANNÉE

THÈME : SATISFAIRE LES BESOINS HUMAINS

Sujet A : Le gouvernement local

Ce sujet met l'accent sur la participation de l'individu aux différents niveaux de gouvernement et sur la prise de conscience des besoins satisfaits par les gouvernements fédéral, provinciaux et locaux. On mettra aussi l'accent sur l'étude du gouvernement local ainsi que sur des exemples de gouvernements municipaux en Alberta. On accordera de l'importance aux droits des citoyens et à leurs responsabilités vis-à-vis des autres lors de l'exercice de ces droits. Le but de ce sujet est de développer une compréhension de la manière dont les besoins individuels et sociaux sont satisfaits par le gouvernement local et de prendre conscience du rôle de l'individu comme citoyen responsable.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Comment le gouvernement local répond-il à nos besoins?*
  - Quels sont nos besoins? Quels sont les besoins de notre communauté?
  - Lesquels de nos besoins sont satisfaits par notre gouvernement local?
  - Est-ce que la municipalité satisfait nos besoins de façon adéquate? (ex. : approvisionnement/pureté de l'eau, démoustication, écoles, bibliothèques, caserne de pompiers, policiers, terrains de jeux...)
- *Comment prend-on des décisions au niveau local?*
  - Est-ce que le principe de la majorité est toujours juste lorsqu'il est appliqué?
  - Comment les deux partis en cause peuvent-ils avoir raison au sujet d'une controverse? Qui va décider de la solution? En faveur de quel parti?
  - Que faire lorsque deux partis en cause ont des points de vue légitimes?
  - Dans quelles situations exerce-t-on de façon informelle le processus démocratique? (ex. : groupes divers, amis, co-équipiers... groupes de pression, école...)
  - Les gouvernements changent-ils? Pourquoi?
  - De quelle façon puis-je participer au gouvernement local en tant qu'élève? en tant qu'adulte?
  - Pourquoi ma famille et moi-même devrions-nous participer au gouvernement local?
- *Quelles organisations répondant à nos besoins spécifiques existent dans notre localité? À quels besoins répondent-elles?*

Questions d'ordre social :

- *Quelle question d'ordre social fait présentement l'objet d'un débat à l'échelle locale? De quelle façon notre gouvernement local peut-il la régler?*
- *Est-ce que les enfants devraient avoir les mêmes droits et responsabilités que les adultes?*

- *Est-ce que les Canadiens devraient être obligés de voter?*
- *Jusqu'à quel point le gouvernement local devrait-il être responsable de satisfaire les besoins des individus? (ex. : installations de loisirs, écoles, bibliothèques, caserne de pompiers, policiers, téléphone, transport...)*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - **En tant que citoyen, une personne a des droits et des responsabilités qui commencent au niveau local.**		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Les Canadiens s'organisent pour satisfaire certains de leurs besoins par l'intermédiaire de trois niveaux de gouvernement.	besoins gouvernement	• niveaux de gouvernement : local, provincial et fédéral • les chefs des gouvernements fédéral et provinciaux • différence entre les besoins satisfaits par la famille et par le gouvernement (services publics), ex. : écoles, bibliothèques, piscines... • différences dans les besoins satisfaits par le gouvernement local, provincial et fédéral • la façon dont les gens s'organisent au niveau local pour satisfaire des besoins non satisfaits par le gouvernement (ex. : construction d'un centre culturel ou d'une église, production d'un journal local, établissement de clubs, de ligues sportives...) • les décisions politiques sont à la base des règlements et des lois • manière dont les gouvernements ramassent de l'argent pour satisfaire les besoins
La première responsabilité des gouvernements locaux est de s'occuper des problèmes et des intérêts de la communauté locale.	gouvernement local	• le gouvernement local satisfait certains besoins (ex. : policiers, pompiers, routes, écoles, bibliothèques, eau, hygiène, parcs et loisirs) • la façon dont les gouvernements locaux règlent les problèmes pour satisfaire des besoins (ex. : études, taxes, délibérations, lois, règlements) • différentes positions et rôle des représentants au gouvernement local

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Dans une démocratie, les citoyens ont des droits et des responsabilités.	démocratie droits responsabilités groupe de pression	• manières dont les individus peuvent contribuer et participer au gouvernement local : en votant, en assistant à des réunions, en initiant ou en supportant des pétitions... • un gouvernement démocratique permet et a besoin de la participation des gens au gouvernement (vote, pétitions, réunions, groupes d'intérêt ou de pression) • le processus électoral opère à tous les niveaux du gouvernement • différences entre droits et responsabilités des citoyens : - droits (ex. : liberté de parole) - responsabilités des citoyens (ex. : obéir aux lois, payer des taxes...) • les groupes de pression peuvent agir sur les représentants élus et influencer les décisions politiques (ex. : pétitions, lettres, réunions...) • certaines difficultés auxquelles se heurtent les représentants politiques dans leurs efforts pour fournir des niveaux de services adéquats (ex. : décisions impopulaires, prendre position sur des questions conflictuelles...)

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- identifier les différentes sources d'informations et identifier les sources les plus fiables en nommant les raisons de ce choix
- choisir l'information pertinente à partir d'une variété de ressources : journaux, nouvelles diffusées, revues, brochures et reconnaître les différences dans les objectifs et les informations données
- faire la distinction entre fait et opinion
- recueillir l'information au moyen d'entrevues, d'excursions et de sondages
  - planifier la façon de procéder, les règles de comportement, les questions à poser et les choses à observer/écouter lors d'une enquête sur le terrain, d'un sondage et/ou d'une entrevue
  - évaluer la planification et le déroulement de l'enquête sur le terrain, du sondage et/ou de l'entrevue
  - noter, résumer et évaluer les données recueillies lors d'une enquête, d'un sondage ou d'une entrevue
- organiser l'information au moyen d'un tableau ou un graphique

Géographie/Cartographie

- situer sur une carte du Canada l'emplacement de son gouvernement local, celui des douze gouvernements (provinces et territoires) et le gouvernement fédéral
- situer sur une carte les frontières et les juridictions locale, provinciale et fédérale
- comparer des cartes de différentes régions pour montrer qu'une plus petite échelle doit être utilisée pour cartographier de plus grandes étendues
- calculer la distance entre deux endroits sur des cartes d'échelles différentes

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- analyser des exemples de moyens par lesquels des groupes d'intérêt/pression influencent les décisions du gouvernement
- analyser la façon dont une action du gouvernement peut influencer les gens - effets positifs et négatifs (exemples : économiser les fonds publics, réduire des services offerts à certaines personnes)
- analyser par des exemples le succès du gouvernement local pour satisfaire les besoins
- tirer des conclusions par rapport aux droits et aux responsabilités des citoyens

PARTICIPATION

- participer à une activité ou à une discussion en petit groupe en respectant les règles établies
- débattre un problème local en respectant le mode de procédure parlementaire
- participer à une simulation de la procédure parlementaire (ex. : simulation d'un problème qui cause la mise en place d'un nouveau règlement)
- planifier, évaluer et mettre à exécution un plan d'action démontrant la responsabilité du citoyen

COMMUNICATION

- prendre des notes lors d'une présentation orale (ex. : entrevue, discours, film)
- résumer des informations issues de plusieurs documents
- préparer et utiliser des notes, en faisant une présentation orale, en reconnaissant et en utilisant les idées principales, en les enchaînant (ex. : sur ce qu'est un citoyen responsable)
- rédiger un rapport simple à partir de notes individuelles et/ou d'un plan collectif; appuyer l'idée principale avec des détails appropriés

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- de confiance en soi pour participer efficacement aux processus de prise de décisions au niveau de la classe et de l'école et de faire des critiques constructives
- de respect pour le processus démocratique comme un moyen de satisfaire des besoins
- de respect pour les opinions et les droits d'autrui
- de responsabilité pour ses actions
- de satisfaction dans l'exercice de son rôle de citoyen
- de reconnaissance et de respect pour les efforts des représentants élus

SIXIÈME ANNÉE

THÈME : SATISFAIRE LES BESOINS HUMAINS

Sujet B : La Grèce - Une civilisation ancienne

Ce sujet se concentre sur la Grèce, une civilisation ancienne qui a influencé notre civilisation occidentale moderne. On examinera les besoins de base : physiques (ex. : alimentation, abri), sociaux (structure sociale, communication) et psychologiques (ex. : développement de talents personnels, croyances religieuses) pour voir les questions qu'ils soulevaient chez les Grecs et la nécessité de prendre des décisions. Le but de ce sujet est de développer une compréhension et une appréciation de la façon dont les gens d'une civilisation ancienne satisfaisaient leurs besoins et la façon dont l'apprentissage de l'histoire peut nous servir à comprendre les origines fondamentales de la civilisation occidentale.

Les enseignants intéressés à mener une étude comparative avec la Grèce, peuvent choisir l'une ou plusieurs des civilisations suivantes : romaine, égyptienne ou aztèque.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Comment se renseigne-t-on sur le passé?*
- *Comment vivaient les Grecs? (ex. : alimentation, habillement, éducation, travail...)*
- *De quelle façon la société grecque était-elle organisée pour satisfaire les besoins des gens?*
- *Comment les croyances et les valeurs influençaient-elles la façon dont la société grecque ancienne était organisée? (ex. : structure des classes, droits des femmes à l'éducation, droits des esclaves...)*
- *Comment la vie quotidienne à Sparte était-elle semblable/différente de celle des gens d'Athènes?*
- *Quelles contributions la Grèce ancienne a-t-elle faites au monde occidental? (ex. : l'alphabet, la langue, la littérature, l'architecture, le théâtre, les sciences, la démocratie...)*

Questions d'ordre social :

- *Est-ce-que les méthodes d'organisation de la Grèce ancienne devraient être mises en pratique aujourd'hui? (ex. : structure des classes, processus démocratique...)*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - La façon dont les besoins physiques, sociaux et psychologiques sont satisfaits change selon l'époque et le lieu.		
Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Tous les peuples ont des besoins semblables : physiques, sociaux et psychologiques.	besoins physiques besoins sociaux besoins psychologiques	• besoins physiques - besoins associés au corps • besoins sociaux - besoins associés à la vie en société • besoins psychologiques - besoins associés à l'esprit
L'environnement, les croyances, les valeurs et la structure des classes ont influencé la façon de satisfaire les besoins des individus de la Grèce ancienne.	environnement croyances/valeurs structure des classes	• rôle des historiens et des archéologues pour nous aider à reconstituer le passé des anciennes civilisations (artefacts, archives, livres d'histoire) • introduction à la chronologie : avant et après J.-C., le temps étant mesuré à partir de la naissance du Christ • comment l'environnement influençait la façon dont les besoins étaient satisfaits (ex. : le climat et la géographie influencent la disponibilité de nourriture et les matériaux nécessaires aux vêtements, aux abris et aux transports) et les gens en retour ont influencé leur environnement (ex. : construction des villes, utilisation des plantes et des animaux) • quelques croyances et valeurs importantes sur lesquelles la vie était basée (démocratie, structure des classes, religion) • comment certaines valeurs, croyances religieuses et traditions influençaient la vie quotidienne (gouvernement, jours sacrés/festival, art/littérature) • la structure des classes, les relations entre les classes et l'égalité/inégalité dans la satisfaction des besoins (certaines personnes n'ont pas eu la chance de satisfaire leurs besoins fondamentaux)

Généralisations	Concepts	Faits et Contenu
Les valeurs, les croyances et les idées des Grecs ont influencé la civilisation occidentale.	civilisation	• les valeurs, les croyances et les idées des Grecs ont influencé la civilisation occidentale de plusieurs manières : - idée de la démocratie - géométrie - architecture - Olympiques

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- repérer l'information en utilisant plus d'une source d'information
- recueillir des données pertinentes (idées principale et secondaires) en consultant des livres d'histoire, de mythes, de légendes, de fiction historique et des cartes historiques
- choisir l'information appropriée au sujet en cherchant aussi dans les dictionnaires, les encyclopédies, les livres de référence, les atlas
- situer l'information dans une encyclopédie à l'aide des mots-clés, des lettres sur le volume, de l'index et les renvois
- utiliser des didacticiels (si on a accès à du matériel informatique)
  - pour recueillir et organiser l'information en utilisant une base de données
  - pour écrire un paragraphe ou un rapport
- reconnaître la fiction historique et distinguer les faits de la fiction
- mettre en ordre des événements, des faits et des idées
- noter sur un tableau chronologique la période de la civilisation étudiée
- catégoriser des illustrations, des faits ou des événements

Géographie/Cartographie

- utiliser le système de coordonnées géographiques, latitude et longitude, sur une carte du monde simple ou sur un globe pour situer les civilisations étudiées
- utiliser des cartes et des globes pour expliquer la position géographie de la Grèce
- déduire les activités humaines et le mode de vie à partir de caractéristiques physiques et de la latitude
- savoir qu'il y a plusieurs modèles de cartes s'appliquant à différents usages et choisir la carte qui servira le mieux à un usage spécifique

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- comparer la façon dont la civilisation ancienne et la nôtre satisfont leur besoins
- évaluer jusqu'à quel point l'individu pouvait prendre des décisions personnelles pour satisfaire ses besoins dans la civilisation étudiée
- analyser la façon dont les valeurs, les idées et les croyances de la civilisation grecque nous influencent aujourd'hui

PARTICIPATION

- accepter et respecter les décisions prises en groupe ou partager et défendre un point de vue différent
- tirer profit des critiques et des suggestions, en donner

- coopérer et négocier pour résoudre un problème de groupe

COMMUNICATION

- faire un résumé des principaux points soulevés dans une présentation écrite, orale ou visuelle
- recueillir des informations sur un sujet spécifique et les organiser dans un bref rapport
- exprimer oralement des idées/opinions au sujet des Grecs par le théâtre ou le jeu de rôles
- écrire une histoire fictive en utilisant des événements historiques

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- d'ouverture à d'autres perspectives sur des questions de structure de classe et d'organisation
- d'appréciation pour les contributions des peuples à travers l'histoire
- d'appréciation de la façon dont les gens du passé et du présent ont pu satisfaire leurs besoins

SIXIÈME ANNÉE

THÈME : SATISFAIRE LES BESOINS HUMAINS

Sujet C : La Chine - Un pays riverain du Pacifique

Ce sujet se concentre sur la Chine, un des voisins du Canada et un des pays riverains du Pacifique sur lequel le Canada porte son attention. La Chine est le pays le plus peuplé du monde. Le Canada développe des liens commerciaux de plus en plus importants avec ce pays. Les élèves étudient la façon dont les besoins physiques, sociaux et psychologiques sont satisfaits en Chine. Une attention particulière devrait être accordée aux similarités et aux différences dans les défis/problèmes que les gens de notre société et ceux de la société chinoise doivent régler pour faire face à de nouveaux besoins. Le but de ce sujet est de développer une prise de conscience de la culture chinoise et de promouvoir la compréhension des différentes façons dont d'autres gens satisfont leurs besoins dans une société contemporaine.

ENQUÊTE

Les enseignants peuvent se servir des questions d'enquête et d'ordre social pour organiser leurs objectifs de connaissances, d'habiletés et d'attitudes. On doit étudier plusieurs questions d'enquête et/ou d'ordre social dans chaque thème en utilisant les stratégies d'enquête appropriées. On encourage les enseignants à adapter les questions ci-dessous et à en élaborer d'autres.

Questions d'enquête :

- *Quelles sont les similarités et les différences entre la façon dont les Canadiens et les Chinois satisfont leurs besoins?*
  - Comment la tradition et les coutumes influencent-ils/ont-ils influencé la façon dont les Chinois comblent/ont comblé leurs besoins?
  - Peut-on maintenir la tradition sans empêcher le progrès?
  - De quelle façon la communication, la technologie affectent-elles le mode de vie des Chinois?
  - Que pouvons-nous apprendre des Chinois et que peuvent-ils apprendre de nous?
  - Où vivent les Chinois? Pourquoi? (répartition démographique)
  - Comment les façons de vivre des Chinois et des Albertains sont-elles affectées par la densité de la population?
- *Comment l'Alberta et la Chine sont-elles liées? (ex. : échanges culturels, échanges biens/services...)*

Questions d'ordre social :

- *Est-ce-que les Chinois devraient accepter notre façon de faire les choses? (ex. : l'enseignement, l'habitation, la santé, l'organisation des industries)*
- *Est-ce que les Canadiens devraient accepter la façon chinoise de faire les choses?*
- *Le Canada et la Chine devraient-ils devenir plus ou moins interdépendants?*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCES - L'élève démontrera une compréhension de ce qui suit :

GÉNÉRALISATION PRINCIPALE - Les nations du monde deviennent de plus en plus interdépendantes.		
Généralisations	**Concepts**	**Faits et Contenu**
Les nations riveraines du Pacifique deviennent de plus en plus importantes.	nations riveraines du Pacifique	• situation de la Chine par rapport au Canada et aux autres pays riverains du Pacifique • quelques pays de la région riveraine du Pacifique • raisons de son importance grandissante
Les changements dans la façon dont la Chine satisfait ses besoins de base ont été accélérés par la communication et la technologie.	communication technologie	• l'environnement physique influence les manières dont les gens satisfont leurs besoins de base • comment la communication et la technologie ont influencé la manière de satisfaire les besoins (ex. : agriculture, loisirs, éducation, industries) • influence des coutumes et des traditions sur la façon dont les gens satisfont leurs besoins (ex. : religion, rôle de la famille, gouvernement) • des conflits peuvent surgir entre le changement technologique et le maintien des traditions (ex. : rôle de la famille, rôle de l'individu dans la société) • différents points de vue existent sur la façon de satisfaire les besoins de base au Canada et en Chine (ex. : distinction entre ce qu'est du luxe et le nécessaire)
L'échange entre pays peut influencer notre mode de vie.	échange	• les échanges de produits, langue, alimentation, musique, art et façons de faire les choses influencent le mode de vie (acupuncture, plats-minute, musique rock, télévision) • échanges de biens et de services entre la Chine et l'Alberta (ex. : jumelage de provinces et de villes, échanges dans les sports et la technologie)

OBJECTIFS D'HABILETÉS - L'élève pourra :

HABILETÉS RELIÉES AUX PROCESSUS MENTAUX

Repérer/Interpréter/Organiser l'information

- repérer l'information en lisant, en écoutant et en visionnant
- identifier le point de vue dans une présentation orale, écrite ou visuelle
- choisir l'information pertinente à partir des journaux, revues, brochures, nouvelles des médias, films, etc.
- comparer les informations sur un sujet, issues de deux ou plusieurs sources, pour voir si elles s'accordent ou non
- utiliser des didacticiels (si on a accès à du matériel informatique) pour :
  - écrire un paragraphe ou un rapport
  - simuler une situation en classe

Géographie/Cartographie

- situer des lieux en Chine et au Canada à l'aide d'un atlas
- situer la Chine en utilisant la latitude et la longitude sur une carte du monde simple ou sur un globe
- lire et interpréter des cartes/légendes indiquant des caractéristiques physiques et des régions physiques
- estimer puis calculer les distances entre les lieux étudiés
- comparer les distances en kilomètres entre lieux étudiés
- faire des inférences à partir des données cartographiques (ex. : entre régions physiques et occupations)
- étudier des cartes en courbes de niveau colorées et des cartes en relief pour se faire une idée visuelle de la nature des endroits indiqués
- utiliser deux ou plusieurs cartes pour recueillir des informations sur une même région
- faire une carte régionale en incluant une variété de caractéristiques

Analyser/Synthétiser/Évaluer

- comparer la façon dont les Canadiens et les Chinois satisfont leurs besoins
- analyser l'influence des coutumes/traditions en Chine sur la façon de satisfaire les besoins de base, en identifiant et en décrivant les valeurs sous-jacentes
- analyser les effets des communications et de la technologie sur la façon de satisfaire les besoins de base en Chine

PARTICIPATION

- contribuer aux fonctions variées d'un travail d'équipe (ex : secrétaire, porte-parole, leader)
- être courtois dans des discussions de groupe tel que respecter le droit de parole de chacun et utiliser un ton de voix approprié
- faire la distinction entre le travail qui peut être fait d'une façon plus efficace individuellement ou collectivement

COMMUNICATION

- prendre des notes sous forme de points à partir d'une variété de ressources
- écrire une biographie sur la façon de vivre d'une jeune personne en Chine
- exprimer une opinion, oralement ou par écrit, utilisant des exemples spécifiques concernant des aspects de la société chinoise que les Canadiens pourraient trouver avantageux et vice versa

- présenter l'information sous forme de graphique, de tableau et/ou de diagramme
- dans un travail écrit, appliquer les habiletés de production écrite

OBJECTIFS D'ATTITUDES - L'élève sera encouragé à développer une attitude :

- de respect et d'appréciation des différentes façons dont les gens de la Chine satisfont leurs besoins de base
- d'objectivité en remettant en question ses idées par rapport à la meilleure façon de satisfaire les besoins de base
- d'empathie à l'égard de ceux qui rencontrent des problèmes en tentant de satisfaire leurs propres besoins de base
- de respect de l'opinion et du point de vue d'autrui

D. RESSOURCES DE BASE

1re ANNÉE

Sujet 1A : Mon école

- **À la rencontre de mon école**
  (Alberta Education, 1989)
  Guide

Sujet 1B : Ma famille

- **Collection Explorations**
  K. Sauder (Douglas & McIntyre, 1984) - Livre
  - Une famille, ça change
  - Une famille, c'est des personnes
  - Une famille, ça a des besoins
  - Une famille, ça partage
  - Une famille, c'est spécial
  - Une famille, ça a un coeur

  - Guide pédagogique

2e ANNÉE

Sujet 2A : Les gens autour de moi

- **À la rencontre de mon voisinage**
  (Alberta Education, 1989)
  Guide

- **À la rencontre de mon voisinage**
  (Alberta Education, 1989)
  Cahier de l'élève

Sujet 2B : Les gens de notre monde

- **La réserve de Sarcee : Une communauté amérindienne**
  M. Manywounds (Reidmore, 1988)

- **Familles d'ailleurs**
  Don Massey (Les Éditions de la Chenelière, inc., 1990)

3e ANNÉE

Sujet 3A : Ma communauté dans le passé, le présent et l'avenir

- **À la rencontre de ma communauté**
  (Alberta Education, 1989)
  Guide

- **À la rencontre de ma communauté**
  (Alberta Education, 1989)
  Cahier de l'élève

Sujet 3B : Les communautés canadiennes

- **Vivre au Canada**
  J. Fenton (Globe Modern, 1984)

4e ANNÉE

Sujet 4A : L'Alberta : La géographie et les gens

- **Carte murale de l'Alberta**
  Ronald Whistance-Smith

- **La géographie de l'Alberta.**
  ONF (Laurent Bourdon Audiovisuel Inc., 1985)
  Série de trois films fixes et cassettes
  - **Les paysages de l'Alberta**
  - **Les ressources naturelles de l'Alberta**
  - **L'impact de l'homme sur les paysages de l'Alberta**

- **L'Alberta : ses ressources naturelles**
  (Alberta Education, 1985)

- **Atlas des Jeunes - Alberta**
  (Alberta Education, 1980)

- **Atlas des Jeunes - Alberta**
  (Alberta Education, 1980)
  Guide du maître

Sujet 4B : L'Alberta : Ses gens dans l'histoire

- **Carte murale de l'Alberta**
  Ronald Whistance-Smith

- **Le Français en action 4 - Voyage vers l'Ouest**
  M. Kenney (D. C. Heath, 1988)

Sujet 4C : L'Alberta : Une étude comparative avec le Québec

- **À la rencontre du Québec et de l'Alberta**
  (Alberta Education, 1990)
  Guide

- **Johanne du Québec**
  Albums du Père Castor - Flammarion (Socadis, 1983)

5e ANNÉE

Sujet 5A : Le Canada : La géographie et les gens

- **Le Canada : Un pays, un peuple**
  (Reidmore, 1988)
  D. Massey et al

- **Le Canada et ses régions**
  (Visual Education, 1978)
  Trousse

Sujet 5B : Le Canada à ses débuts : Exploration et peuplement

- Aucune ressource de base

Sujet 5C : Les liens entre le Canada et d'autres pays

- Aucune ressource de base

6e ANNÉE

Sujet 6A : Le gouvernement local

- **Toi et la politique**
  Botting et al (Les Éditions de la Chenelière, 1989)

- **La structure du gouvernement**
  E. Marchand (Globe Modern, 1985)
  Trousse - Quatre films et cassettes
  - Qu'est-ce qu'un gouvernement?
  - Comment se forment les gouvernements?
  - Qui sont les chefs de vos gouvernements?
  - Comment fonctionnent vos gouvernements?

Sujet 6B : La Grèce : Une civilisation ancienne

- **Comment vivaient les Grecs?**
  J. Crosher (Les Messageries ADP, 1977)

- **La civilisation grecque**
  Trousse (School Services, 1976)

Sujet 6C : La Chine : Une nation riveraine du Pacifique

- **Vivre en Chine**
  Collection : En savoir plus
  C. Julien (CEC, 1979)

FRANÇAIS

Le programme pour le cours de français destiné aux élèves francophones de l'élémentaire est contenu dans un document, publié séparément, intitulé : **Programme d'études - Le français à l'élémentaire - Langue maternelle.** On peut se le procurer en s'adressant au Learning Resources Distributing Centre.

RESSOURCES DE BASE - FRANÇAIS LANGUE MATERNELLE

1re année

D'IMAGES EN MOTS (Modulo Éditeur)

- **Guide de l'enseignant**
  C. Fortier-Sawyer. 1986.
- **Livre de lecture**
  P. Danheux. 1985.
- **Cahier d'activités 1**
  C. Fortier-Sawyer. 1986.
- **Cahier d'activités 2**
  C. Fortier-Sawyer. 1986.
- **Livret de chansons et cassette**
  P. Danheux. 1986.

FRANÇAIS I (Éditions Lidec Inc.)

- **Mirabelle messagère, recueil de textes, 1re partie**
  C. Boulay. 1983.
- **Mirabelle messagère, recueil de textes, 2e partie**
  C. Boulay. 1983.
- **37 petits livrets de lecture**
  C. Boulay. 1984.
- **Les étiquettes de Mirabelle**
  C. Boulay. 1983.
- **Guide pédagogique**
  C. Boulay. 1983.

ET SI ON LISAIT... (Éditions Françaises Inc.)

- **Les mots en fête**
  Y. Tremblay. 1982.
- **7 petits livrets de lecture (N° 2 à 8)**
  Y. Tremblay. 1982.
- **Étiquettes-mots (Série de 74)**
- **Étiquettes-mots, maître**
  1983.
- **Cahier d'exercices N° 1**
  Y. Tremblay. 1982.

- **Cahier d'exercices N° 2**
  Y. Tremblay. 1982.
- **Modèle de bricolage**
  Y. Tremblay. 1982.
- **40 images clés**
  S. Roy. 1978.
- **Guide pédagagogique, 1re année**
  Y. Tremblay. 1982.

2e année

D'IMAGES EN MOTS (Modulo Éditeur)

- **Guide de l'enseignant**
  J. Claire-Michaud. 1986.
- **Livre de lecture**
  J. Claire-Michaud. 1985.
- **Cahier d'activités 1**
  J. Claire-Michaud. 1986.
- **Cahier d'activités 2**
  J. Claire-Michaud. 1986.

FRANÇAIS II (Éditions Lidec Inc.)

- **Ensemble de 36 livrets de lecture**
  G. Pelletier. 1986.
- **Guide pédagogique**
  J. Biron. 1985.
- **Baluchon messager, recueil de textes, 1re partie**
  J. Biron. 1984.
- **Baluchon messager, recueil de textes, 2e partie**
  J. Biron. 1985.
- **Baluchon à l'atelier, cahier d'activités, 1re partie**
  J. Biron. 1984.
- **Baluchon à l'atelier, cahier d'activités, 2e partie**
  J. Biron. 1985.
- **Évaluation des apprentissages, guide d'utilisation**
  1986.
- **Évaluation des apprentissages en lecture et en écriture**
  1986.

ET SI ON LISAIT... (Éditions Françaises Inc.)

- **Albums 1 à 5**
  Y. Tremblay. 1983.
- **Albums 6 à 10**
  Y. Tremblay. 1983.
- **Cahier d'exercices N° 1**
  Y. Tremblay. 1983.
- **Cahier d'exercices N° 2**
  Y. Tremblay. 1983.
- **L'imagier**
  Y. Tremblay. 1983.
- **Guide pédagogique**
  Y. Tremblay. 1983.

3e année

FRANÇAIS III (Éditions Lidec Inc.)

- **Campanule et Filament messagers, recueil de textes, 1re partie**
  J. Biron. 1986.
- **Campanule et Filament messagers, recueil de textes, 2e partie**
  J. Biron. 1986.
- **Campanule et Filament à l'atelier, cahier d'activités, 1re partie**
  C. Boulay et al. 1986.
- **Campanule et Filament à l'atelier, cahier d'activités, 2e partie**
  C. Boulay et al. 1986.
- **Guide pédagogique, 1re partie**
  J. Biron. 1986.
- **Guide pédagogique, 2e partie**
  J. Biron. 1986.
- **Carnet S.O.S. pour l'orthographe**
  G. Pelletier. 1988.
- **Ensemble de 15 livrets de lecture**
  C. Boulay et al. 1986.
- **Évaluation des apprentissages, guide d'utilisation**
  C. Boulay et al. 1986.
- **Évaluation des apprentissages en lecture et en écriture pour les élèves**
  C. Boulay et al. 1986.

PILOÉ (Éditions Guérin)

- **L'écritoire de Piloé, livre de l'élève (2e édition)**
  A. Vézina. 1984.
- **L'écritoire de Piloé, guide de l'enseignant**
  A. Vézina. 1985.

PYRAMIDE (Éditions Graficor)

- **Livret de lecture**
  M. A. Delolme. 1983.
- **Guide du maître, 1re partie et 2e partie**
  M. A. Delolme. 1983.

MESSAGES (Éditions Centre Éducatif et Culturel Inc.)

- **Les mots apprivoisés - Manuel de base**
  J. Valiquette. 1983.
- **Méli-mélo, cahier d'activités**
  J. Valiquette. 1983.
- **Carnet d'exemples**
  J. Valiquette. 1983.
- **Pancartes**
  1983.
- **Cassettes**
  1983.
- **Guide pédagogique - Activités de communication (Vol. 1)**
  J. Valiquette. 1983.
- **Guide pédagogique - Orthographe grammaticale et orthographe d'usage (Vol. 2)**
  J. Valiquette. 1983.

4e année

MESSAGES (Éditions Centre Éducatif et Culturel Inc.)

- **Les mots endimanchés - Manuel de base**
  J. Valiquette. 1984.
- **Méli-mélo, cahier d'activités**
  J. Valiquette. 1984.
- **Cassettes (2)**
  J. Valiquette. 1984.
- **Guide pédagogique - Activités de communication (Vol. 1)**
  J. Valiquette. 1985.
- **Guide pédagogique - Orthographe grammaticale et orthographe d'usage (Vol. 2)**
  1985.

QUATRATOUT (Éditions Graficor)

- **Livret de lecture - Feu**
  M. A. Delolme. 1984.
- **Livret de lecture - Espace**
  M. A. Delolme. 1984.
- **Livret de lecture - Eau**
  M. A. Delolme. 1984.
- **Livret de lecture - Terre**
  M. A. Delolme. 1984.
- **Guide pédagogique**
  M. A. Delolme. 1984.

ÉTINCELLE (Éditions Beauchemin Ltée)

- **Recueil de projets de communication - Tome 1**
  C. A. Lévêque. 1985.
- **Recueil de projets de communication - Tome 2**
  C. A. Lévêque. 1985.
- **Recueil de projets de communication - Tome 3**
  C. A. Lévêque. 1985.
- **Guide d'orientation générale - maître**
  A. Sentieri et al. 1985.
- **Guide pédagogique du recueil de projets de communication - Tome 1**
  C. A. Lévêque. 1985.
- **Guide pédagogique du recueil de projets de communication - Tome 2**
  C. A. Lévêque. 1985.
- **Guide pédagogique du recueil de projets de communication - Tome 3**
  C. A. Lévêque. 1985.
- **Les verbes au bout des doigts**
  C. A. Lévêque. 1986.

FRANÇAIS IV - FRANCOPHONE (Éditions Lidec Inc.)

- **Recueil de textes, 1re partie**
  G. Pelletier et al. 1989.
- **Recueil de textes, 2e partie**
  G. Pelletier et al. 1989.
- **Guide pédagogique, 1re partie**
  G. Pelletier et al. 1989.
- **Guide pédagogique, 2e partie**
  G. Pelletier et al. 1989.
- **Carnet S.O.S.**
  G. Pelletier et al. 1989.

5e année

MOTS ET MERVEILLES (Éditions Centre Éducatif et Culturel Inc.)

- **Guide pédagogique, 1re partie**
  J. Valiquette. 1986.
- **Guide pédagogique, 2e partie**
  J. Valiquette. 1988.
- **Manuel de l'élève 1**
  J. Valiquette. 1986.
- **Manuel de l'élève 2**
  J. Valiquette. 1987.
- **Cassette**
  J. Valiquette. 1987.

MOSAÏQUE (Éditions Beauchemin)

- **Recueil de projets de communication - Tome 1**
  C. A. Lévêque. 1986.
- **Recueil de projets de communication - Tome 2**
  C. A. Lévêque. 1986.
- **Les verbes au bout des doigts**
  C. A. Lévêque. 1986.

MÉTHODE DYNAMIQUE DE LECTURE ET DE FRANÇAIS (Éditions Études Vivantes)

- **Satellite - Recueil de textes**
  G. Pouliot. 1984.
- **Satellite - Guide V - 1re partie**
  S. Roberge. 1984.
- **Satellite - Guide V - 2e partie**
  S. Roberge. 1984.

PILOÉ (Éditions Guérin)

- **Parole de Piloé, livre de l'élève**
  A. Vézina. 1984.
- **Parole de Piloé, guide de l'enseignant**
  A. Vézina. 1983.

SYMPHONIE DES CINQ SENS (Éditions Graficor)

- **Ensemble des cinq thèmes**
  Y. Bellemare. 1985.
- **Guide pédagogique**
  Y. Bellemare. 1985.

FRANÇAIS V - FRANCOPHONE (Éditions Lidec Inc.)

- **Recueil de textes, 1re partie**
  G. Pelletier et al. 1989.
- **Recueil de textes, 2e partie**
  G. Pelletier et al. 1989.
- **Guide pédagogique, 1re partie**
  G. Pelletier et al. 1989.
- **Guide pédagogique, 2e partie**
  G. Pelletier et al. 1989.
- **Carnet S.O.S.**
  G. Pelletier et al. 1989.

6e année

MÉTHODE DYNAMIQUE DE LECTURE ET DE FRANÇAIS (Éditions Études Vivantes)

- **Livret de lecture : Carrousel**
  G. Pouliot. 1985.
- **Cahier d'activités 1**
  G. Pouliot. 1985.
- **Cahier d'activités 2**
  G. Pouliot. 1985.
- **Guide pédagogique VI - 1re partie**
  G. Pouliot. 1985.
- **Guide pédagogique VI - 2e partie**
  G. Pouliot. 1985.

TRAIT D'UNION (Éditions Beauchemin)

- **Recueil de projets de communication - Tome 1**
  C. A. Lévêque. 1986.
- **Recueil de projets de communication - Tome 2**
  C. A. Lévêque. 1986.
- **Les verbes au bout des doigts**
  C. A. Lévêque. 1986.

SYSTÈMES (Éditions Graficor)

- **Guide pédagogique**
  M. A. Delolme. 1986.
- **Thème 1 : Intra**
  M. A. Delolme. 1986.
- **Thème 2 : Extra**
  M. A. Delolme. 1986.
- **Thème 3 : Inter**
  M. A. Delolme. 1986.
- **Lecture - habiletés à lire**
  L. Bernard. 1986.

PILOÉ (Éditions Guérin)

- **Piloé dit et contredit, livre de l'élève**
  A. Vézina. 1984.
- **Piloé dit et contredit, guide de l'enseignant**
  A. Vézina. 1983.

FRENCH LANGUAGE ARTS

Le programme pour le cours de français destiné aux élèves d'immersion de l'élémentaire est contenu dans un document, publié séparément, intitulé : **Programme d'études - Le français à l'élémentaire - Immersion.** On peut se le procurer en s'adressant au Learning Resources Distributing Centre.

RESSOURCES DE BASE - FRENCH LANGUAGE ARTS (Immersion)

1re année

À MOTS DÉCOUVERTS (Éditions Mondia)

- **Guide pédagogique, 1re partie**
  P. Achim. 1981.
- **Guide pédagogique, 2e partie**
  P. Achim. 1981.
- **Guide pédagogique - J'écris pour de vrai**
  P. Achim. 1985.
- **J'écris pour de vrai**
  P. Achim. 1985.
- **42 livrets de lecture**
  L. Richard. 1980.
- **Dictionnaire mural et mes mots illustrés**
  1985.

FRANÇAIS I, IMMERSION (Éditions Lidec Inc.)

- **Mirabelle messagère, recueil de textes, 1re partie**
  C. Boulay. 1986.
- **Mirabelle messagère, recueil de textes, 2e partie**
  C. Boulay. 1986.
- **37 petits livrets de lecture**
  C. Boulay. 1984.
- **Guide pédagogique**
  D. Lemay. 1987.
- **Mirabelle à l'atelier, cahier d'activités, 1re partie**
  D. Lemay. 1986.
- **Mirabelle à l'atelier, cahier d'activités, 2e partie**
  D. Lemay. 1986.
- **Matériel complémentaire**
  1986.

2e année

D'UN MOT À L'AUTRE (Éditions Mondia)

- **36 livrets de lecture**
  P. Achim et al. 1982.
- **Guide pédagogique**
  P. Achim et al. 1983.

FRANÇAIS II, IMMERSION (Éditions Lidec Inc.)

- **Baluchon messager, recueil de textes 1re partie**
  J. Biron. 1987.
- **Baluchon messager, recueil de textes, 2e partie**
  J. Biron. 1987.
- **Baluchon à l'atelier, cahier d'activités, 1re partie**
  J. Biron. 1987.

  Baluchon à l'atelier, cahier d'activités, 2e partie
  J. Biron. 1988.
- **Baluchon, guide pédagogique**
- **Baluchon, cassette (1)**

3e année

SÉRIE TRI-OH! (Éditions Graficor)

- **Livret 1 - Trifouine**
  L. Bernard. 1988.
- **Livret 2 - Trimousse**
  L. Bernard. 1988.
- **Livret 3 - Trivol**
  L. Bernard. 1988.
- **Cahier - Habiletés à lire**
  L. Bernard. 1988.
- **Cahier - Habiletés à écrire**
  L. Bernard. 1988.
- **Guide pédagogique, 1re et 2e partie**
  L. Bernard. 1988.

FRANÇAIS III, IMMERSION (Éditions Lidec Inc.)

- **Campanule et Filament messagers, recueil de textes, 1re partie**
  M. Morse et al. 1988.
- **Campanule et Filament messagers, recueil de textes, 2e partie**
  M. Morse et al. 1988.
- **Campanule et Filament à l'atelier, cahier d'activités, 1re partie**
  M. Morse et al. 1988.
- **Campanule et Filament à l'atelier, cahier d'activités, 2e partie**
  M. Morse et al. 1988.
- **Carnet S.O.S. pour l'orthographe**
  G. Pelletier. 1988.

- **Guide pédagogique, 1re partie**
  J. Biron. 1988.
- **Guide pédagogique, 2e partie**
  J. Biron. 1988.

D'IMAGES EN MOTS (Modulo Éditeur)

- **D'images en mots 3 : guide de l'enseignant**
  Donheux et al. 1985.
- **D'images en mots 3 : lecture (élève)**
  Donheux et al. 1985.

4e année

MESSAGES (Éditions Centre Éducatif et Culturel Inc.)

- **Les mots apprivoisés - Manuel de base**
  J. Valiquette. 1983.
- **Méli-mélo, cahier d'activités**
  J. Valiquette. 1983.
- **Carnet d'exemples - élève**
  J. Valiquette. 1983.
- **Pancartes**
  1983.
- **Cassettes**
  1983.
- **Guide pédagogique : Activités de communication (Vol. 1)**
  J. Valiquette. 1983.
- **Guide pédagogique : Orthographe grammaticale et orthographe d'usage (Vol. 2)**
  J. Valiquette. 1983.

PILOÉ (Éditions Guérin)

- **L'écritoire de Piloé, livre de l'élève (2e édition)**
  A. Vézina. 1984.
- **L'écritoire de Piloé, guide de l'enseignant**
  A. Vézina. 1985.

ÉTINCELLE (Éditions Beauchemin Ltée)

- **Recueil de projets de communication - Tome 1 (élève)**
  C. A. Lévêque. 1985.
- **Recueil de projets de communication - Tome 2 (élève)**
  C. A. Lévêque. 1985.

- **Recueil de projets de communication - Tome 3 (élève)**
  C. A. Lévêque. 1985.
- **Guide d'orientation générale**
  C. A. Lévêque. 1985.
- **Guide pédagogique du recueil de projets de communication - Tome 1**
  C. A. Lévêque. 1985.
- **Guide pédagogique du recueil de projets de communication - Tome 2**
  C. A. Lévêque. 1985.
- **Guide pédagogique du recueil de projets de communication - Tome 3**
  C. A. Lévêque. 1985.
- **Les verbes au bout des doigts (élève)**
  C. A. Lévêque. 1985.

5e année

MESSAGES (Éditions Centre Éducatif et Culturel Inc.)

- **Les mots endimanchés - Manuel de base**
  J. Valiquette. 1984.
- **Méli-mélo, cahier d'activités**
  J. Valiquette. 1984.
- **Carnet d'exemples**
  J. Valiquette. 1983.
- **Pancartes**
  J. Valiquette. 1983.
- **Cassettes (2)**
  J. Valiquette. 1984.
- **Guide pédagogique : Activités de communication (Vol. 1)**
  J. Valiquette. 1985.
- **Guide pédagogique : Orthographe grammaticale et orthographe d'usage (Vol. 2)**
  J. Valiquette. 1985.

MOSAÏQUE (Éditions Beauchemin)

- **Recueil de projets de communication - Tome 1**
  C. A. Lévêque. 1986.
- **Recueil de projets de communication - Tome 2**
  C. A. Lévêque. 1986.
- **Les verbes au bout des doigts**
  C. A. Lévêque. 1986.

MÉTHODE DYNAMIQUE DE LECTURE ET DE FRANÇAIS
(Nouvelle édition) (Éditions Études Vivantes)

- **Satellite**
  G. Pouliot. 1984.
- **Satellite - Guide V - 1re partie**
  S. Roberge. 1984.
- **Satellite - Guide V - 2e partie**
  S. Roberge. 1984.

PILOÉ (Éditions Guérin)

- **Les dires de Piloé, livre de l'élève**
  A. Vézina. 1984.
- **Les dires de Piloé, guide de l'enseignant**
  A. Vézina. 1985.

QUATRATOUT (Éditions Graficor)

- **Livret de lecture - Feu**
  M. A. Delolme. 1984.
- **Livret de lecture - Espace**
  M. A. Delolme. 1984.
- **Livret de lecture - Eau**
  M. A. Delolme. 1984.
- **Livret de lecture - Terre**
  M. A. Delolme. 1984.
- **Guide pédagogique**
  M. A. Delolme. 1984.

6e année

MOTS ET MERVEILLES (Éditions Centre Éducatif et Culturel, Inc.)

- **Guide pédagogique, 1re partie**
  J. Valiquette. 1986.
- **Guide pédagogique, 2e partie**
  J. Valiquette. 1988.
- **Manuel de l'élève 1**
  J. Valiquette. 1986.
- **Manuel de l'élève 2**
  J. Valiquette. 1987.

- **Cassette**
  J. Valiquette. 1987.
- **Carnet d'exemple**
  J. Valiquette. 1986.

SYMPHONIE DES CINQ SENS (Éditions Graficor)

- **Ensemble des cinq thèmes**
  Y. Bellemare. 1985.
- **Guide pédagogique**
  Y. Bellemare. 1985.

MÉTHODE DYNAMIQUE DE LECTURE ET DE FRANÇAIS
(Nouvelle édition) (Éditions Études Vivantes)

- **Carrousel**
  G. Pouliot. 1984.
- **Cahier d'activités 1**
  S. Roberge. 1984.
- **Cahier d'activités 2**
  S. Roberge. 1984.
- **Guide pédagogique VI - 1re partie**
  S. Roberge. 1984.
- **Guide pédagogique VI - 2e partie**
  S. Roberge. 1984.

TRAIT D'UNION (Éditions Beauchemin)

- **Recueil de projets de communication - Tome 1**
  C. A. Lévêque. 1986.
- **Recueil de projets de communication - Tome 2**
  C. A. Lévêque. 1986.
- **Les verbes au bout des doigts**
  C. A. Lévêque. 1986.

PILOÉ (Éditions Guérin)

- **Parole de Piloé - Livre de l'élève**
  A. Vézina. 1984.
- **Parole de Piloé - Guide de l'enseignant**
  A. Vézina. 1983.

HYGIÈNE

A. RAISON D'ÊTRE ET PHILOSOPHIE

Une bonne santé dépend de toute une série de facteurs : le milieu dans lequel on vit et travaille, les traits héréditaires, les soins que nous recevons des médecins et des hôpitaux, et nos habitudes de vie quotidienne. L'interaction de tous ces facteurs influence notre santé.

Nous sommes exposés, tous les jours, à des risques potentiels pour notre santé; la pollution de l'air que nous respirons en est un exemple. C'est là un risque que chacun de nous ne peut guère éviter. L'amélioration de la qualité de l'environnement exige habituellement l'effort concerté de citoyens soucieux de la santé collective.

Il y a toutefois des risques que nous pouvons contrôler : les risques découlant de nos habitudes de vie. Les spécialistes de la santé soutiennent que ces habitudes personnelles constituent un des plus importants facteurs dans la réduction des risques potentiels et un élément des plus essentiels dans l'amélioration de l'état de santé en général.

L'école a un rôle important à jouer, en aidant les élèves à acquérir des connaissances et à développer des moyens et des attitudes qui leur permettront de vivre sainement. **Les Buts de l'éducation fondamentale**, approuvés par l'Assemblée législative de l'Alberta en 1978, ont de nettes implications dans le programme d'hygiène. Deux des buts de l'éducation, en particulier, servent de base au présent programme d'hygiène :

Acquérir des connaissances et développer des habiletés, des attitudes et des habitudes qui contribuent au bien-être physique, mental et social de l'élève.

Acquérir les connaissances et développer les habiletés, les attitudes et les habitudes nécessaires pour répondre aux offres et aux attentes du monde du travail.

Le programme d'hygiène à l'élémentaire énonce des objectifs d'enseignement spécifiques qui contribueront à atteindre ces buts.

Un bon programme d'hygiène aidera les élèves à comprendre et à faire face aux grands problèmes de santé de notre époque. Pensons seulement au grave problème des maladies cardiaques, aux maladies pulmonaires, au cancer et aux blessures subies lors d'accidents, qui peuvent non seulement causer la mort, mais aussi handicaper gravement ceux qui en sont affectés. Il y a aussi les problèmes associés au stress, à l'alimentation et à la forme physique, ainsi que les problèmes associés à notre aptitude à établir des rapports avec les autres et à trouver un sens à notre vie. Un bon programme d'hygiène abordera tous ces sujets relatifs à la santé.

La connaissance du corps humain et de ses fonctions constitue une partie importante du programme d'hygiène. Toutefois, les élèves doivent en savoir davantage. Pour réagir efficacement aux problèmes de santé d'aujourd'hui, les élèves doivent développer de

bons rapports interpersonnels. Ils doivent comprendre les nombreux facteurs qui influencent les décisions qu'ils prennent, tels que les pressions sociales, la publicité, ainsi que les valeurs familiales et celles de la communauté. De plus, ils doivent être conscients du processus de prise de décisions et apprendre de bonnes techniques de prise de décisions. Ils doivent donc être conscients de l'importance des valeurs qui guident les décisions qu'ils prennent.

Puisque les valeurs jouent un rôle important dans la prise de décisions, elles constituent une partie importante du programme d'hygiène. Ces valeurs sont présentées à titre de lignes de conduite pour les plus jeunes enfants. Pour les élèves plus âgés, elles sont présentées sous forme d'objectifs d'enseignement. Ces objectifs abordent la nature de la prise de décisions et le rôle des valeurs, afin d'aider les élèves à comprendre la place que les valeurs occupent dans leur vie.

Les valeurs véhiculées par le programme d'hygiène constituent aussi la base des **Qualités personnelles souhaitables**, énoncées dans la **Préface** de ce programme d'études. En pratique, toutes ces qualités apparaissent dans un ou plus d'un objectif d'enseignement du programme d'hygiène. Deux d'entre eux reviennent, cependant, sans cesse : «Respect - montre du respect pour les opinions et les droits des autres, ainsi que pour la propriété» et «Sens des responsabilités - assume la responsabilité de ses actes; s'acquitte de ses tâches de manière satisfaisante». Ce sont là les qualités qui caractérisent une personne consciencieuse, une personne qui pourra se conduire de façon responsable dans de nombreuses situations, dont celles qui ont une influence sur sa santé. Ce sont des qualités qui «contribuent au bien-être physique, mental et social».

Le thème V - La sexualité et le thème IV (E. 3) - La protection de l'enfant sont des composantes facultatives du programme d'hygiène à l'élémentaire. Avant de commencer à enseigner ces thèmes, il est nécessaire d'obtenir l'autorisation du conseil scolaire. Pour le thème IV (E. 3), le conseil scolaire devra également décider des termes qui pourront être utilisés pour parler des parties intimes du corps.

B. OBJECTIFS GÉNÉRAUX

L'enseignement de l'hygiène favorise l'acquisition de connaissances, d'attitudes, d'habiletés et de comportements qui permettront à la personne d'assumer la responsabilité de son bien-être personnel et d'un mode de vie sain. Le programme d'hygiène à l'élémentaire est organisé autour de cinq grands thèmes et chacun de ces thèmes a plusieurs objectifs généraux :

Thème I : Connaissance et acceptation de soi

- Considérer et apprécier sa valeur personnelle et celle des autres.
- Apprécier la gamme d'émotions qu'éprouve l'être humain, ainsi que l'importance d'exprimer ses émotions de façon positive.
- Comprendre les origines et les caractéristiques des traits de personnalité, tant positifs que négatifs.
- Reconnaître l'influence de ses actes et de ses décisions en regard des autres.

Thème II : Rapports avec les autres

- Apprécier les qualités des autres et la façon dont les bonnes relations se créent et s'entretiennent.
- Considérer l'importance d'entretenir de bonnes relations avec les autres dans le milieu scolaire.

Thème III : Les carrières

- Reconnaître ses propres intérêts et aptitudes ainsi que ceux des autres.
- Comprendre l'importance du travail dans notre société, les occupations reliées au travail, ainsi que les activités formelles et informelles qui préparent un individu au travail.

Thème IV : Connaissance et soin du corps

- Comprendre la structure, les fonctions et le développement du corps humain.
- Connaître l'importance de la nutrition sur la santé et mettre en pratique les principes d'une bonne nutrition dans la vie de tous les jours.
- Apprendre comment des facteurs comme le repos, la forme physique et l'hygiène contribuent à une croissance saine.
- Savoir comment prévenir les maladies, et comment on peut faire bon usage des médicaments.
- Connaître les mesures de sécurité à prendre dans différentes situations et connaître les premiers soins à administrer en cas de maladie ou d'accident.
- Apprendre ce qui est favorable ou néfaste à la santé de l'être humain à l'intérieur de la communauté.

Thème V : La sexualité

- Apprendre à connaître la structure et les fonctions du système reproducteur.
- Comprendre la puberté et ce qu'elle entraîne en fait de changements.
- Comprendre comment la vie humaine se crée.

Comme ces thèmes sont développés en classe, il est possible d'atteindre les objectifs du programme d'hygiène si les trois aspects de l'apprentissage, cognitif, affectif et psychomoteur, sont couverts. Ceci peut s'illustrer de la façon suivante :

	COGNITIF (connaissances)	AFFECTIF (attitudes)	PHYCHOMOTEUR (habiletés)
SUR LE PLAN PHYSIQUE	Identifier la structure d'une dent et expliquer ses fonctions.	Comprendre que des dents saines sont souhaitables pour les fonctions qu'elles doivent remplir et pour des raisons sociales.	Bien brosser ses dents.
SUR LE PLAN SOCIAL ET PERSONNEL	Énumérer les caractéristiques de l'amitié.	Apprécier le besoin d'avoir des amis.	Entretenir des rapports constructifs avec son entourage.

Les domaines d'étude pour chacun des cinq thèmes sont décrits dans le tableau «Portée et séquence du programme d'hygiène à l'élémentaire».

C. PORTÉE ET SÉQUENCE DU PROGRAMME D'HYGIÈNE À L'ÉLÉMENTAIRE

THÈMES	1re année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
THÈME I - CONNAISSANCE ET ACCEPTATION DE SOI						
A. Se découvrir 1. Valorisation de soi	- Valeur de chaque personne (Facultatif)	- Importance de la personne à la maison et à l'école (Facultatif)	- Développer ses points forts - Faire face aux situations difficiles	- Respect de soi - Identité propre - Évolution constante	- Effets des encouragements et critiques sur soi et les autres - S'améliorer	- Se fixer des buts - Valeurs fondamentales
B. Les sentiments 1. Expression personnelle	- Types de sentiments - Le réel et l'imaginaire (Facultatif)	- Moyens d'expression - Influence de l'entourage		- Types de sentiments - Façons d'exprimer ses émotions - Responsabilité quant à l'expression des émotions	- Besoin de s'exprimer - Expression des sentiments	
2. Attitude positive face aux sentiments			- L'approche positive - Exprimer des sentiments positifs			

BEST COPY AVAILABLE

THÈMES	1re année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
C. La personnalité 1. Influences et aspects de la personnalité				- Bons et mauvais côtés	- Influence des rapports humains - Influence du milieu social et physique (Facultatif)	- Traits héréditaires et traits acquis (Facultatif)
D. Rôle social 1. Établir des rapports avec autrui	- Activités familiales - Bienfaits du partage - Respect d'autrui	- Honnêteté et confiance - Égards pour les autres	- Prise de décisions - Acceptation des échecs et du découragement	- Influence de ses actes - Montrer du respect pour les autres		- Les illusions (Facultatif)
2. Responsabilité personnelle				- Être responsable de ses actes	- Conséquences de ses actes - Bâtir des relations véritables	- Gestion de ses biens - Conscience personnelle et sociale
3. Résolution des problèmes						- Habileté à prendre des décisions

THÈMES	1re année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
THÈME II - RAPPORTS AVEC LES AUTRES						
A. Les camarades 1. Appréciation d'autrui	- Ressemblances et différences - Respect d'autrui - Qualités	- Comportement personnel	- L'entraide			
2. Les amis		- Être heureux	- Nouer des amitiés	- L'amitié - Besoin d'avoir des amis - Courtoisie envers les amis - Frères et soeurs comme amis - Se faire des amis	- Acquérir de l'entregent - Divergences d'opinion	- Les garçons et les filles pour amis
3. Importance de soi et d'autrui		- Importance de chacun	- Influence d'autrui sur la perception de soi			

THÈMES	1re année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
B. L'école 1. La collaboration	- Intérêt pour les camarades de classe	- Points forts - Valorisation des points forts	- Nouer des amitiés	- Valeur d'autrui - Effets de son comportement en classe - Responsabilité de son comportement - Modification du comportement - Fierté vis-à-vis de l'école - Réalisations scolaires	- Soutenir ses camarades de classe	
2. Les adultes			- Aider à résoudre les difficultés		- Évolution des attentes	
THÈME III - LES CARRIÈRES						
A. Compréhension de soi 1. Aptitudes et intérêts personnels	- Intérêts personnels et intérêts d'autrui - Autres gens, autres talents	- Points forts - Importance de soi en tant que personne et en tant que membre d'un groupe	- Les différences entre les gens - Attitudes positives	- Partager son temps et ses talents	- Activités et intérêts personnels	- Prise de conscience de soi

THÈMES	1re année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
2. Rapports avec autrui				- Respect d'autrui		
B. Les carrières 1. Le monde du travail	- Types d'activités et de professions	- Rôle de la famille, de l'école et de la communauté - Les biens et les services	- Le travail	- Dépendance vis-à-vis des autres - Tendre vers l'autonomie	- Collaboration entre travailleurs - Qualité du travail	- Types d'emplois - Connaissance des différents types d'emplois - Changer d'emploi - Pourquoi les gens travaillent - Emplois non traditionnels
2. Occupations et loisirs		- Participation de l'école	- Préparation au monde du travail - Savoir communiquer	- Processus qui s'étend sur toute la vie		
3. Activités au foyer, à l'école et dans la communauté				- Activités au foyer, à l'école et dans la communauté	- Facteurs influençant le mode de vie - Modes de vie dans la communauté	

THÈMES	1re année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
C. Planification d'une carrière et préparation scolaire 1. Techniques d'études			- Habitudes acquises à l'école			- Habitudes acquises à l'école et le monde du travail
2. Préparation pour l'année suivante	- Préparation pour l'année suivante	- Préparation pour l'année suivante	- Préparation pour l'année suivante	- Préparation pour l'année suivante	- Préparation pour l'année suivante	- Préparation pour l'année suivante
THÈME I - CONNAISSANCE ET SOIN DU CORPS						
A. Développement du corps 1. La croissance		- Les cellules - Les stades de croissance - Variation du rythme de croissance	- Hérédité : les enfants sont tous différents - Le rythme de croissance des enfants varie - Alimentation et exercice (facultatif)	- Fonctions des cellules du corps	- Variations dans la croissance - Croissance pendant la puberté	- Stades de croissance
2. Les sens	- Les cinq sens	- Protection des yeux et des oreilles		- L'équilibre - Les yeux et les oreilles		

THÈMES	1re année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
3. Les parties du corps (les appareils physiologiques)	- La peau - Les deux dentitions - Soins dentaires quotidiens	- Soin et entretien du corps - Structure et rôle des dents - Perte des dents - Les dents, les aliments et la plaque dentaire	- Soins dentaires quotidiens	- Les principaux organes - L'appareil digestif - L'appareil urinaire - Hygiène dentaire durant toute la vie - Soins dentaires spécialisés	- Le système cardiorespiratoire - La carie dentaire - Prévention de la mauvaise haleine	- Le système osseux - Le système musculaire - Le système nerveux - Le système endocrinien
B. Alimentation 1. Connaissance des aliments nutritifs	- Connaissance des aliments nutritifs - Classification des aliments - Appréciation des aliments nutritifs	- Aliments nutritifs - Classification des aliments - Appréciation des aliments nutritifs - Besoins alimentaires quotidiens	- Aliments nutritifs et non nutritifs - Mets exotiques - Menus quotidiens	- Aliments nutritifs - Classification des aliments - Rôle des aliments	- Les ingrédients dans les aliments	- Éléments nutritifs - Facteurs influençant le choix des aliments - Choix d'un régime équilibré
2. Connaissance des besoins alimentaires			- Besoins alimentaires quotidiens	- Besoins alimentaires quotidiens	- Emploi du **Guide alimentaire canadien**	- Contenu nutritif

THÈMES	1re année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
3. Appréciation des quantités		- Besoins alimentaires quotidiens ; pouvoir les identifier	- Menus quotidiens	- Planification d'un petit déjeuner équilibré - Choix des aliments	- L'importance d'une alimentation bien équilibrée - Apport énergétique - dépense énergétique	
C. Grandir en santé (Bonne condition physique, repos, poids, énergie, maintien et apparence) 1. Conditionnement physique	- Besoin d'exercice	- Activité physique pour le plaisir et la bonne forme	- Exercices amusants	- Attitude personnelle vis-à-vis de la bonne forme physique	- Bon fonctionnement du système cardiovasculaire - Évaluation de la condition physique	- Avantages physiques, sociaux, affectifs et intellectuels de la bonne forme physique
2. Repos		- Le repos est essentiel à la santé - Effets du repos sur l'énergie et le comportement				
3. Poids, énergie et maintien	- Bon maintien			- Règles du bon maintien - Importance d'un bon maintien		- Prendre du poids/perdre du poids

THÈMES	1re année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
4. Apparence	- Propreté et bien-être personnel	- Bain et douche	- Comment les autres nous voient	- Peau, système pileux et ongles - Lavage des cheveux - Entretien des ongles - Effets de l'alimentation sur l'apparence		
D. Maladies et médicaments 1. Prévention et contrôle	- Habitudes d'hygiène	- Moyens de retrouver la santé	- Habitudes d'hygiène personnelle - Le corps combat les microbes	- Maladies contagieuses et non contagieuses - Les causes de maladies	- Moyens de défense du corps - Règles élémentaires d'hygiène	- Le manque d'hygiène
2. Médicaments vendus sur et sans ordonnance	- La pharmacie - Symboles indiquant un danger		- Quand employer les médicaments - Refuser ce qui nous est offert par des inconnus	- Les médicaments: usages et effets - Les types de médicaments		- Prendre les médicaments sous surveillance

THÈMES	1re année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
3. Effets nocifs des drogues			Dangers de l'usage du tabac pour la santé	- Pourquoi les gens consomment des drogues - La caféine : usage et effets	- L'histoire du tabac (facultatif) - Les effets du tabac - Le tabac et les sports - Pourquoi fumer	- Raisons de prendre des drogues - Substituts possibles - L'alcool : consommation et effets - Effets du tabac
E. Sécurité et premiers soins 1. Mesures de sécurité (On recommande d'enseigner ce sous-thème dès le début de l'année.)	- Les piétons - Le transport en commun - Les terrains de jeux - La sécurité à la maison et à l'école - La sécurité à bicyclette	- Mesures de sécurité pour la personne et la famille	- La sécurité en mouvement - Services communautaires	- La sécurité des piétons - La sécurité à la maison et à l'école - La courtoisie - La sécurité et les loisirs - La sécurité à bicyclette	- Prévention des accidents (Facultatif)	- La sécurité à la maison

THÈMES	1re année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
2. Les premiers soins	- Rudiments des premiers soins	- Les premiers soins	- Comment soigner les brûlures	- Les rudiments des premiers soins et du secourisme	- Les premiers soins	- Les soins d'urgence
3. La protection de l'enfant (Facultatif : il faut obtenir l'approbation du conseil scolaire local)	- Ce que l'on ressent après avoir été touché - Ayant été touché d'une manière inopportune - Comment affronter une telle situation - Où on peut s'adresser pour obtenir de l'aide	- Renforcer les objectifs précédents	- Renforcer les objectifs précédents - Être négligé physiquement	- Renforcer les objectifs précédents - Être maltraité physiquement	- Renforcer les objectifs précédents - Être maltraité émotionnellement	- Renforcer les objectifs précédents - Législation
F. Protection de la santé						
1. Services de santé et services connexes (Facultatif)	- Services de sécurité communautaires		- Rôle des services de dentisterie - Visite chez le dentiste	- Principales sources de conseils et de soutien	- Sources de conseils et de soutien	- Diminution du stress - Service d'aide aux alcooliques

THÈMES	1re année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
2. Le consommateur et la santé - Publicité - Achat					- Les effets de la publicité	- Achat de produits de santé
3. Pollution - Environnement immédiat - Activités communautaires		- Apparence de la classe		- Responsabilité de protéger l'environnement - Terrains de jeux propres	- Importance de la propreté de l'air et de l'eau - La conservation (Facultatif)	- Organismes de protection de l'environnement
4. Activités communautaires		- Installations de loisirs	- Connaissance des services communautaires			- Se familiariser davantage avec les installations de loisirs communautaires
5. Coût social du mode de vie						- Lien entre le mode de vie et la santé physique et mentale

THÈMES	1re année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
THÈME V			**LA SEXUALITÉ**			
A. La puberté 1. La puberté				- Croissance et maturation sexuelle	- La puberté chez les filles - La puberté chez les garçons - Ce qui est normal	- La sexualité : une partie de soi-même - Maturation sexuelle - Pollutions nocturnes - Autres changements physiques et émotifs de la puberté - Le cycle menstruel - Vocabulaire relié au thème de la puberté
B. La reproduction 1. Une nouvelle vie				- Fécondation et naissance	- Système reproducteur - Maturité nécessaire à la reproduction	- Vocabulaire relié au thème de la reproduction

290

BEST COPY AVAILABLE

Première année

THÈME I - CONNAISSANCE ET ACCEPTATION DE SOI

A. SE DÉCOUVRIR

1. **Valorisation de soi**

   a) Comprendre et accepter sa valeur en tant que personne. (Facultatif)

B. LES SENTIMENTS

1. **Expression personnelle**

   a) Savoir que nous éprouvons tous différents sentiments.

   b) Connaître la différence entre le réel et l'imaginaire. (Facultatif)

D. RÔLE SOCIAL

1. **Établir des rapports avec autrui**

   a) Reconnaître son appartenance à la famille et le besoin de travailler et de s'amuser ensemble.

   b) Connaître les avantages mutuels du partage et de l'interdépendance.

   c) Reconnaître le besoin d'intimité et d'indépendance des autres.

THÈME II - RAPPORTS AVEC LES AUTRES

A. LES CAMARADES

1. **Appréciation d'autrui**

   a) Comprendre qu'il y a des ressemblances et des différences entre les gens.

   b) Savoir qu'il faut respecter les droits et le bien d'autrui.

   c) Reconnaître les qualités d'autrui.

B. L'ÉCOLE

1. **La collaboration**

   a) Se sensibiliser et s'intéresser de façon particulière à ses camarades de classe.

Première année

THÈME III - LES CARRIÈRES

A. COMPRÉHENSION DE SOI

1. Aptitudes et intérêts personnels

a) Savoir quels sont ses intérêts personnels. Savoir comment on ressemble ou diffère des autres.

b) Comprendre que les gens n'ont pas tous les mêmes capacités et que tous apportent quelque chose à la société.

B. LES CARRIÈRES

1. Le monde du travail

a) Comprendre que le bon fonctionnement des familles, des écoles et de la communauté dépend de toutes sortes d'activités et de professions.

C. PLANIFICATION D'UNE CARRIÈRE ET PRÉPARATION SCOLAIRE

2. Préparation à l'année suivante

a) Se familiariser davantage avec les exigences de la deuxième année.

THÈME IV - CONNAISSANCE ET SOIN DU CORPS

A. DÉVELOPPEMENT DU CORPS

2. Les sens

a) Savoir que le corps a des facultés spéciales, appelées les sens.

3. Les parties du corps

a) Apprendre à percevoir la peau comme une enveloppe protectrice et un organe sensoriel.

Première année

3. Les parties du corps (suite)

b) Comprendre le rôle des dents, des gencives, de la salive, de la langue et des lèvres.

c) Savoir qu'on a deux fois des dents au cours de notre vie.

d) Comprendre que les soins dentaires quotidiens sont importants pour la santé dentaire et pour l'apparence des dents.

e) Apprendre à distinguer les aliments qui causent la carie de ceux qui ne la causent pas.

B. ALIMENTATION

1. Connaissance des aliments nutritifs

a) Savoir reconnaître les aliments nutritifs.

b) Répartir les aliments en quatre groupes.

c) Apprendre à reconnaître la valeur des aliments nutritifs.

C. GRANDIR EN SANTÉ

1. Conditionnement physique

a) Comprendre qu'il faut faire de l'exercice régulièrement pour aider son corps à grandir et à se développer.

3. Poids, énergie et maintien

a) Apprendre l'importance d'un bon maintien.

4. Apparence

a) Comprendre les rapports entre la propreté, la santé physique et le bien-être personnel.

D. MALADIES ET MÉDICAMENTS

1. Prévention et contrôle

a) Apprendre que les maladies peuvent se propager d'une personne à l'autre.

2. Médicaments vendus sur et sans ordonnance

a) Connaître l'importance de la pharmacie et des médicaments qui s'y trouvent.

b) Connaître les symboles de produits dangereux.

Première année

E. SÉCURITÉ ET PREMIERS SOINS

1. **Mesures de sécurité**
(On recommande d'aborder ce sous-thème dès le début de l'année scolaire.)

   a) Connaître les règlements qui s'appliquent aux piétons.

   b) Être poli et prudent en voiture.

   c) Se familiariser avec les règles de sécurité visant les installations de loisirs de la communauté.

   d) Connaître les mesures de sécurité qui s'adressent à la personne et à la famille.

   e) Connaître les règles de sécurité à bicyclette.

2. **Les premiers soins**

   a) Connaître les rudiments des premiers soins.

3. **La protection de l'enfant (Facultatif - il faut obtenir l'approbation du conseil scolaire) :**
(On recommande que ce sous-thème soit enseigné pendant le deuxième trimestre de l'année scolaire.)

   a) Démontrer que les personnes éprouvent différents sentiments (voir aussi, première année - thème I, B.1).

   b) Démontrer que les personnes peuvent éprouver différents sentiments selon la façon qu'elles sont touchées; (par exemple, elles peuvent se sentir bien, se sentir mal ou être troublées).

   c) Reconnaître la nécessité de se fier à ses instincts.

   d) Reconnaître que l'on a besoin de son intimité et qu'elle devrait être respectée (par exemple, lorsque l'on s'habille, qu'on prend son bain; voir aussi, première année - thème I, D.1).

   e) Démontrer que l'on devrait respecter certaines parties du corps (facultatif - il faut obtenir l'approbation du conseil scolaire : identifier les noms des parties intimes du corps humain).

   f) Mentionner dans quelles circonstances il est opportun de toucher les parties intimes des enfants (par exemple, la propreté, des raisons médicales).

Première année

g) Mentionner dans quelles circonstances toucher les parties intimes peut causer des sentiments désagréables et troublants, ce qui peut être mal (par exemple, une personne plus âgée touchant les parties intimes d'un enfant; un enfant devant regarder ou toucher les parties intimes d'une personne plus âgée).

h) Faire savoir aux enfants qu'ils devraient le mentionner lorsqu'ils ont été touchés d'une manière où ils ont éprouvé des sentiments désagréables ou troublants.

i) Énumérer et montrer aux enfants les «quatre mesures de sécurité» qu'ils devraient suivre s'ils se sentent menacés :

- dire «non» de façon catégorique
- s'éloigner de la personne qui les menace
- se confier à une personne en qui ils ont confiance
- continuer d'en parler jusqu'à ce que quelqu'un leur vienne en aide.

j) Faire comprendre à la victime qu'elle n'a rien à se reprocher.

k) Identifier les personnes sur lesquelles on pourrait compter en cas d'abus (voir aussi, première année - thème IV, F.1).

l) Montrer les principales mesures de sécurité qui devraient être suivies (voir aussi, première année - thème IV, E.1) et établir la liste des trois questions «N'y va pas si...»* afin d'éviter des situations possiblement dangereuses :

- Est-ce que mon instinct me dit qu'il n'y aura pas de problème?
- Est-ce qu'on va savoir où je suis?
- Est-ce que je peux recevoir de l'aide si j'en ai besoin?

* Adapté de : «Three Stranger Questions», Feeling Yes, Feeling No © 1985. Office National du Film. Reproduit avec la permission spéciale de l'Office National du Film/Green Thumb Theatre.

F. PROTECTION DE LA SANTÉ (Facultatif)

1. Services de santé et services connexes

a) Connaître les organismes et les services de sécurité communautaires ainsi que leurs rôles.

Deuxième année

THÈME I - CONNAISSANCE ET ACCEPTATION DE SOI

A. SE DÉCOUVRIR

1. Valorisation de soi

a) Comprendre le rôle et l'importance de chacun, tant à la maison qu'à l'école. (Facultatif)

B. LES SENTIMENTS

1. Expression personnelle

a) Comprendre qu'on exprime ses sentiments et ses émotions par ses paroles, par ses actes, avec son visage et dans ses gestes.

b) Comprendre qu'on influence les autres et qu'en retour on est influencé par les actions des autres.

D. RÔLE SOCIAL

1. Établir des rapports avec autrui

a) Savoir que les gens mettent leur confiance en nous et qu'ils ont besoin de nous.

b) Être attentif aux autres.

THÈME II - RAPPORTS AVEC LES AUTRES

A. LES CAMARADES

1. Appréciation d'autrui

a) Comprendre que son comportement peut blesser les autres.

2. Les amis

a) Comprendre qu'on a besoin d'amis pour être heureux.

3. Aptitudes et intérêts personnels

a) Apprendre à connaître ses points forts afin d'avoir une plus grande confiance en soi.

4. Importance de soi et d'autrui

a) Démontrer une compréhension élémentaire de l'importance de soi en tant que personne et en tant que membre d'un groupe.

Deuxième année

B. L'ÉCOLE

1. La collaboration

a) Reconnaître que **tout le monde** a des points forts.

b) Comprendre qu'il vaut mieux s'attacher aux points forts de la personne.

THÈME III - LES CARRIÈRES

A. COMPRÉHENSION DE SOI

1. Aptitudes et intérêts personnels

a) Apprendre à connaître ses points forts afin d'avoir une plus grande confiance en soi.

b) Démontrer une compréhension élémentaire de l'importance de soi en tant que personne et en tant que membre d'un groupe.

B. LES CARRIÈRES

1. Le monde du travail

a) Faire preuve d'une bonne connaissance des activités liées au bon fonctionnement du foyer et de la famille, de l'école et de la communauté.

b) Savoir que les professions sont liées à la prestation de services et à la production de biens.

2. Occupations et loisirs

a) Comprendre que ce qu'on apprend à l'école a son utilité à la maison et dans la famille, à l'école et dans la communauté.

C. PLANIFICATION D'UNE CARRIÈRE ET PRÉPARATION SCOLAIRE

2. Préparation à l'année suivante

a) Se familiariser davantage avec les exigences de la troisième année.

Deuxième année

THÈME IV - CONNAISSANCE ET SOIN DU CORPS

A. DÉVELOPPEMENT DU CORPS

1. La croissance

a) Savoir que la cellule est la structure de base de la vie.

b) Savoir que la croissance de l'être humain se fait en plusieurs stades, mais que chaque personne grandit différemment des autres.

c) Savoir que tous n'ont pas le même rythme de croissance.

2. Les sens

a) Savoir qu'il faut protéger ses sens (en particulier la vue et l'ouïe).

3. Les parties du corps

a) Acquérir de bonnes habitudes dans le soin de tout son corps.

b) Comprendre la structure et les fonctions des dents.

c) Comprendre les effets de la perte des premières dents et les dommages causés par la perte de dents permanentes.

d) Savoir quels aliments sont nuisibles pour les dents.

B. ALIMENTATION

1. Connaissance des aliments nutritifs

a) Connaître les aliments nutritifs.

b) Répartir les aliments en quatre groupes.

c) Apprendre à apprécier les aliments nutritifs.

3. Appréciation des quantités

a) Connaître la quantité d'aliments dont on a besoin.

C. GRANDIR EN SANTÉ

1. Conditionnement physique

a) L'activité physique pour le plaisir et la bonne forme physique.

2. Repos

a) Apprendre que le repos et la détente sont essentiels à la santé physique et mentale.

Deuxième année

2. Repos (suite)

b) Comparer les différences en énergie et en comportement lorsqu'on est bien reposé et lorsqu'on est fatigué.

c) Apprendre que l'exercice favorise la bonne forme et la joie de vivre.

4. Apparence

a) Les bains réguliers contribuent au bien-être physique, social et affectif.

D. MALADIES ET MÉDICAMENTS

1. Prévention et contrôle

a) Savoir quoi faire quand on ne se sent pas bien.

E. SÉCURITÉ ET PREMIERS SOINS

1. Mesures de sécurité
(On recommande d'aborder ce sous-thème dès le début de l'année scolaire.)

a) Décrire des habitudes personnelles et familiales de sécurité.

2. Les premiers soins

a) Connaître les rudiments des premiers soins.

3. La protection de l'enfant (Facultatif - il faut obtenir l'approbation du conseil scolaire) :
(On recommande que ce sous-thème soit enseigné durant le deuxième trimestre de l'année scolaire.)

a) Présenter les objectifs reliés à la protection de l'enfant, qui ont été enseignés en première année.

F. PROTECTION DE LA SANTÉ

3. Pollution : environnement immédiat

a) Apprendre que chacun est responsable de l'apparence de la classe.

b) S'apercevoir que la propreté de la classe contribue à son bien-être physique et social.

4. Activités communautaires

a) Se familiariser avec les installations de loisirs de la communauté.

Troisième année

THÈME I - CONNAISSANCE ET ACCEPTATION DE SOI

A. SE DÉCOUVRIR

1. Valorisation de soi

a) Apprendre à développer ses points forts.

b) Apprendre à faire face aux situations difficiles.

B. LES SENTIMENTS

2. Attitude positive face aux sentiments

a) Développer ses aptitudes à contrôler son émotivité de façon positive.

b) Développer des attitudes positives.

D. RÔLE SOCIAL

1. Établir des rapports avec autrui

a) Apprendre que grandir, c'est prendre des décisions et en accepter les conséquences.

b) Savoir que grandir, c'est aussi connaître des échecs et des moments de découragement.

THÈME II - RAPPORTS AVEC LES AUTRES

A. LES CAMARADES

1. Appréciation d'autrui

a) S'apercevoir qu'aider les autres apporte des satisfactions.

2. Les amis

a) Nouer des liens d'amitié avec d'autres garçons et filles.

3. Importance de soi et d'autrui

a) Savoir comment les autres influencent la perception qu'on a de soi-même.

B. L'ÉCOLE

1. La collaboration

a) Voir l'école comme un endroit où l'on retrouve ses amis et où l'on s'en fait de nouveaux.

2. Les adultes

a) Savoir que les adultes peuvent nous aider dans nos rapports avec les autres.

THÈME III - LES CARRIÈRES

A. COMPRÉHENSION DE SOI

1. Aptitudes et intérêts personnels

a) Savoir que les gens sont tous différents au plan physique, intellectuel et social.

b) Démontrer une attitude positive vis-à-vis de soi-même et des autres.

B. LES CARRIÈRES

1. Le monde du travail

a) Saisir la notion de «travail» et l'associer à des rôles à la maison et à l'école.

2. Occupations et loisirs

a) Comprendre que la maîtrise des compétences de base augmente les possibilités d'emploi dans l'avenir.

b) Reconnaître la nécessité de savoir communiquer.

C. PLANIFICATION D'UNE CARRIÈRE ET PRÉPARATION SCOLAIRE

1. Techniques d'étude

a) Savoir que les habitudes acquises à l'école seront aussi utiles dans le monde du travail.

2. Préparation à l'année suivante

a) Se familiariser davantage avec les exigences de la quatrième année.

Troisième année

THÈME IV - CONNAISSANCE ET SOIN DU CORPS

A. DÉVELOPPEMENT DU CORPS

1. La croissance

a) Savoir que la croissance est influencée par l'hérédité.

b) Savoir que les enfants grandissent à un rythme différent.

c) Savoir que l'alimentation et l'exercice influencent le poids et l'énergie. (Facultatif)

3. Les parties du corps

a) Comprendre que les dents sont sensées durer toute la vie et qu'il faut une hygiène dentaire quotidienne pour avoir des dents et des gencives en bonne santé.

B. ALIMENTATION

1. Connaissance des aliments nutritifs

a) Savoir reconnaître les aliments nutritifs.

b) Apprendre à aimer des mets de différents pays.

2. Connaissance des besoins alimentaires

a) Connaître les besoins alimentaires.

3. Appréciation des quantités

a) Préparer un menu quotidien.

C. GRANDIR EN SANTÉ

1. Conditionnement physique

a) Percevoir l'exercice comme une activité amusante et s'y adonner en classe, au gymnase et au terrain de jeux.

2. Apparence

a) Comprendre que la propreté d'une personne influence l'attitude de son entourage envers elle.

D. MALADIES ET MÉDICAMENTS

1. Prévention et contrôle

a) Comprendre que de bonnes habitudes d'hygiène aident à rester en santé.

Troisième année

b) **Savoir que le corps combat les maladies.**

2. **Médicaments vendus sur et sans ordonnance**

a) Comprendre qu'il faut prendre des médicaments lorsque c'est nécessaire, mais que cela se fait seulement sous surveillance.

b) Apprendre à refuser ce qui nous est offert par des inconnus.

3. **Effets nocifs des drogues**

a) Être sensibilisé aux effets nocifs du tabac.

E. SÉCURITÉ ET PREMIERS SOINS

1. **Mesures de sécurité**
(On recommande d'aborder ce sous-thème dès le début de l'année scolaire.)

a) Connaître les conditions qui demandent plus de prudence.

b) Indiquer et définir des mesures de sécurité individuelle.

c) Identifier les personnes qui ont des compétences particulières en ce qui concerne la sécurité collective, et décrire leur rôle.

2. **Les premiers soins**

a) Apprendre comment soigner une brûlure.

3. **La protection de l'enfant (Facultatif - il faut obtenir l'approbation du conseil scolaire) :** (On recommande que ce sous-thème soit enseigné durant le deuxième trimestre de l'année scolaire.)

a) Présenter les objectifs sur la protection de l'enfant qui ont été enseignés au cours des années précédentes.

b) Montrer que les familles se doivent de satisfaire (sur le plan physique) les besoins essentiels de leurs enfants et peuvent le faire de différentes manières.

c) Montrer en quoi consiste les abus sur le plan physique (ne pas satisfaire les besoins essentiels de leur(s) enfant(s) incluant ne pas fournir une alimentation équilibrée, des vêtements, un abri, des soins médicaux et de ne pas les protéger) et que les conséquences peuvent être désastreuses.

d) Identifier les personnes qui pourraient venir en aide à un enfant qui est négligé physiquement.

Troisième année

F. PROTECTION DE LA SANTÉ

1. **Services de santé et services connexes (Facultatif)**

   a) Comprendre le rôle des services de dentisterie.

   b) Comprendre qu'il est important de rendre visite au dentiste régulièrement.

2. **Activités communautaires**

   a) Se familiariser avec les installations de loisirs de la communauté.

Quatrième année

THÈME I - CONNAISSANCE ET ACCEPTATION DE SOI

A. SE DÉCOUVRIR

1. Valorisation de soi

a) Comprendre que le respect de soi est essentiel.

b) Comprendre que des facteurs internes et externes influent sur l'impression qu'on a de soi.

c) Reconnaître que tout le monde change et évolue.

B. LES SENTIMENTS

1. Expression personnelle

a) Comprendre qu'il est normal et positif d'éprouver des sentiments et des émotions.

b) Comprendre que nous éprouvons tous des sentiments et des émotions, mais que nous pouvons les exprimer différemment.

c) Comprendre qu'il faut devenir responsable de la façon dont on exprime ses émotions.

C. LA PERSONNALITÉ

1. Influences et aspects de la personnalité

a) Connaître les bons et les mauvais côtés de sa personnalité.

D. RÔLE SOCIAL

1. Établir des rapports avec autrui

a) Reconnaître les effets de ses actes sur autrui.

b) Respecter les sentiments, les droits et les biens des autres.

2. Responsabilité personnelle

a) Assumer la responsabilité de ses actes.

Quatrième année

THÈME II - RAPPORTS AVEC LES AUTRES

A. LES CAMARADES

2. Les amis

a) Savoir ce qu'est un bon ami.

b) Savoir pourquoi nous avons tous besoin d'avoir des amis.

c) Comprendre l'importance de la courtoisie entre amis.

d) Savoir que les frères et soeurs peuvent aussi être des amis.

e) Savoir comment se faire des amis et les garder.

B. L'ÉCOLE

1. La collaboration

a) Savoir reconnaître les besoins d'un nouvel élève.

b) Reconnaître l'influence de son comportement sur le groupe.

c) Assumer la responsabilité de son comportement.

d) Savoir qu'on peut changer son comportement.

e) Percevoir l'école comme un endroit où l'on est bien.

f) Être fier de son école et de ses réalisations.

THÈME III - LES CARRIÈRES

A. COMPRÉHENSION DE SOI

1. Aptitudes et intérêts personnels

a) Comprendre qu'il est important de partager son temps et ses talents avec les autres.

2. Rapports avec autrui

a) Reconnaître et respecter les particularités, la dignité et la valeur de chacun.

Quatrième année

B. LES CARRIÈRES

1. Le monde du travail

a) Comprendre que nous dépendons des autres, des entreprises et des communautés pour nos besoins essentiels.

b) Montrer son désir de travailler pour sa satisfaction personnelle et pour son autonomie.

2. Occupations et loisirs

a) Comprendre que le développement d'une carrière se fait tout au long de sa vie.

3. Activités au foyer, à l'école et dans la communauté

a) Développer de nouveaux intérêts et de nouvelles aptitudes en participant à des activités au foyer, à l'école et dans la communauté.

C. PLANIFICATION D'UNE CARRIÈRE ET PRÉPARATION SCOLAIRE

2. Préparation à l'année suivante

a) Se sensibiliser davantage aux exigences de la cinquième année.

THÈME IV - CONNAISSANCE ET SOIN DU CORPS

A. DÉVELOPPEMENT DU CORPS

1. La croissance

a) Savoir que la cellule est l'unité morphologique de base pour tous les êtres vivants et connaître les types de cellules et leurs fonctions.

2. Les sens

a) Savoir que plusieurs organes contribuent au sens de l'équilibre.

b) Connaître le rôle et la structure des deux principaux sens - la vue et l'ouïe.

3. Les parties du corps

a) Savoir que les organes sont essentiels à la vie et au bon fonctionnement du corps.

b) Connaître le rôle, l'emplacement et la structure de l'appareil digestif et de l'appareil urinaire.

Quatrième année

c) Comprendre que les dents devraient durer toute la vie.

d) Savoir que certains problèmes dentaires exigent qu'on fasse appel à des spécialistes.

B. ALIMENTATION

1. Connaissance des aliments nutritifs

a) Savoir reconnaître les aliments nutritifs.

b) Classer les aliments parmi les quatre groupes de base.

c) Reconnaître le rôle de divers aliments.

2. Connaissance des besoins alimentaires

a) Connaître les besoins alimentaires.

3. Appréciation des quantités

a) Planifier un petit déjeuner équilibré et des goûters nourrissants.

b) Choisir des aliments nutritifs.

C. GRANDIR EN SANTÉ

1. Conditionnement physique

a) Comprendre que l'alimentation, le repos, l'exercice et suffisamment de sommeil et d'activité physique sont tous des éléments nécessaires à un mode de vie sain.

3. Poids, énergie et maintien

a) Connaître les règles du bon maintien.

b) Connaître l'importance d'un bon maintien et de ses implications physiques et sociales.

c) Se familiariser avec certains problèmes associés à un mauvais maintien et comment les éviter.

4. Apparence

a) Connaître la structure et le rôle de la peau, du système pileux et des ongles.

b) Savoir comment et quand se laver les cheveux.

c) Se couper les ongles de la bonne façon.

d) Comprendre les effets de l'alimentation sur la peau, le système pileux et les ongles.

Quatrième année

D. MALADIES, MÉDICAMENTS ET DROGUES

1. **Prévention et contrôle**

   a) Savoir qu'il y a des maladies qui sont contagieuses et d'autres qui ne le sont pas.

   b) Savoir ce qui cause la maladie

2. **Médicaments vendus sur et sans ordonnance**

   a) Faire la différence entre les médicaments vendus sur ordonnance et ceux qui ne le sont pas.

   b) Types de médicaments vendus sur et sans ordonnance.

3. **Effets nocifs des drogues**

   a) Comprendre pourquoi les gens consomment dans un but non médical des drogues.

   b) Savoir que certaines boissons et certains aliments courants contiennent de la caféine et en comprendre les effets.

E. SÉCURITÉ ET PREMIERS SOINS

1. **Mesures de sécurité**
   (On recommande d'aborder ce sous-thème dès le début de l'année scolaire.)

   a) Connaître les règles qui s'appliquent aux piétons.

   b) Connaître les mesures de sécurité à la maison et à l'école.

   c) Se montrer courtois et prudent lorsqu'on monte dans un véhicule.

   d) Connaître les règles de sécurité en ce qui concerne les loisirs dans la communauté.

   e) Connaître les règles de sécurité à bicyclette.

2. **Les premiers soins**

   a) Avoir une connaissance élémentaire des premiers soins et des techniques de secourisme.

3. **La protection de l'enfant (Facultatif - il faut obtenir l'approbation du conseil scolaire) :**
   (On recommande que ce sous-thème soit enseigné au début de l'année scolaire.)

   a) Présenter les objectifs sur la protection de l'enfant qui ont été enseignés au cours des années précédentes.

Quatrième année

b) Faire comprendre aux enfants que les adultes utilisent différents moyens pour discipliner les enfants.

c) Montrer en quoi consiste les abus sur le plan physique (lorsqu'on utilise consciemment la force sur n'importe laquelle partie du corps d'un enfant causant de sérieuses blessures) et expliquer que de telles actions ne devraient pas être commises.

d) Identifier des personnes qui pourraient aider un enfant qui est maltraité physiquement.

F. PROTECTION DE LA SANTÉ

1. **Services de santé et services connexes (Facultatif)**

a) Savoir pourquoi les gens ont besoin de conseils et de soutien.

b) Connaître quelques-unes des principales sources de conseils et de soutien.

c) Savoir employer les sources de conseils et de soutien.

3. **Pollution**

a) Reconnaître qu'on doit être attentif à son environnement pour s'assurer un avenir. (Facultatif)

b) Accepter qu'on a la responsabilité d'économiser l'énergie et de diminuer le gaspillage.

c) Savoir qu'on doit déposer les déchets dans les récipients prévus à cet effet.

d) Comprendre pourquoi il faut garder les terrains de jeux propres et acquérir un comportement qui permette de garder la cour de l'école propre.

THÈME V - LA SEXUALITÉ

A. LA PUBERTÉ

1. **La puberté :**

a) Comprendre ce qu'est la puberté.

b) Se familiariser avec les changements qui marquent le passage de l'enfance à l'âge adulte.

c) Savoir que la puberté amène divers changements physiologiques dont certains sont des caractères sexuels secondaires.

Quatrième année

1. La puberté (suite)

d) Comprendre que l'homme et la femme se développent à un rythme différent et que ce rythme peut varier considérablement parmi les membres du même sexe.

B. LA REPRODUCTION

1. Une nouvelle vie

a) Comprendre les fonctions essentielles de la reproduction.

Cinquième année

THÈME I - CONNAISSANCE ET ACCEPTATION DE SOI

A. SE DÉCOUVRIR

1. Valorisation de soi

a) Savoir que les encouragements et les remarques désagréables ont des effets sur soi et les autres.

b) Mettre en pratique des méthodes pour améliorer ses points forts et corriger ses points faibles.

B. LES SENTIMENTS

1. Expression personnelle

a) Comprendre le besoin qu'ont les hommes et les femmes de pouvoir exprimer ce qu'ils ressentent.

b) Prendre conscience des sentiments que l'on ressent et être capable de les extérioriser.

C. LA PERSONNALITÉ

1. Influences et aspects de la personnalité

a) Comprendre que le développement de la personnalité est influencé par ses relations avec les autres.

b) Savoir que le milieu social et physique a une influence sur nos sentiments et nos attitudes. (Facultatif)

D. RÔLE SOCIAL

2. Responsabilité personnelle

a) Savoir que les gestes que l'on pose peuvent avoir des conséquences positives ou négatives.

b) Être honnête et fiable dans tout ce qu'on fait.

THÈME II - RAPPORTS AVEC LES AUTRES

A. LES CAMARADES

2. Les amis

a) Développer des attitudes qui contribuent à nouer des relations véritables avec les autres.

Cinquième année

b) Comprendre que les divergences d'opinion ne mettent pas nécessairement en jeu l'amitié entre deux amis.

B. L'ÉCOLE

1. **La collaboration**

a) Accepter le fait que ses camarades de classe n'ont pas tous les mêmes aptitudes et comprendre que la classe constitue un soutien.

2. **Les adultes**

a) Savoir que les enseignants et les adultes exigent plus des élèves, à mesure qu'ils grandissent.

THÈME III - LES CARRIÈRES

A. COMPRÉHENSION DE SOI

1. **Aptitudes et intérêts personnels**

a) Réaliser que des professions correspondent à ses activités et ses intérêts personnels.

B. LES CARRIÈRES

1. **Le monde du travail**

a) Comprendre que la collaboration entre travailleurs est importante.

b) Montrer qu'on doit se soucier de la qualité de son travail, tant à l'école qu'à l'extérieur, et comprendre que l'employé et l'employeur, tout comme l'élève et l'enseignant, ont chacun des responsabilités, l'un envers l'autre.

2. **Activités au foyer, à l'école et dans la communauté**

a) Savoir que le mode de vie de chacun est déterminé par différents facteurs.

b) Voir comment les gens vivent à l'intérieur et à l'extérieur de leur communauté.

C. PLANIFICATION D'UNE CARRIÈRE ET PRÉPARATION SCOLAIRE

2. **Préparation pour l'année suivante**

a) Se familiariser davantage avec les exigences de la sixième année.

Cinquième année

THÈME IV - CONNAISSANCE ET SOIN DU CORPS

A. DÉVELOPPEMENT DU CORPS

1. **La croissance**

   a) Comprendre que le rythme de croissance et le développement au début de l'adolescence diffèrent beaucoup d'une personne à l'autre et d'un sexe à l'autre.

   b) Savoir qu'il y a des poussées de croissance pendant la puberté.

2. **Les parties du corps**
   (Les appareils physiologiques)

   a) Connaître la structure et le rôle du système cardiorespiratoire.

   b) Savoir comment la plaque dentaire provoque la carie et savoir ce que sont les problèmes périodontiques.

   c) Savoir quelles sont les causes de la mauvaise haleine et comment la prévenir.

B. ALIMENTATION

1. **Connaissance des aliments nutritifs**

   a) Connaître les aliments nutritifs.

2. **Connaissance des besoins alimentaires**

   a) Savoir quels sont nos besoins alimentaires.

3. **Appréciation des quantités**

   a) Savoir équilibrer un menu.

   b) Savoir bien choisir sa nourriture.

C. GRANDIR EN SANTÉ

1. **Conditionnement physique**

   a) Savoir que des exercices réguliers développent la force, la souplesse, l'agilité et l'endurance tout en contribuant au bon fonctionnement du système cardiovasculaire.

   b) Savoir comment évaluer soi-même sa condition physique en s'évaluant avant et après les exercices.

Cinquième année

D. MALADIES, MÉDICAMENTS ET DROGUES

1. **Prévention et contrôle**

   a) Savoir que pour lutter contre la maladie, on peut avoir recours à des moyens scientifiques, mais que le corps peut aussi se servir de ses moyens de défense naturels.

   b) Savoir prévenir la maladie en portant une attention toute spéciale à ses heures de sommeil, à sa propreté, en se faisant vacciner et en portant des vêtements appropriés à la saison.

3. **Effets nocifs des drogues**

   a) L'histoire du tabac. (Facultatif)

   b) Les effets à court terme et à long terme du tabac.

   c) Savoir que le tabac affecte son endurance dans les sports.

   d) Savoir pourquoi les gens se mettent à fumer. (Facultatif)

E. SÉCURITÉ ET PREMIERS SOINS

1. **Mesures de sécurité**
   (On recommande d'aborder ce sous-thème dès le début de l'année scolaire.)

   a) Connaître les consignes de sécurité à adopter et savoir quoi faire en cas d'accident. (Facultatif)

2. **Les premiers soins**

   a) Approfondir sa connaissance des premiers soins.

3. **La protection de l'enfant (Facultatif - il faut obtenir l'approbation du conseil scolaire) :**
   (On recommande que ce sous-thème soit enseigné au début de l'année scolaire.)

   a) Présenter les objectifs sur la protection de l'enfant qui ont été enseignés au cours des années précédentes.

   b) Montrer que les besoins affectifs peuvent être comblés de différentes façons.

   c) Montrer en quoi consiste les abus sur le plan émotif (des comportements répétés qui causent de sérieux dommages au développement émotif et à la valorisation de l'enfant),* et que ces actions ne devraient pas être commises.

* L'abus sur le plan émotif est un domaine très délicat, même pour un adulte. Pour les enfants qui vivent ces situations, il est difficile pour eux de se voir en tant que victimes de ce genre d'abus. Dans ce sous-thème, on veut mettre l'accent sur une certaine prise de conscience de l'importance de recevoir de l'affection et du danger pour les enfants qui se voient refuser sans cesse cette affection.

Cinquième année

3. La protection de l'enfant (Facultatif - il faut obtenir l'approbation du conseil scolaire) (suite)

d) Identifier les personnes qui pourraient aider un enfant qui est maltraité émotivement.

F. PROTECTION DE LA SANTÉ

1. Services de santé et services connexes (Facultatif)

a) Connaître quelques-unes des sources de conseils et de soutien qui existent dans sa communauté.

2. Le consommateur et la santé - Publicité

a) Savoir que la majorité de la publicité destinée aux enfants traite d'alimentation et de produits d'étiquette sociale.

3. Pollution

a) Savoir que la propreté de l'air et de l'eau est importante pour la santé.

b) Savoir que la conservation de l'air et de l'eau est l'affaire de tout le monde. (Facultatif)

THÈME V - LA SEXUALITÉ

A. LA PUBERTÉ

1. La puberté

a) Savoir que le cycle menstruel est normal, qu'il fait partie du processus reproducteur et qu'il marque le début de la puberté chez les filles.

b) Savoir que la puberté chez les garçons est marquée par la production et l'émission de spermatozoïdes.

c) Savoir et accepter le fait que chacun se développe à son propre rythme durant la puberté.

B. LA REPRODUCTION

1. Une nouvelle vie

a) Posséder une connaissance élémentaire du processus de reproduction et du début de la vie.

b) Connaître la différence entre la maturité physique et la maturité psychologique et sociale en ce qui a trait à la reproduction.

Sixième année

THÈME I - CONNAISSANCE ET ACCEPTATION DE SOI

A. SE DÉCOUVRIR

1. Valorisation de soi

a) Savoir qu'il est important de se fixer des buts à court et à long terme.

b) Savoir reconnaître les valeurs fondamentales.

B. LA PERSONNALITÉ

1. Influences et aspects de la personnalité

a) Connaître les différences essentielles entre les traits de personnalité héréditaires et ceux qui sont acquis. (Facultatif)

D. RÔLE SOCIAL

1. Établir des rapports avec autrui

a) Apprendre à différencier les illusions de la réalité. (Facultatif)

2. Responsabilité personnelle

a) Accepter la responsabilité de la gestion de ses biens et de son argent.

b) Apprendre la signification de conscience personnelle et sociale.

3. Résoudre des problèmes

a) Apprendre à résoudre des problèmes et à prendre des décisions.

THÈME II - RAPPORTS AVEC LES AUTRES

A. LES CAMARADES

2. Les amis

a) Nouer des liens d'amitié avec des garçons et des filles.

Sixième année

THÈME III - LES CARRIÈRES

A. COMPRÉHENSION DE SOI

1. **Aptitudes et intérêts personnels**

   a) Développer une plus grande conscience de soi en tant que personne, ainsi que de ses rapports avec les autres.

B. LES CARRIÈRES

1. **Le monde du travail**

   a) Savoir qu'il existe plusieurs catégories d'emplois.

   b) Chercher à découvrir les emplois correspondant à ses aptitudes et intérêts personnels.

   c) Savoir pourquoi les gens changent d'emploi.

   d) Percevoir le travail comme une activité qui donne un sens à la vie.

   e) Prendre conscience qu'il y a de plus en plus d'hommes et de femmes qui occupent des emplois non traditionnels.

C. PLANIFICATION D'UNE CARRIÈRE ET PRÉPARATION SCOLAIRE

1. **Techniques d'étude**

   a) Savoir que les habitudes et attitudes acquises à l'école seront aussi utiles dans le monde du travail.

2. **Préparation à l'année suivante**

   a) Se familiariser davantage avec les exigences du premier cycle du secondaire.

THÈME IV - CONNAISSANCE ET SOIN DU CORPS

A. DÉVELOPPEMENT DU CORPS

1. **La croissance**

   a) Connaître les stades de la croissance chez l'être humain.

3. **Les parties du corps**
   (Les appareils physiologiques)

   a) Apprendre les fonctions et la structure du système osseux.

b) Apprendre les fonctions et la structure du système musculaire.

c) Savoir quels problèmes sont reliés aux os et au système musculaire, et savoir comment prévenir les accidents qui pourraient les affecter.

d) Apprendre le rôle, les fonctions et la structure du système nerveux.

e) Connaître quelques problèmes reliés au fonctionnement du système nerveux.

f) Apprendre la fonction et la structure du système endocrinien.

B. ALIMENTATION

1. Connaissance des aliments nutritifs

a) Connaître des aliments nutritifs.

b) Examiner les facteurs qui influencent le choix des aliments.

c) Faire des choix à partir d'une variété d'aliments.

2. Connaissance des besoins alimentaires

a) Connaître les éléments nutritifs contenus dans les plats différents incluant ingrédients.

C. GRANDIR EN SANTÉ

1. Conditionnement physique

a) Savoir quels sont les avantages physiques, sociaux, affectifs et intellectuels de la bonne forme physique pour une personne.

3. Poids, énergie et maintien

a) Connaître les causes de l'obésité, et savoir comment prendre ou perdre du poids sans nuire à sa santé.

D. MALADIES, MÉDICAMENTS ET DROGUES

1. Prévention et contrôle

a) Énumérer quelques maladies qui peuvent résulter d'un manque d'hygiène.

2. Médicaments vendus sur et sans ordonnance

a) Savoir qu'il est important de prendre des médicaments en suivant la posologie et en la présence d'une personne responsable.

Sixième année

3. Effets nocifs des drogues

a) Analyser pourquoi les élèves se mettent à consommer des produits comme l'alcool, les drogues, le tabac ou le café.

b) Trouver des façons de remplacer la consommation de ces produits.

c) Chercher à comprendre la consommation d'alcool, ses effets, les risques d'abus et les problèmes sociaux, causés par l'alcoolisme.

d) Savoir que le mode de vie peut avoir des effets sur la santé.

E. SÉCURITÉ ET PREMIERS SOINS

1. Mesures de sécurité
(On recommande d'aborder ce sous-thème dès le début de l'année scolaire.)

a) Voir les dangers possibles qui pourraient se présenter à la maison et établir, en collaboration avec les parents, un plan afin de réduire les risques que ces dangers représentent.

2. Les premiers soins

a) Apprendre les rudiments des premiers soins d'urgence.

3. La protection de l'enfant (Facultatif – il faut obtenir l'approbation du conseil scolaire) :
(On recommande que ce sous-thème soit enseigné pendant le deuxième trimestre de l'année scolaire.)

a) Présenter les objectifs sur la protection de l'enfant qui ont été enseignés au cours des années précédentes.

b) Expliquer qu'il existe une législation concernant les mauvais traitements infligés aux enfants, formulée dans la Loi sur la protection de l'enfance.

c) Expliquer ce qui se produit lorsqu'on signale des cas semblables.

F. PROTECTION DE LA SANTÉ

1. Sources de santé et services connexes (Facultatif)

a) Examiner les moyens et les ressources à sa disposition pour se soulager du stress causé par des problèmes pouvant affecter la santé (problèmes familiaux, mortalité, adaptation à la vie moderne).

b) Savoir qu'il existe des services qui apportent une aide aux familles aux prises avec des problèmes d'alcoolisme.

Sixième année

2. Le consommateur et la santé - Achat

a) Savoir que la qualité et le prix sont deux choses à considérer avant de se servir ou d'acheter des produits de santé.

3. Pollution

a) Savoir que le travail de plusieurs organismes est nécessaire au maintien et à l'amélioration des conditions sanitaires.

4. Activités communautaires

a) Mieux connaître les installations de loisirs communautaires et encourager leur utilisation.

5. Coût social du mode de vie

a) Connaître les conséquences sociales des maladies causées par l'alcoolisme, le tabac et les drogues.

THÈME V - LA SEXUALITÉ

A. LA PUBERTÉ

1. La puberté

a) Comprendre que la sexualité fait partie de l'image saine que l'on se fait de soi-même.

b) Être conscient des nouvelles responsabilités engendrées par la maturation sexuelle.

c) Comprendre le processus de production et d'émission du sperme lors de pollutions nocturnes.

d) Savoir que le cycle menstruel est normal et qu'il fait partie du processus reproducteur.

e) Savoir que des changements physiques et émotifs accompagnent la puberté.

f) Posséder un niveau de vocabulaire acceptable pour décrire la puberté.

B. LA REPRODUCTION

1. Une nouvelle vie

a) Posséder un niveau de vocabulaire acceptable pour décrire la reproduction.

D. RESSOURCES DE BASE

VIE ET SANTÉ (Éditions Collier-Macmillan)

- **Ta santé** - Livre 1
  J. T. Fodor. 1981.
- **Être en bonne santé** - Livre 2
  J. T. Fodor. 1981
- **Ta santé et toi** - Livre 3
  J. T. Fodor. 1981.
- **Rester en santé** - Livre 4
  J. T. Fodor. 1982.
- **Grandir en santé** - Livre 5
  J. T. Fodor. 1982.
- **Vivre en santé** - Livre 6
  J. T. Fodor. 1981.

INFORMATIQUE

A. RAISON D'ÊTRE ET PHILOSOPHIE

Depuis trente ans, l'efficacité des appareils électroniques numériques a fait l'objet d'améliorations constantes, ce qui a entraîné une augmentation équivalente au niveau de la puissance des systèmes informatiques. Le développement et l'emploi généralisé de circuits intégrés de grandes dimensions pouvant être produits en série pour quelques cents seulement, ont rendu possible la production de grandes quantités d'ordinateurs et de systèmes de micro-informatique à des coûts suffisamment bas pour permettre une commercialisation à grande échelle. Le rapport coût-efficacité en informatique s'est amélioré de plus d'un million de fois depuis la Deuxième Guerre mondiale.

Au cours des prochaines années, on peut s'attendre à ce qu'un grand nombre de produits domestiques et industriels soient dotés d'intelligence artificielle. Bon nombre de ces produits seront reliés par un vaste système de communication à l'échelle du monde entier, pour former un vaste réseau qui dominera notre vie et transformera de façon fondamentale le monde dans lequel nous vivons. Notre société industrielle, basée sur l'énergie, est en voie de se transformer en société électronique basée sur l'information.

Cette transformation ouvre la voie à la plus grande révolution jamais connue au niveau de l'emploi. Au terme de cette révolution, beaucoup de gens vont se retrouver dans une situation où ils ne pourront plus se trouver d'emploi, alors qu'au même moment, il y aura une grande pénurie de personnel spécialisé, et ce principalement dans le domaine des microprocesseurs et de leurs applications. Il deviendra nécessaire que la population toute entière soit familiarisée à l'informatique, **et à moins que cela ne soit fait au cours de l'enfance, il est bien possible qu'une partie importante de la population se retrouve sans les habiletés de base nécessaires pour fonctionner normalement dans la société et vaquer à leurs activités quotidiennes.**

Vu que les habiletés particulières, les connaissances et les attitudes requises pour se familiariser à l'informatique évolueront avec le temps et le niveau des élèves, la définition de l'objectif de ce programme devra demeurer souple et dynamique. La définition suivante comporte les éléments qui constituent la base du programme de familiarisation à l'informatique :

Être initié ou familiarisé à l'informatique, c'est être capable de décrire, de montrer et de discuter de façon critique comment les ordinateurs sont utilisés, comment ils effectuent leur travail et comment ils sont programmés; il faut aussi savoir comment se servir d'un ordinateur et savoir de quelles façons ils affectent notre société.

Le programme de familiarisation à l'informatique se fonde sur les principes philosophiques suivants :

- comme l'initiation à l'informatique fait partie des connaissances nécessaires pour fonctionner dans notre société basée sur l'information, tous les élèves devraient avoir l'occasion de se familiariser avec l'informatique et l'emploi des ordinateurs;

- comme l'informatique affecte tous les domaines, le programme de familiarisation à l'informatique ne devrait pas être considéré comme un domaine de spécialisation ou le monopole d'un groupe d'enseignants. On devrait y incorporer un contenu interdisciplinaire et des exemples provenant de différents domaines;

- pour pouvoir se familiariser à l'informatique, chaque élève doit pouvoir avoir une expérience pratique de celle-ci, donc de l'emploi d'un ordinateur;

- la familiarisation à l'informatique comprend trois dimensions : la prise de conscience, la capacité d'utiliser l'ordinateur et le jugement critique. Ces trois dimensions devraient être présentées aux élèves de façon à s'adapter à leurs aptitudes et à leur niveau de développement. Bien qu'il soit souhaitable que tous ces éléments soient abordés à chaque niveau, l'enseignement à l'élémentaire devrait viser à une prise de conscience globale de l'informatique dans la société et de ses applications dans la vie de tous les jours. Au niveau de la 7e, 8e et 9e année, on devrait promouvoir une connaissance pratique de l'ordinateur et de ses possibilités dans le cadre de la résolution de problèmes. En 10e, 11e et 12e année, le programme devrait mettre l'accent sur la compréhension des implications et des répercussions de l'emploi de l'informatique dans la société et comment l'ordinateur affecte la personne, tant directement qu'indirectement.

B. OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Le cours de familiarisation à l'informatique vise les buts suivants :

1. Développer chez l'élève une compréhension du fonctionnement de base d'un ordinateur et de la terminologie en informatique.

2. Permettre à l'élève d'évaluer l'étendue du développement technologique en informatique.

3. Développer chez l'élève les habiletés, les attitudes et l'intérêt qui l'aideront à se servir d'un ordinateur.

4. Faire comprendre aux élèves que la résolution de problèmes avec un ordinateur exige l'utilisation d'un cheminement logique de la pensée et développer les habiletés requises pour une approche globale et systématique dans la résolution de problèmes.

5. Faire en sorte que les élèves puissent évaluer les applications, les limites et les possibilités des ordinateurs.

6. Faire en sorte que les élèves puissent évaluer l'impact actuel et futur de l'informatique sur la société.

7. Développer chez l'élève des habiletés, des attitudes et un intérêt qui faciliteront son adaptation aux changements que connaîtra le marché du travail à cause des progrès technologiques.

8. Promouvoir une plus grande compréhension et accroître l'utilisation de l'informatique dans d'autres matières.

C. COMPOSANTES DU PROGRAMME

Le programme d'informatique à l'élémentaire contient un module facultatif de trente heures qui peut être enseigné dans une année, ou être réparti sur une période couvrant les trois années du deuxième niveau, tel qu'indiqué dans les tableaux intitulés **ÉLÉMENTS OBLIGATOIRES**, présentés dans les pages suivantes .

ÉLÉMENTS OBLIGATOIRES

THÈME 1 : Comment les ordinateurs font leur travail

OBJECTIFS	DIMENSION	ANNÉE		
		4	5	6
L'élève pourra :				
1.0 Décrire le fonctionnement de base d'un ordinateur et raconter l'histoire de l'informatique.				
1.1 Identifier les principales parties d'un ordinateur.	C	X		
1.2 Décrire dans ses propres mots les termes «matériel» et «logiciels», et donner des exemples de chacun.	C	X		
1.3 Décrire dans ses propres mots ce que veulent dire «données d'entrée» et «données de sortie», et donner des exemples pour chacun de ces termes.	C	X		
1.4 Comprendre qu'un ordinateur reçoit ses directives d'un programme élaboré par une personne.	C	X		
1.5 Reconnaître les ressemblances et les différences entre les ordinateurs, les calculatrices et les jeux électroniques.	C	X		
1.6 Reconnaître que les ordinateurs sont particulièrement bien adaptés pour les travaux demandant la rapidité, la précision, la répétition d'opération et le traitement d'une quantité considérable de données.	C	X		

OBJECTIFS	DIMENSION	ANNÉE		
		4	5	6
1.7 Reconnaître l'évolution rapide du domaine de l'informatique depuis les années quarante.	C	X		
1.8 Expliquer l'essentiel du fonctionnement d'un ordinateur en termes de données d'entrée, de traitement de l'information et de données de sortie.	C	X		
1.9 Reconnaître le lien entre les données d'entrée et les données de sortie (le résultat).	C	X		
1.10 Reconnaître que ce sont les personnes qui maîtrisent le travail des ordinateurs.	C	X		
Nombre d'heures de cours :		**5**	**1**	**0**

N.B. Code des dimensions : C = Prise de conscience
P = Notions pratiques
J = Jugement critique

* Exercices pratiques nécessaires

X Année recommandée si le cours est réparti sur tout le deuxième cycle de l'élémentaire

THÈME 2 : Comment se servir d'un ordinateur

OBJECTIFS	DIMENSION	ANNÉE		
		4	5	6
L'élève pourra : **2.0 Se servir d'un ordinateur.**				

OBJECTIFS	DIMENSION	ANNÉE		
		4	5	6
2.1 Se servir d'un ordinateur déjà programmé.	P*	X	X	X
2.2 Faire preuve de respect et de responsabilité à l'égard du matériel et des produits pour utilisateur, c.-à-d. suivre les règles de sécurité et l'horaire établi.	CP*	X	X	X
2.3 Employer les touches de commande appropriées pour charger (ramener) et exécuter un programme.	P*	X	X	X
2.4 Être confiant de sa capacité de se servir d'un ordinateur et de le maîtriser.	CP*	X	X	X
Nombre d'heures de cours :		**2**	**3**	**1**

THÈME 3 : Comment faire travailler un ordinateur

OBJECTIFS	DIMENSION	ANNÉE		
		4	5	6
L'élève pourra :				
3.0 Suivre une démarche ordonnée pour élaborer un programme destiné à résoudre un problème particulier.				
3.1 Comprendre qu'un programme est une série ordonnée d'instructions qui permettent à l'ordinateur d'accomplir une tâche.	C		X	
3.2 Ordonner une série d'instructions (procédure) afin d'accomplir une tâche.	P		X	
3.3 Trouver et corriger les erreurs dans une procédure afin d'accomplir une tâche.	P		X	

OBJECTIFS	DIMENSION	ANNÉE		
		4	5	6
3.4 Créer et sauver un programme simple.	P*		X	
3.5 Vérifier les sorties afin de s'assurer que les résultats sont satisfaisants.	P*		X	
Nombre d'heures de cours :		**0**	**6**	**0**

THÈME 4 : Comment les ordinateurs sont utilisés, ce qu'ils peuvent et ne peuvent pas faire.

OBJECTIFS	DIMENSION	ANNÉE		
		4	5	6
L'élève pourra :				
4.0 Décrire les applications de base, les limites et les possibilités des ordinateurs.				
4.1 Identifier les secteurs de la société où les ordinateurs sont utilisés (les secteurs bancaire, manufacturier, du transport, médical, des loisirs; la maison, la bibliothèque, les secteurs de l'édition, des arts de création, de l'éducation).	C	X		
4.2 Identifier les tâches exécutées par des ordinateurs dans ces secteurs.	C	X		
4.3 Comprendre que les ordinateurs ne peuvent pas «penser» dans le sens que nous donnons normalement à ce mot.	J			X

OBJECTIFS	DIMENSION	ANNÉE		
		4	5	6
4.4 Reconnaître qu'il y a beaucoup de choses qu'un ordinateur ne peut pas faire comme porter un jugement de valeur ou fournir des réponses à toutes les questions.	J			X
4.5 Décrire les ressemblances et les différences entre les ordinateurs de la science-fiction et ceux dans la réalité.	J			X
Nombre d'heures de cours :		**3**	**0**	**3**

THÈME 5 : Comment les ordinateurs affectent la société

OBJECTIFS	DIMENSION	ANNÉE		
		4	5	6
L'élève pourra :				
5.0 Juger de l'impact que les ordinateurs peuvent avoir sur notre mode de vie.				
5.1 Décrire de quelles façons l'informatique peut l'affecter dans sa vie d'élève, de consommateur/consommatrice, de travailleur/travailleuse, de citoyen/citoyenne.	J			X
5.2 Comprendre que les «erreurs d'ordinateur» sont habituellement des erreurs humaines.	J			X
5.3 Comprendre que les ordinateurs sont des machines conçues et dirigées par les humains pour les aider dans de nombreuses tâches.	J			X
Nombre d'heures de cours :		**0**	**0**	**6**

D. RESSOURCES DE BASE

Aucune ressource de base n'a été identifiée jusqu'à maintenant.

MATHÉMATIQUES

LE PROGRAMME DE 1982 POUR LES MATHÉMATIQUES À L'ÉLÉMENTAIRE EST OBLIGATOIRE DEPUIS SEPTEMBRE 1982.

Les révisions apportées au programme de 1977 sont de nature secondaire. Les habiletés mathématiques, les concepts et les attitudes qui figurent au programme de mathématiques sont conçus de façon à former un programme de base pour la majorité des élèves de l'Alberta.

Les modifications apportées font suite aux nombreuses recommandations du **National Council of Teachers of Mathematics**. De plus, l'information recueillie auprès des conseils scolaires et au moyen de tests effectués à l'échelle de la province ont aidé à formuler ces modifications. Cinq composantes - les nombres, les opérations et leurs propriétés, les mesures, la géométrie et les graphiques - ont été retenues. On accorde maintenant une plus grande importance à la résolution de problèmes, à la géométrie, au système métrique (SI), aux décimales et à l'application des mathématiques. On a remanié quelque peu le contenu des cours afin d'équilibrer l'ensemble du contenu entre les différents niveaux de classes. Dans le nouveau programme, on reconnaît aussi l'influence du progrès technique qui nous donne de nouveaux outils, comme la calculatrice et l'ordinateur.

A. RAISON D'ÊTRE ET PHILOSOPHIE

Les mathématiques jouent un rôle important dans le monde d'aujourd'hui, et ce, dans tous les domaines. Dans le cas du scientifique comme dans celui de l'épicier du coin, il existe un besoin évident de quantifier les renseignements et de faire des opérations mathématiques afin de mieux comprendre le monde qui nous entoure et de pouvoir s'y adapter. Depuis toujours, les mathématiques jouent un rôle important. Elles constituent l'un des fondements de l'éducation.

De manière générale, l'éducation doit permettre à chacun d'acquérir et d'approfondir des connaissances mathématiques. Nous devons tous être en mesure de comprendre les notions de nombres et de mesures, de faire des calculs, de tracer des graphiques, de saisir les relations géométriques et de résoudre des problèmes. Le programme de mathématiques adopté dans les écoles élémentaires de l'Alberta vise à donner ces compétences à l'enfant en lui inculquant des concepts, des habiletés et des raisonnements de base en mathématiques.

On peut dire que les concepts et les habiletés en mathématiques n'ont pas beaucoup changé au fil des années. Ce qui a énormément changé, c'est notre connaissance du processus d'apprentissage des mathématiques. On reconnaît maintenant que les élèves apprennent mieux lorsqu'ils

participent de façon active à l'apprentissage. Le programme présente donc la manipulation d'objets et l'exécution de montages par les élèves comme une étape nécessaire de la formation d'abstractions mathématiques. Ce précepte se traduit dans la composante psychomotrice du programme qui est intimement liée à l'enseignement de la matière proprement dite et qui, avec celle-ci, invite l'élève à prendre une part active dans sa propre formation en mathématiques.

La résolution de problèmes, c'est-à-dire la capacité de raisonner sur le plan mathématique et d'appliquer des principes mathématiques à une situation donnée, devient une partie intégrante des habiletés de base inhérentes à la «culture» mathématique. La capacité de résoudre des problèmes devient de plus en plus importante, compte tenu des exigences sans cesse renouvelées de l'ère technologique dans laquelle nous vivons. Les mathématiques contribuent, dans une large part, à faire acquérir à l'élève une compétence qui lui servira sa vie durant, soit celle de résoudre des problèmes.

L'influence et les effets de la microélectronique sur les programmes et sur l'enseignement des mathématiques ne font que commencer à se faire sentir. Il ne fait aucun doute que la calculatrice et l'ordinateur nous amèneront à modifier les programmes de mathématiques et la façon d'enseigner les concepts. Reste à savoir quels seront ces changements, à quelle vitesse ils se produiront et quelles en seront les répercussions. Toutefois, étant donné l'importance de ces instruments, le ministère de l'Éducation de l'Alberta encourage les enseignants à en tirer plein profit.

B. BUTS ET OBJECTIFS

Les buts du programme de mathématiques à l'élémentaire sont de deux types connexes : ceux qui concernent l'élève et ceux qui concernent la matière elle-même. Le programme permet à l'élève :

- **de développer sa capacité de résoudre des problèmes en apprenant à :**

  a) comprendre le problème,

  b) élaborer un plan de solution,

  c) mettre ce plan à exécution,

  d) vérifier la solution, pour voir si elle est juste;

- **de développer sa psychomotricité par :**

  a) des exercices de coordination oculo-manuelle,

  b) la manipulation d'objets,

  c) l'exécution de montages;

- **d'apprendre à maîtriser les nombres, les opérations et leurs propriétés, les mesures, la géométrie et les graphiques :**

  a) en se familiarisant avec le langage mathématique, c'est-à-dire en apprenant à reconnaître, à comprendre et à employer les termes et les symboles mathématiques,

  b) en devenant compétent en arithmétique, c'est-à-dire en acquérant la facilité à se rappeler les notions mathématiques essentielles et à faire des calculs,

  c) en mettant en application les principes acquis, c'est-à-dire en apprenant à employer les méthodes et les données qui conviennent pour résoudre un problème;

- **d'acquérir :**

  a) un sentiment de fierté et la satisfaction d'avoir réussi quelque chose,

  b) une attitude positive envers les mathématiques,

  c) le désir d'apprendre.

C. CONTENU

1. Éléments essentiels

Le tronc obligatoire est constitué des concepts et des habiletés de mathématiques que la plupart des élèves devraient pouvoir maîtriser. On s'attend, par ailleurs, à ce que l'élève développe naturellement l'attitude souhaitée, à mesure qu'il absorbe les habiletés et les concepts enseignés. La méthode et l'ordre de présentation peuvent être modifiés, afin de répondre aux besoins individuels, en tenant compte d'aptitudes différentes dans une même classe, ou encore en satisfaisant aux exigences de l'organisation de la classe (exemples : classe d'élèves doués, classe de rattrapage, ou classe jumelée).

2. Activités de prolongement/ d'enrichissement

Il faut prévoir des activités de prolongement et d'enrichissement pour les élèves qui sont en mesure de dépasser les objectifs du programme de base. Ces activités devraient porter sur le développement horizontal des notions enseignées au cours de l'année, sur des applications mathématiques, ou encore sur des sujets d'ordre mathématique qui ne figurent pas au programme.

3. Activités de rattrapage

Le rattrapage exige l'évaluation constante du rendement de l'élève. Il peut s'avérer nécessaire de prendre plus de temps ou d'adopter une méthode différente pour inculquer ou renforcer un concept ou une habileté.

4. Répartition des heures d'enseignement

ON RECOMMANDE UN MINIMUM DE 200 MINUTES D'ENSEIGNEMENT PAR SEMAINE.

On peut consacrer davantage de temps à l'enseignement des mathématiques, si l'enseignement des sciences religieuses ou des langues secondes ne fait pas partie du programme de l'école.

Il faudrait également réserver du temps pour certaines leçons basées sur des activités, ce qui pourrait exiger, de temps en temps, le prolongement de la période réservée aux mathématiques.

Le coefficient ou l'importance à accorder à chaque élément apparaît ci-dessous. Ces pourcentages peuvent varier d'une année à l'autre ou d'une classe à l'autre, selon les besoins des élèves et des classes.

Les nombres, les opérations et leurs propriétés	60 %
Les mesures	10 %
La géométrie	10 %
Les graphiques	10 %
Prolongement/enrichissement/ rattrapage	10 %

5. Composantes du programme

Le programme de mathématiques à l'élémentaire comprend quatre composantes principales : la résolution de problèmes, la psychomotricité, les attitudes et, enfin, les notions mathématiques (le sujet lui-même).

i. Résolution de problèmes

Les habiletés nécessaires à la résolution de problèmes sont celles de la collecte, de l'organisation et de l'interprétation des renseignements existant dans l'environnement. Leur importance dépend du fait qu'elles permettent d'obtenir et d'utiliser l'information la plus utile pour répondre à une question ou pour résoudre un problème.

Le programme de mathématiques à l'élémentaire esquisse diverses stratégies de résolution de problèmes pour chaque niveau. Ces stratégies sont reprises et approfondies d'année en année. L'aptitude à résoudre des problèmes résulte de l'utilisation d'une

grande variété de stratégies et d'approches.

L'enseignement des habiletés nécessaires à la résolution de problèmes doit aussi tenir compte du développement intellectuel de l'élève. Les habiletés inscrites au programme reflètent les divers stades du développement de l'enfant à l'école élémentaire.

Le tableau ci-dessous décrit les quatre grandes étapes de la résolution de problèmes, à savoir :

- comprendre le problème,
- élaborer un plan,
- mettre ce plan à exécution,
- vérifier la solution.

À chaque étape correspondent des stratégies qui aident à reformuler le problème et à le résoudre. Il ne s'agit pas d'enseigner toutes ces stratégies au cours des premières années. Les enseignants devraient consulter le guide pédagogique pour savoir comment aborder la résolution de problèmes d'année en année.

ii. Psychomotricité

La psychomotricité touche la coordination de la pensée et des mouvements. Son développement nécessite la manipulation de toute une gamme d'objets.

De par leur nature même, les concepts de mathématiques sont abstraits. Il importe donc que les élèves fassent

ÉTAPES DE LA RÉSOLUTION DE PROBLÈMES

COMPRENDRE LE PROBLÈME	ÉLABORER ET METTRE LE PLAN À EXÉCUTION	VÉRIFIER LA SOLUTION
• Manipuler des objets • Interpréter des images • Chercher des modèles • Identifier les mots-clés • Mimer le problème • Tracer des diagrammes • Reformuler le problème en ses propres mots • Poser des questions pertinentes • Établir quels sont les renseignements donnés, recherchés et requis • Indiquer les renseignements superflus • Étudier d'autres interprétations	• Mimer le problème • Manipuler des objets • Réunir et organiser l'information (graphiques, tableaux) • Utiliser les modèles • Choisir et utiliser l'opération qui convient • Écrire et résoudre une séquence numérique • Procéder par tâtonnement et vérifier • Repérer et utiliser les relations • Tracer des diagrammes et des modèles • Utiliser un problème plus simple • Faire appel à la logique ou au raisonnement • Faire des schémas	• Énoncer une réponse au problème • Reformuler le problème avec la réponse • Déterminer la logique de la réponse • Expliquer la réponse • Reviser le procédé de solution • Chercher des solutions de rechange • Composer et résoudre des problèmes identiques • Généraliser les solutions

l'expérience d'une variété de situations où ils manipuleront des objets qu'ils associeront à des abstractions mathématiques. Par exemple, on devrait enseigner les relations géométriques par la manipulation et la fabrication de formes géométriques.

L'enseignement devrait tenir compte des aspects suivants du développement psychomoteur :

- la coordination oculo-manuelle,
- la manipulation et l'utilisation de différent matériel,
- la construction de formes et de figures dans l'espace.

iii. Attitudes

L'attitude d'une personne détermine souvent son comportement dans une situation donnée. Qu'elle poursuive un projet difficile ou l'abandonne, qu'elle estime qu'un effort en vaille la peine ou que la chose la laisse indifférente, cela dépend de son attitude. Le développement d'une attitude positive face à soi-même et face à l'étude, est un des buts premiers de tous les programmes scolaires.

Dans le cadre du programme de mathématiques à l'élémentaire, il faut s'assurer que l'élève acquière :

- une idée positive de lui-même,
- le désir d'apprendre,
- une attitude positive envers les mathématiques.

iv. Concepts de mathématiques

Les cinq composantes du programme de mathématiques à l'élémentaire sont : les nombres, les opérations et leurs propriétés, les mesures, la géométrie et les graphiques. Le programme est conçu de façon à présenter les concepts et les habiletés au moment le plus approprié, puis à les approfondir et à les renforcer au cours des années suivantes. Les directives données ci-après ne reflètent pas nécessairement l'ordre dans lequel la matière devrait être enseignée.

Il faut adopter une approche intégrée en vertu de laquelle les concepts étudiés dans l'un des éléments du programme peuvent s'appliquer dans un autre et même y être approfondis. Ainsi, le développement des habiletés permettant de résoudre les problèmes devrait être commun aux cinq éléments enseignés.

- **Les nombres**

  Les nombres constituent la base de toutes les autres composantes du programme. Partant d'activités où l'élève manipule des objets, on introduira graduellement des concepts abstraits.

  L'étude des fractions se limitera aux fractions les plus fréquentes et à celles qui se convertissent facilement en décimales (demi, tiers, quart, cinquième, dixième et centième). On abordera la numération décimale en troisième année et les entiers relatifs, en sixième année.

- **Les opérations et leurs propriétés**

  Les opérations et leurs propriétés forment la base du calcul et de l'habileté à calculer. Dans cette composante, on présente aux élèves la notion des quatre opérations (+, -, x, ÷), les symboles, les faits de base et des algorithmes.

Les opérations supposant des décimales sont introduites en quatrième année. Les calculs à base de fractions courantes NE font PAS partie du programme de mathématiques à l'élémentaire.

- **Les mesures**

  Cet élément développe les notions de longueur, de surface, de volume, de capacité et de masse.

  Au cours des premières années, on enseigne à mesurer à l'aide d'autres unités que les unités usuelles, ces dernières et leurs symboles étant introduits progressivement au cours des années suivantes.

  La politique du ministère de l'Éducation de l'Alberta veut que le système international (SI) soit le seul système de mesure utilisé dans les écoles de la province.

- **La géométrie**

  Les propriétés des formes géométriques et les relations spatiales constituent la base de l'étude de la géométrie. Partant des notions intuitives de l'élève, le programme passe du concret à l'abstrait. Ainsi, on étudie d'abord les solides (objets à trois dimensions) par le mouvement, le classement, le triage, la construction et la description. On passe ensuite aux figures à deux dimensions, les abordant de façon semblable. Bref, à l'école élémentaire, on met l'accent sur la géométrie en mouvement, plutôt que sur la géométrie théorique.

- **Les graphiques**

  Cette composante vise à développer chez l'élève la capacité de réunir, d'organiser, de représenter et d'interpréter des données provenant de son environnement. On présente divers graphiques qui s'échelonnent du simple pictogramme jusqu'au graphique circulaire plus complexe, dans les classes plus avancées.

Les pages qui suivent passent brièvement en revue les concepts et les habiletés mathématiques du programme. Ces concepts et ces habiletés peuvent être intervertis ou regroupés par l'enseignant afin de répondre aux besoins individuels ou à ceux de la classe. Le guide pédagogique - «Les mathématiques à l'élémentaire» fournit des commentaires supplémentaires qui vont aider l'enseignant à interpréter jusqu'à quel point ces concepts et habiletés doivent être approfondis.

COMPOSANTES

PREMIÈRE ANNÉE

Les nombres

1. Associer les éléments de deux ensembles et déterminer quels sont les ensembles équivalents.
2. Décrire les relations telles que plus, moins, plus petit que, plus grand que, moins que, égal à (sans symboles).
3. Associer un nombre à des ensembles équivalents (de 0 à 10).
4. Ordonner les nombres de 0 à 10.
5. Lire et écrire les nombres (de 0 à 100).
6. Identifier et nommer les unités et les dizaines dans un nombre à deux chiffres.

Les opérations et leurs propriétés

1. Comprendre le processus de l'addition et de la soustraction.
2. Symboliser les situations où s'appliquent les opérations de l'addition et de la soustraction.
3. Maîtriser les principes de base de l'addition et de la soustraction pour une somme ou un diminuende inférieur ou égal à 9.

Les mesures

1. Lire l'heure exacte (quand la grande aiguille est sur le 12).
2. Réciter dans l'ordre chronologique les jours de la semaine.
3. Comparer deux objets ou plus, en établissant les relations suivantes : plus court que, plus long que, plus mince que, plus épais que, plus lourd que, plus léger que.
4. Estimer et mesurer la capacité, la masse et la longueur en unités arbitraires.
5. Identifier les instruments permettant de lire la longueur, la capacité, la masse, l'heure et la température.
6. Reconnaître les pièces de monnaie de 1 cent, 5 cents, 10 cents et 25 cents et établir la valeur de chacune.

La géométrie

1. Classifier des objets à trois dimensions, par manipulation, selon leurs divers attributs.
2. Reconnaître et nommer le cercle, le carré, le triangle et le rectangle.

Les graphiques

1. À partir de diverses données recueillies dans l'environnement immédiat, construire des graphiques, en utilisant des images ou des objets, et discuter les résultats.

DEUXIÈME ANNÉE

Les nombres

1. Identifier le nombre cardinal associé à un ensemble d'objets.
2. Ordonner les nombres et reconnaître leur position par rapport aux autres (de 0 à 100).
3. Lire et écrire les nombres (de 0 à 999).
4. Nommer les nombres ordinaux du premier au dixième.
5. Identifier les centaines, les dizaines et les unités dans un nombre à trois chiffres.

6. Identifier les multiples de 5, 10 et 100, en comptant par bonds de 5, 10 et 100.

7. À partir d'une situation concrète, identifier et représenter les fractions suivantes : les demis, les tiers et les quarts.

Les opérations et leurs propriétés

1. Symboliser l'addition et la soustraction à partir de situations concrètes.

2. Comprendre le principe de la commutativité de l'addition.

3. Comprendre la multiplication et la division.

4. Maîtriser les principes de base de l'addition et de la soustraction pour une somme ou un diminuende inférieur ou égal à 18.

5. Additionner et soustraire jusqu'à 99 sans faire de retenue ou d'emprunt.

Les mesures

1. Lire l'heure quand la grande aiguille indique les quarts d'heure, la demi-heure ou l'heure exacte.

2. Écrire l'heure, la demi-heure et les quarts d'heure en utilisant la notation usuelle.

3. Lire la date sur le calendrier.

4. Réciter les mois de l'année dans l'ordre chronologique.

5. Lire le thermomètre Celsius par gradations de cinq degrés.

6. Estimer et employer les unités usuelles de longueur, de capacité et de masse avec les symboles appropriés : m, cm, L, kg.

7. Identifier les instruments de mesure appropriés pour une tâche donnée.

8. Compter un ensemble de pièces de monnaie jusqu'à une valeur de 25 cents.

9. Donner l'équivalent, en pièces de monnaie, d'une somme inférieure ou égale à 25 cents.

10. Faire des achats d'un montant pouvant atteindre 25 cents.

La géométrie

1. Classifier des objets à trois dimensions, d'après les coins, les arêtes et les faces.

2. Classifier des figures à deux dimensions, d'après les côtés, les angles et la surface.

3. Développer et compléter des modèles géométriques, en employant des objets à trois dimensions ou des figures à deux dimensions.

4. Démontrer la symétrie par pliage et par découpage.

Les graphiques

1. Faire et interpréter des pictogrammes et des graphiques à barres, en utilisant des données recueillies dans l'environnement immédiat.

TROISIÈME ANNÉE

Les nombres

1. Ordonner et déterminer la position des nombres entiers (de 0 à 1000) et comprendre les symboles $<$, $>$ et $=$, pour montrer les relations existant entre eux.

2. Lire et écrire les nombres de 0 à 9999.

3. Identifier les multiples de 2, 5, 10, 25 et 100, en comptant par bonds de 2, 5, 10, 25 ou 100 (de 0 à 1000).

4. Identifier les unités, les dizaines, les centaines et les milliers dans un nombre.

5. Réécrire les nombres en notation développée (0-1000) et vice versa.

6. Identifier les fractions (demis, tiers, quarts, cinquièmes et dixièmes), à partir d'une représentation concrète; les écrire et les comparer.

7. À partir de situations concrètes et d'images, lire et écrire les nombres décimaux (seulement les dixièmes).

Les opérations et leurs propriétés

1. Identifier les situations où l'addition, la soustraction, la multiplication ou la division sont requises.

2. Additionner ou soustraire les nombres à deux ou trois chiffres, avec ou sans retenue ou emprunt.

3. Symboliser les situations où s'appliquent les opérations de la multiplication et de la division.

4. Comprendre le principe de la commutativité de l'addition et de la multiplication.

5. Identifier des énoncés équivalents pour l'addition, la soustraction, la multiplication et la division.

6. Comprendre les propriétés uniques de 0 et de 1, dans l'addition et la multiplication.

7. Maîtriser les principes de base de la somme ou du diminuende inférieur ou égal à 18, ainsi que du produit ou du dividende inférieur ou égal à 45.

8. Multiplier les nombres entiers par 10 et par 100.

Les mesures

1. Lire l'heure et pouvoir l'écrire au quart d'heure, à la demi-heure et à l'heure près et pour les intervalles de cinq minutes.

2. Connaître, dans l'ordre chronologique, les mois de l'année.

3. Lire le thermomètre Celsius par gradations d'un degré et savoir utiliser le symbole (°C).

4. Compter un ensemble de pièces de monnaie qui peut atteindre 1 $.

5. Faire des achats pouvant atteindre 1 $ et rendre la monnaie de cette somme.

6. Étendre les principes d'estimation et de mesure, afin d'inclure les kilomètres et décimètres, ainsi que leurs symboles respectifs (km, dm).

7. Utiliser les instruments usuels de mesure (mètre, litre, balance, calendrier, thermomètre Celsius).

La géométrie

1. Classifier et identifier les figures à deux dimensions et les objets à trois dimensions.

2. Construire des objets simples à trois dimensions.

3. Dessiner des figures simples à deux dimensions.

4. Identifier des figures symétriques et tracer des lignes de symétrie sur des figures à deux dimensions.

Les graphiques

1. Identifier les axes.

2. Réunir des données et tracer des pictogrammes et des graphiques à barres.

3. Interpréter des graphiques à barres et des pictogrammes.

4. Localiser un objet sur un quadrillage.

QUATRIÈME ANNÉE

Les nombres

1. Arrondir les nombres entiers (limite : à trois chiffres près).

2. Écrire les nombres entiers en notation développée et vice versa.

3. Identifier la position des chiffres dans un nombre (de 0,01 à 99 999) et en indiquer la valeur.

4. Identifier, lire et écrire la fraction représentant un point sur une droite ou encore une partie d'un espace déterminé ou d'un ensemble. (Insister sur les demis, les tiers, les quarts, les cinquièmes et les dixièmes.)

5. Identifier les fractions équivalentes.

6. Lire, écrire et ordonner les nombres entiers et les décimales (de 0,01 à 99 999).

7. Regrouper les dixièmes et les centièmes.

Les opérations et leurs propriétés

1. Additionner et soustraire les nombres en utilisant la notation usuelle ou la notation développée.

2. Multiplier des nombres entiers par des nombres entiers à un ou à deux chiffres.

3. Écrire des énoncés équivalents pour l'addition, la soustraction, la multiplication et la division.

4. Comprendre l'associativité des opérations d'addition et de multiplication.

5. Maîtriser les principes de base de la somme ou du diminuende inférieur ou égal à 18, et du produit ou du dividende inférieur ou égal à 81.

6. Diviser un nombre entier à un ou à deux chiffres par un nombre à un chiffre (avec ou sans reste). Estimer le quotient.

7. Multiplier des nombres entiers par 10, 100 et 1000.

8. Additionner et soustraire des nombres décimaux jusqu'aux centièmes.

Les mesures

1. Lire et écrire l'heure à la minute.

2. Lire le thermomètre Celsius et déterminer la probabilité du relevé par rapport à une situation donnée.

3. Étendre les notions d'estimation et de mesure de façon à inclure les millimètres, les millilitres et les grammes, ainsi que leurs symboles (mm, mL et g).

4. Employer les unités usuelles de mesure de longueur, de capacité et de masse.

5. Se servir d'argent (pièces et billets) pour faire des achats et rendre la monnaie.

6. Exprimer les mesures linéaires au décimètre et au centimètre près.

La géométrie

1. Identifier les propriétés des objets à trois dimensions et des figures à deux dimensions.

2. Construire des objets à trois dimensions et tracer des figures à deux dimensions.

3. Déterminer si une figure à deux dimensions est symétrique. Tracer les axes de symétrie.

4. Opérer la translation (le glissement) et la réflexion (le retournement) d'objets concrets.

Les graphiques

1. Tracer des pictogrammes et des graphiques à barres.

2. Interpréter des pictogrammes et des graphiques à barres.

3. Écrire les coordonnées sous forme de couples.

4. Tracer un graphique à partir de couples.

CINQUIÈME ANNÉE

Les nombres

1. Identifier la position des chiffres dans un nombre (de 0,001 à 999 999) et en indiquer la valeur.

2. Arrondir les nombres entiers (limite : à cinq chiffres près).

3. Arrondir les nombres au dixième et au centième.

4. Exprimer des proportions et en donner des équivalences.

5. Dans un système de proportions équivalentes, trouver le terme manquant sans utiliser le produit en diagonale.

6. Exprimer les dixièmes, les centièmes et les millièmes en notation fractionnelle ou décimale.

7. Écrire des fractions équivalentes pour les demis, les quarts, les cinquièmes, les dixièmes et les centièmes.

8. Regrouper les dixièmes, les centièmes et les millièmes.

9. Lire, écrire et ordonner les nombres entiers et les décimales (de 0,001 à 999 999).

Les opérations et leurs propriétés

1. Additionner et soustraire des nombres entiers. Estimer la somme et la différence.

2. Maîtriser les faits de base.

3. Multiplier des nombres entiers en utilisant des multiplicateurs à un, deux ou trois chiffres. En estimer le produit.

4. Diviser des nombres entiers par des diviseurs à un ou deux chiffres (avec ou sans reste). En estimer le quotient.

5. Multiplier et diviser les nombres entiers et les décimales par 10, 100 et 1000.

6. Additionner, soustraire et multiplier des décimales (somme, différence et produit, jusqu'à la troisième décimale).

7. Diviser des décimales par des nombres entiers à un chiffre.

Les mesures

1. Lire et écrire l'heure à la seconde.

2. Lire l'heure à l'horloge de 24 heures.

3. Accroître sa compétence à estimer et à mesurer. Inclure la tonne et son symbole (t).

4. Établir la distance selon une échelle donnée.

5. Dessiner une figure à deux dimensions, à l'échelle, sur du papier quadrillé.

6. Utiliser convenablement les unités usuelles de mesure de longueur, de capacité et de masse.

7. Comprendre les préfixes métriques et leurs symboles.
   kilo - (k)
   hecto - (h)
   déca - (da)
   UNITÉ DE BASE
   déci - (d)
   centi - (c)
   milli - (m)

8. Exprimer les mesures linéaires en notation développée.

9. Exprimer des mesures linéaires équivalentes.

10. Calculer le périmètre de polygones réguliers, sans formule.

11. Calculer l'aire de polygones sans formule.

12. Calculer le volume de solides rectangulaires sans formule.

La géométrie

1. Faire et dessiner des figures à deux dimensions.

2. Reconnaître la similitude, la congruence ou la dissemblance de figures à deux dimensions.

3. Identifier les phénomènes de translation (glissement), de réflexion (retournement) et de rotation pour des figures à deux dimensions, et les reproduire par le dessin.

4. Vérifier la congruence de polygones par le glissement, le retournement et la rotation.

5. Nommer les sommets et les côtés correspondants de polygones congrus.

6. Reconnaître et nommer le segment, la droite, le rayon et l'angle.

Les graphiques

1. Tracer des pictogrammes, des graphiques à barres et des graphiques linéaires.

2. Interpréter et résoudre des problèmes en utilisant des pictogrammes, des graphiques à barres et des graphiques linéaires ou circulaires.

3. Lire et écrire les coordonnées d'un graphique.

4. Reporter des couples sur un graphique.

5. À partir d'une relation donnée, produire des couples.

SIXIÈME ANNÉE

Les nombres

1. Identifier la position des chiffres dans un nombre (de 0,0001 à 1 000 000 000) et en indiquer la valeur.

2. Écrire les nombres décimaux en notation développée.

3. Arrondir les nombres (de 0,0001 à 999 999 999).

4. Identifier et employer les proportions.

5. Exprimer les demis, les quarts et les cinquièmes en fractions ou en décimales.

6. Exprimer les fractions et les décimales en pourcentage et vice versa.

7. Identifier et ordonner les entiers relatifs.

8. Lire, écrire et ordonner les nombres entiers et les décimales (de 0,0001 à 1 000 000 000).

Les opérations et leurs propriétés

1. Additionner et soustraire des nombres entiers et des décimales. Estimer les sommes et les différences.

2. Maîtriser les faits de base.

3. Multiplier des nombres entiers et des décimales en utilisant des multiplicateurs à un, deux ou trois chiffres. Estimer les produits.

4. Diviser des nombres entiers et des décimales en utilisant des diviseurs entiers à un, deux ou trois chiffres.

5. Diviser des nombres entiers et des décimales en utilisant des diviseurs à une décimale.

6. Vérifier la multiplication par la division, et la division par la multiplication.

7. Faire de simples opérations mentales d'addition, de soustraction, de multiplication et de division.

8. Calculer les moyennes et les pourcentages.

Les mesures

1. Calculer le périmètre de polygones, avec ou sans formule.

2. Calculer l'aire de triangles et de rectangles, avec formules.

3. Calculer le volume de solides rectangulaires, avec formules.

4. Relever des distances d'après une échelle donnée.

5. Tracer un diagramme d'après une échelle donnée.

6. Lire l'heure à l'horloge de 24 heures et écrire l'heure indiquée.

7. Comprendre et employer les préfixes métriques et leurs symboles :
   kilo - (k)
   hecto - (h)
   déca - (da)
   UNITÉ DE BASE
   déci - (d)
   centi - (c)
   milli - (m)

8. Au moyen de symboles, exprimer des mesures équivalentes d'une même unité de longueur, de capacité, de masse ou de temps.

9. Mesurer des angles.

La géométrie

1. Faire et tracer des prismes, des pyramides, des cônes et des cylindres.

2. Tracer et identifier le rayon, le diamètre et la circonférence.

3. Effectuer la translation, la rotation et le retournement de figures à deux dimensions et agrandir ces figures.

4. Vérifier la congruence de figures au moyen du glissement, du retournement et de la rotation.

5. Nommer les côtés, les sommets et les angles correspondants de polygones congrus.

6. Reconnaître et nommer des angles, des parallèles, des droites perpendiculaires et des sécantes.

Les graphiques

1. Faire des graphiques à barres et des graphiques linéaires ou pictogrammes.

2. Interpréter et résoudre des problèmes au moyen de pictogrammes, de graphiques à barres et de graphiques linéaires ou circulaires.

3. Repérer des points dans chacun des quadrants linéaires d'un cercle.

4. Établir des couples à partir d'une relation donnée (ne pas utiliser de nombres négatifs) et les mettre en graphiques.

D. RESSOURCES DE BASE

DÉCOUVERTES MATHÉMATIQUES (Addison-Wesley)
B. Kelly et al

- **Livre 1 - Élève**
  B. Kelly et al. 1986.
- **Livre 2 - Élève**
  B. Kelly et al. 1986.
- **Livre 3 - Élève**
  B. Kelly et al. 1987.
- **Livre 4 - Élève**
  B. Kelly et al. 1987.
- **Livre 5 - Élève**
  B. Kelly et al. 1988.
- **Livre 6 - Élève**
  B. Kelly et al. 1989.

MATHÉMATIQUE (Éditions Houghton Mifflin)

- **Livre 1 - Élève**
  J. Boucher. 1983.
- **Livre 2 - Élève**
  J. Boucher. 1983.
- **Livre 3 - Élève**
  J. Boucher. 1984.
- **Livre 4 - Élève**
  J. Boucher. 1984.
- **Livre 5 - Élève**
  J. Boucher. 1984.
- **Livre 6 - Élève**
  J. Boucher. 1984.

SCIENCES

Le Programme d'études pour les sciences à l'élémentaire doit obligatoirement faire partie intégrante de l'enseignement dans toutes les écoles, depuis septembre 1982. Les énoncés ci-dessous constituent la révision du programme de 1980, révision effectuée conformément aux modifications de contenu qu'a nécessité la nouvelle répartition du temps minimum suggérée et approuvée en 1981.

A. RAISON D'ÊTRE ET PHILOSOPHIE

Les enfants vivent dans un monde de science et de technologie, vaste, intéressant et en pleine expansion. Les faits et les événements d'hier font place à de nouvelles découvertes, à de nouvelles dimensions de l'effort humain et à de nouvelles connaissances. Les changements rapides, survenus dans tous les secteurs de l'activité humaine, ont engendré des progrès phénoménaux dans le domaine des connaissances et de la technologie. De tels changements influencent les méthodes d'enseignement et, en particulier, l'approche utilisée dans l'enseignement des sciences à l'élémentaire.

Autrefois, l'éducation était plutôt centrée sur l'enseignement des faits. On insistait davantage sur la mémorisation que sur la compréhension. Tout en étant un but naturel et évident de l'éducation, cela ne devrait pas traduire l'expérience pédagogique dans son entier. Il est particulièrement important de développer les habiletés qui mènent à des procédés d'enquête méthodiques. Pour acquérir compréhension et compétence dans le domaine des habiletés scientifiques, les enfants doivent être encouragés à examiner les phénomènes et à résoudre les problèmes de façon méthodique. Une observation attentive, la collecte des données utiles, l'art de tirer des conclusions logiques et de transmettre leurs idées avec efficacité ne sont pas étrangers aux compétences d'apprentissage qui jouent un si grand rôle dans l'éducation de chaque enfant.

Les sciences sont, en même temps, un ensemble de connaissances et un processus d'enquête, et devraient amener les élèves à développer et à pratiquer des compétences d'apprentissage, à apprendre de nouveaux concepts, à développer des capacités psychomotrices et à acquérir des attitudes positives vis-à-vis des sciences et d'eux-mêmes. Le programme de sciences reflète l'importance de tous ces éléments dans son énoncé et dans son enseignement.

Les sciences à l'élémentaire devraient fournir aux élèves l'occasion de satisfaire leur curiosité et d'étudier le monde naturel à l'aide d'expériences d'apprentissage planifiées. Le programme de sciences mettra l'élève directement dans une situation personnelle

d'apprentissage plutôt que par personne interposée. C'est par des activités d'apprentissage directes que les enfants développeront les habiletés en sciences et apprendront à agir avec discernement. En mettant l'accent sur ces habiletés, le programme de sciences aidera l'élève à évaluer et à assimiler l'information, plutôt que de seulement l'accumuler. Le programme doit donc mettre l'accent sur les façons d'accroître et de traiter l'information, plutôt que d'étudier l'information elle-même. Le contenu sert de contexte au développement des habiletés et des attitudes importantes.

De la première à la troisième année, le programme de sciences reconnaît que l'élève passe par une période de transition, tout au long des étapes initiales du développement intellectuel. Le programme se propose de mettre les élèves en contact avec leur environnement, de les aider à découvrir des relations et à faire de simples généralisations. Le but du programme à ce niveau est d'encourager et de stimuler la curiosité naturelle des élèves, au moyen de l'exploration et de la découverte, tout en accentuant les habiletés de communication, qui leur permettront d'exprimer leurs idées et d'apprendre des autres.

De la quatrième à la sixième année, le programme prépare l'élève à un apprentissage plus formel par l'introduction de concepts plus avancés. Le programme continue d'accorder de l'importance au développement des habiletés en sciences, en faisant participer les élèves à des expériences d'apprentissage direct. Une variété de sujets tirés des sciences de la vie, des sciences physiques et de l'espace terrestre, est intégrée au programme obligatoire afin d'assurer un vaste champ d'expériences. À ce niveau, le programme met aussi l'accent sur l'environnement et les ressources énergétiques, afin d'encourager l'élève à en faire un usage raisonnable.

B. OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Le programme de sciences à l'élémentaire est conçu de façon à contribuer à la réalisation de l'ensemble des objectifs du programme de sciences en Alberta.

1. Développer la capacité de s'informer et d'explorer au moyen des habiletés en sciences.

2. Promouvoir l'assimilation des connaissances scientifiques.

3. Développer des attitudes, de l'intérêt, des valeurs, des appréciations et des adaptations compatibles avec l'effort scientifique.

4. Apprendre à connaître et à comprendre l'environnement, à l'aide d'attitudes et de comportements positifs, quant à son utilisation.

5. Se sensibiliser au rôle des sciences dans la recherche des causes et de la solution à certains problèmes sociaux actuels.

6. Favoriser une prise de conscience des implications humanitaires des sciences.

7. Promouvoir la compréhension du rôle que les sciences jouent dans l'évolution des sociétés et l'effet de la société sur les sciences.

8. Contribuer au développement des habiletés et des connaissances professionnelles.

C. COMPOSANTES DU PROGRAMME

1. STRUCTURE DU PROGRAMME

a) Tronc obligatoire - Tronc facultatif

Le programme d'études comprend un tronc obligatoire et un tronc facultatif. Le tronc obligatoire comprend des habiletés, des concepts et des attitudes qui doivent être apprises et développées par tous les élèves des écoles élémentaires en Alberta. La répartition du temps alloué pour l'enseignement du tronc obligatoire devrait se situer entre 70% et 80% du temps réservé à l'enseignement des sciences.

La partie facultative du programme offre aux enseignants une variété de sujets leur permettant de compléter le programme dans les limites de temps allouées pour les sciences à l'élémentaire. Les enseignants peuvent choisir, dans la partie facultative du programme, certaines unités d'étude qui furent développées au niveau local ou qui sont disponibles sur le marché. Le but du tronc facultatif est de fournir aux enseignants une plus grande flexibilité dans la préparation de leur programme et dans l'utilisation des ressources au niveau local, de façon à répondre aux besoins des élèves.

b) Nature du tronc facultatif

- Cette partie du programme devrait représenter environ 20% - 30% du temps d'enseignement consacré au programme de sciences à l'élémentaire.

- Le tronc facultatif du programme peut être réparti sur toute l'année scolaire et être enseigné de façon régulière (ex. : pendant des périodes de deux semaines consécutives).

- Le tronc facultatif peut consister en :

  - une continuation de la matière obligatoire, de quelque domaine qu'il s'agisse;
  - un domaine non obligatoire mais inclus dans les manuels scolaires;
  - des programmes mis au point localement par l'enseignant ou le système scolaire;
  - des cours correspondant à l'intérêt des élèves ou à celui des enseignants.

2. RÉPARTITION DU TEMPS MINIMUM SUGGÉRÉ

Le tableau ci-dessous décrit la répartition du temps pour l'enseignement des sciences à l'élémentaire.

1re - 2e année : 50 min/semaine
3e - 6e année : 100 min/semaine

N.B. Le tronc obligatoire du programme de sciences à l'élémentaire devrait pouvoir être enseigné à l'intérieur de la période de temps minimum suggéré. Les écoles qui n'offrent pas l'instruction religieuse ou l'enseignement dans une autre langue que la langue anglaise peuvent augmenter la période de temps minimum suggérée pour les sciences ou n'importe laquelle (lesquelles) autre(s) matière(s) pour une période supplémentaire de 300 minutes par semaine.

3. COMPOSANTES DU PROGRAMME

Le programme des sciences à l'élémentaire comprend quatre éléments fondamentaux : les habiletés en sciences, les habiletés psychomotrices, les attitudes et les concepts scientifiques.

a) **Habiletés de base**

L'enseignement des sciences sous forme d'enquête est la stratégie pédagogique fondamentale recommandée dans le programme de sciences à l'élémentaire en Alberta.

Apprendre à poser des questions et à exercer un jugement critique est fondamental dans l'enseignement des sciences et des autres disciplines, dans lesquelles on donne un enseignement méthodique. Le processus d'apprentissage formel devrait commencer par des expériences qui favorisent le développement de telles compétences, sous leur forme la plus simple et dans un contexte et un environnement appropriés à l'âge et au niveau de l'élève. À mesure que l'élève avance, il conviendra de prévoir et de fournir des occasions nouvelles et stimulantes, susceptibles de développer une compétence accrue dans le domaine de la pensée critique.

L'enquête, comme le terme l'indique, est un processus de mise en question logique et méthodique. Les questions peuvent venir de la curiosité d'un élève et aussi de situations ou d'événements rencontrés en classe ou ailleurs. Des événements contradictoires ou inexpliqués provenant d'expériences personnelles, ou ceux qui sont présentés par l'enseignant dans le cadre de son enseignement, devraient inciter l'élève à se rappeler des connaissances acquises précédemment et des expériences faites antérieurement et à chercher des solutions aux questions ou problèmes soulevés. Ce processus peut aboutir à une réponse satisfaisante ou à la compréhension immédiate dans un sens, ou encore il peut mener à la formulation d'un plan pour recueillir des données supplémentaires et pour vérifier des idées (hypothèses et prédictions), afin d'en arriver à des solutions et ouvrir de nouveaux horizons.

Inhérent à ce processus d'enquête est le développement des habiletés et des stratégies qui conduisent à l'acquisition de capacités à recueillir et à mettre en application de l'information, en vue de répondre à des questions et de résoudre des problèmes.

b) **Habiletés psychomotrices**

Les habiletés qui impliquent une coordination entre l'esprit et le mouvement musculaire font partie des habiletés psychomotrices. Dans le programme de sciences, elles sont utilisées dans la manipulation de divers matériaux (eau, sable, roches, terre, aimants, loupes, équipement électrique et êtres vivants). Parfois, les habiletés impliquent des mouvements très précis qui requièrent une coordination soignée de la main et de l'œil (ex. : mesures effectuées à l'aide de balances, de mètres, de pipettes et de thermomètres). Dans d'autres cas, les mouvements utilisent des muscles plus gros, et sont facilement appris (manipuler des objets pour en reconnaître la texture, transvaser des liquides et juger la masse d'un objet en le soupesant).

c) **Attitudes**

Nos attitudes déterminent souvent nos réactions dans des situations données. Essayer ou renoncer, juger de l'importance ou du peu d'intérêt de quelque chose, tout cela se fonde sur nos attitudes. Un des objectifs principaux de tout programme scolaire est de développer de fortes attitudes positives, envers soi-même et envers le sujet à l'étude.

d) **Concepts scientifiques**

Le programme de sciences au niveau élémentaire se concentre sur trois concepts majeurs :

i. La matière et l'énergie
ii. Les être vivants et l'environnement
iii. La terre, l'espace, le temps.

À chaque niveau, des sujets d'étude sont déterminés pour chaque concept. L'élève aura la possibilité de comprendre la nature du monde, grâce à l'étude des

concepts des sciences de la vie, des sciences physiques et des sciences de la terre et de l'espace.

Les sujets d'étude se proposent de servir de vue d'ensemble aux concepts identifiés. Il s'agit de fournir aux élèves une initiation à certains aspects du domaine conceptuel, sans entrer dans de grands détails, et sans s'attarder sur les idées abstraites. Lors de la présentation des concepts qui sont de nature abstraite, l'enseignant devra tenir compte du niveau de développement de l'élève. La matière devrait être présentée, autant que possible, à l'aide d'une expérience basée sur des activités.

Dans le programme de sciences du niveau secondaire, plusieurs des concepts introduits à l'élémentaire sont développés davantage ou maintenus. C'est particulièrement au niveau secondaire 7e, 8e, 9e année ou 10e, 11e, 12e année que l'on traite des concepts d'une façon plus abstraite ou plus complexe.

e) Objectifs pour chaque cycle

Le programme d'études définit les aptitudes, le contenu et les attitudes que l'élève doit avoir étudiés et maîtrisés à la fin de chaque cycle. En d'autres termes, il est axé sur un cycle donné plutôt que sur une année spécifique afin de permettre une certaine liberté dans l'utilisation des ressources de base.

f) Importance accordée aux éléments du programme

Le tableau ci-dessous indique l'importance que l'on suggère d'accorder à chacun des éléments du programme pour les premier et deuxième cycles :

ÉLÉMENTS DU PROGRAMME	1er cycle	2e cycle
Habiletés en sciences	55%	50%
Habiletés psychomotrices	10%	10%
Attitudes	15%	10%
Matière (concepts)	20%	30%

On peut obtenir plus de précisions sur le contenu du programme des sciences à l'élémentaire en s'adressant à la Language Services Branch.

PREMIER CYCLE - TRONC OBLIGATOIRE

Le programme des sciences à l'élémentaire met surtout l'accent sur l'acquisition des habiletés de base dans le cadre d'une démarche d'enseignement des sciences, démarche basée sur l'enquête.

PRINCIPALES HABILETÉS EN SCIENCES :
l'observation, la mesure, le classement, la communication, l'inférence*, la prédiction*.

* à introduire vers la dernière partie du 1er cycle.

VUE D'ENSEMBLE - Premier cycle

A. Matière et énergie

Les propriétés des objets
Les propriétés de la matière
L'énergie

B. Êtres vivants et environnement

Les êtres vivants
Les plantes et les animaux
L'environnément

C. Terre, espace, temps

L'ordre et le temps

Note : Pour chaque sujet d'étude, le contenu et les habiletés à enseigner ont été énumérés. On a pris soin d'inclure des descriptions de l'attitude appropriée. Le guide pédagogique «Les sciences à l'élémentaire» suggère également des sujets facultatifs, liés à chaque domaine, pour enrichir les sujets du tronc obligatoire.

LES PROPRIÉTÉS DES OBJETS

SUJET D'ÉTUDE
On peut identifier, grouper et ordonner les objets en fonction de leurs propriétés physiques, telles que la couleur, la taille, la forme, la texture, le goût, la masse, le volume, l'odeur, le son.

HABILETÉS
Les élèves auront à :
- OBSERVER les propriétés des objets en utilisant leurs cinq sens.
- COMPARER, ORDONNER et CLASSER les objets d'après une ou plusieurs de leurs propriétés.
- DÉCRIRE et NOTER leurs observations sur les propriétés des objets.

ATTITUDE
Les élèves prendront conscience de l'importance des cinq sens dans la découverte du monde qui les entoure.

COMMENTAIRES
Les enseignants trouveront peut-être que le temps consacré à cette unité, dans certaines ressources, est excessif.

Attention :
Il faudra mettre les élèves en garde contre les dangers possibles à goûter des substances inconnues.

SUJETS D'ÉTUDE FACULTATIFS
Cristaux, collections de feuilles, pierres et coquillages, études de sols, étude à la loupe, blocs logiques.

LES PROPRIÉTÉS DE LA MATIÈRE

SUJET D'ÉTUDE

La matière occupe un espace, a une masse et peut se présenter sous trois formes. Les solides, les liquides et les gaz ont chacun des propriétés distinctes. Les solides ont tendance à ne pas changer de forme. Les liquides prennent la forme du récipient dans lequel ils sont; ils peuvent être versés et forment des gouttes. Les gaz occupent un espace; ils exercent une pression et certains sont inodores aussi bien qu'incolores. La matière peut subir des changements quand les propriétés telles que les dimensions, la forme et l'état changent.

HABILETÉS

Les élèves auront à :

- CLASSER des matières données en solides, liquides et gaz.
- OBSERVER les propriétés et le comportement des solides et les CLASSER en fonction des propriétés suivantes :
  a) métal - non-métal
  b) flotte - coule
  c) soluble - insoluble
  d) magnétique - non magnétique.
- OBSERVER des échantillons de liquides et les classer d'après le degré de leurs autres propriétés telles que :
  a) la couleur
  b) la transparence à la lumière
  c) la viscosité.
- OBSERVER et DÉCRIRE la matière qui subit des changements comme la congélation, la fonte, l'évaporation, le chauffage, le refroidissement.
- OBSERVER que les gaz occupent un espace et exercent une pression.
- MESURER et COMPARER les masses et les volumes d'échantillons de matière.
- EXPOSER différentes méthodes de disposition et de présentation de l'information recueillie.

ATTITUDE

Les élèves comprendront l'importance de recueillir l'information en faisant différents tests pour déterminer les caractéristiques d'une substance.

COMMENTAIRES

Les objets, dont on se sert à la cuisine et à la maison, constituent une source toute indiquée de matériel pour cette unité.

Les enfants peuvent construire des balances simples en se servant du matériel dont ils disposent en classe.

Les activités utilisant des compte-gouttes, des balances et des lentilles manuelles développeront les habiletés psychomotrices nécessaires.

SUJETS D'ÉTUDE FACULTATIFS

Aimants, cristaux, pierres, bougies, balances.

L'ÉNERGIE

SUJET D'ÉTUDE
La chaleur, la lumière, le son et l'électricité sont des formes communes d'énergie. Le soleil est reconnu comme la source première de l'énergie terrestre (à la fois chaleur et lumière) puisque tous les animaux et les plantes emploient son énergie. Les humains sont capables de régler leur utilisation d'énergie.

HABILETÉS
Les élèves auront à :
- NOMMER, DÉCRIRE et CLASSER certaines sources et formes d'énergie (chaleur, lumière, son, électricité).
- MESURER les changements de l'énergie calorifique à l'aide d'un thermomètre.
- DÉCRIRE, COMPARER et EXPOSER les comportements qui conservent l'énergie dans leur environnement.
- CONSTATER que le soleil est la source première de l'énergie terrestre.
- DÉCRIRE et EXPOSER les façons dont nous utilisons l'énergie dans notre vie quotidienne.

ATTITUDES
Les élèves prendront conscience de l'importance du soleil comme source d'énergie pour les êtres vivants.

Les élèves prendront conscience qu'ils peuvent avoir des comportements faisant preuve d'un emploi responsable de l'énergie.

COMMENTAIRES
Il faudra insister sur les comportements démontrant une utilisation responsable de l'énergie.

Les unités préparées au niveau local sont d'excellentes ressources pour ce sujet.

SUJETS D'ÉTUDE FACULTATIFS
- Les changements de saison.
- La lumière.
- Les ombres.

LES ÊTRES VIVANTS

SUJET D'ÉTUDE
Toutes les choses qui ont besoin de nourriture et d'eau, qui poussent et se reproduisent, sont classées comme vivantes. Les objets qui n'ont pas toutes ces propriétés sont classés comme non vivants.

HABILETÉS
Les élèves auront à :
- CLASSER les objets comme vivants et non vivants.
- OBSERVER, DÉCRIRE et CLASSER les êtres vivants d'après leurs caractéristiques et leurs comportements uniques.

ATTITUDES
Apprécier l'importance de la collecte et de l'organisation des données.

Apprécier le caractère unique des êtres vivants et la valeur de la vie.

COMMENTAIRE
La trousse, La flore et la faune de l'Alberta, donne à l'enseignant une documentation photographique très variée qu'il peut employer pour les sujets dans les sections : **Êtres vivants et environnement**.

SUJETS D'ÉTUDE FACULTATIFS
- Moisissures.
- Cristaux.

LES PLANTES ET LES ANIMAUX

SUJET D'ÉTUDE

Les plantes et les animaux sont des organismes vivants. Ils ont chacun leurs caractéristiques particulières et leurs besoins propres pour se maintenir en vie. En tant qu'êtres vivants, tous les animaux et les plantes croissent, ont besoin de nourriture, d'eau et d'air, répondent à leur environnement et se reproduisent. Les différences entre les plantes et les animaux portent sur leur nourriture, leurs mouvements, la façon dont ils l'obtiennent et la façon dont ils répondent aux stimuli. Les plantes et les animaux vivent dans l'habitat qui leur convient le mieux.

HABILETÉS

Les élèves auront à :

- CLASSER les êtres vivants en plantes et en animaux.
- DÉCRIRE et CLASSER les plantes et les animaux de différentes façons, par exemple, d'après la locomotion, l'habitat et les groupes qui ont des caractéristiques communes.
- OBSERVER, MESURER, DÉCRIRE et NOTER les étapes de croissance des plantes.
- OBSERVER et DÉCRIRE les caractéristiques des semences, par exemple, la taille, la forme, la dispersion.
- DÉCRIRE le soin que demandent les plantes et les animaux qu'ils ont à la maison.

ATTITUDES

Les élèves seront sensibilisés aux êtres vivants et acquerront du respect pour eux.

Ils acquerront une attitude positive quant à l'importance de donner aux êtres vivants les soins dont ils ont besoin.

COMMENTAIRES

Il faudrait que les élèves aient l'occasion de planter des graines, eux-mêmes, et de s'occuper de leurs plantes.

À cet âge, les enfants sont heureux d'avoir la responsabilité de s'occuper des animaux ou des plantes de la classe.

La construction dans la classe de vivariums ou d'aquariums peut favoriser l'étude de différents habitats et stimuler l'intérêt des élèves.

Attention :

Il faudra que les enseignants s'enquièrent des allergies aux plantes et aux animaux que leurs élèves peuvent avoir avant d'en introduire dans la classe.

SUJETS D'ÉTUDE FACULTATIFS

- La trousse : La flore et la faune de l'Alberta.
- Des animaux familiers.
- Des animaux dans la classe.
- Étude approfondie d'une espèce particulière (par exemple, l'oiseau de l'Alberta).
- Vivariums/aquariums.
- Arbres.
- Cycles de la vie (par exemple, la crevette d'eau de mer, les vers de farine).

L'ENVIRONNEMENT

SUJET D'ÉTUDE
Notre environnement comprend tout ce qui nous entoure, que ce soit le fruit du travail humain ou de la nature. Il joue un rôle important dans nos vies. Les humains peuvent transformer l'environnement de nombreuses façons.

HABILETÉS
Les élèves auront à :
- OBSERVER, IDENTIFIER et DÉCRIRE les changements de l'environnement, qui sont le résultat des activités humaines.
- INFÉRER les conséquences ou le résultat des changements, à la fois naturels et dus à l'homme, qui se produisent dans l'environnement.
- IDENTIFIER les différentes parties d'un environnement et commencer à en déduire l'interdépendance.

ATTITUDES
Les élèves prendront conscience de leur environnement et s'y sensibiliseront, et commenceront à en reconnaître les interdépendances.

Apprécier l'importance de participer activement à la protection et à l'amélioration de l'environnement.

COMMENTAIRES
Il faudrait traiter ce sujet, surtout à l'aide d'études en plein air et à l'aide d'interactions avec l'environnement.

Il est recommandé de faire appel à des personnes ressources de l'extérieur, par exemple :
- Fish and Wildlife.
- Alberta Environment.

SUJETS D'ÉTUDE FACULTATIFS

- **Différents environnements (par exemple, désert, prairie, forêt, montagne).**
- **Étude des animaux.**
- **Études de sols.**
- **Étude de l'hiver.**
- **Études environnementales (par exemple, eaux stagnantes, cours d'eau, pollution).**

L'ORDRE ET LE TEMPS

SUJET D'ÉTUDE
Les phénomènes peuvent être réguliers ou irréguliers, quant à leur fréquence et quant à leur ordre. Certains phénomènes se produisent en cycles qui ont des durées variées. Certains changements, comme la congélation et la fonte, sont réversibles; d'autres, comme la rouille et la pourriture, sont irréversibles.

HABILETÉS
Les élèves auront à :
- OBSERVER, DÉCRIRE, MESURER et NOTER les changements qui se produisent dans leur environnement.
- OBSERVER, DÉCRIRE et MESURER les changements qui se produisent au cours de périodes dont la durée varie.
- OBSERVER, DÉCRIRE et METTRE dans l'ordre les changements qui se produisent selon un modèle régulier.
- INFÉRER que des changements observés peuvent être classés comme réversibles.

ATTITUDES
Apprécier l'importance de recueillir, d'organiser et de noter des données.

Reconnaître la continuité et le caractère inévitable du changement.

COMMENTAIRE
Parmi les exemples de changements que les élèves pourraient examiner, citons : jour/nuit, saisons, temps, croissance chez les plantes et chez les animaux, congélation/fonte, rouille/pourriture, croissance des moisissures et celle des cristaux, et érosion.

SUJETS D'ÉTUDE FACULTATIFS
- Cristaux.
- Dinosaures.
- Fossiles.
- Saisons.
- Moisissures.
- Étude d'un cours d'eau.

DEUXIÈME CYCLE - TRONC OBLIGATOIRE

Le programme des sciences à l'élémentaire met surtout l'accent sur l'acquisition des habiletés de base dans le cadre d'une démarche d'enseignement des sciences, démarche basée sur l'enquête.

PRINCIPALES HABILETÉS EN SCIENCES :
l'observation, la mesure, le classement, la communication, l'inférence, la prédiction, le contrôle de variables, l'interprétation de données, la définition du fonctionnement*, la formulation de modèles*, la formulation d'hypothèses*, l'expérimentation*.

* à introduire avec moins d'insistance.

VUE D'ENSEMBLE - Deuxième cycle

A. Matière et énergie

Les changements de la matière
Le son
La lumière
L'électricité
Les ressources énergétiques et leur conservation

B. Êtres vivants et environnement

Les facteurs environnementaux
Les adaptations
Les écosystèmes et l'environnement

C. Terre, espace, temps

Le temps
L'eau et la terre

Note : Pour chaque sujet d'étude, le contenu et les habiletés à enseigner ont été énumérés. On a pris soin d'inclure des descriptions de l'attitude appropriée. Le guide pédagogique «Les sciences à l'élémentaire» suggère également des sujets facultatifs, liés à chaque domaine, pour enrichir les sujets du tronc obligatoire.

LES CHANGEMENTS DE LA MATIÈRE

SUJET D'ÉTUDE

Les changements, que subit la matière, peuvent affecter sa forme, ses dimensions, son état et sa composition. De l'énergie entre en jeu dans chaque changement de la matière, et dans ces changements, de l'énergie est dégagée pour notre usage. Le fait d'ajouter de l'énergie peut se traduire par des changements dans les propriétés physiques, aussi bien que par des changements d'état, comme la fonte et l'évaporation. Le fait d'enlever de l'énergie conduit à la condensation et à la congélation, aussi bien qu'à des changements de taille. Les changements de forme, de taille et d'état sont habituellement facilement réversibles. Les changements de composition, tels que la rouille ou l'action de brûler, nécessitent habituellement des quantités relativement plus grandes d'énergie et ne sont pas facilement réversibles.

HABILETÉS

Les élèves auront à :

- OBSERVER, DÉCRIRE et INFÉRER les changements d'état, de forme, de taille et de composition de la matière.
- INFÉRER qu'un changement s'est produit, en utilisant des indicateurs comme le papier tournesol ou le bleu de bromothymol (BTB).
- OBSERVER qu'en étant chauffée, la matière se dilate et qu'en étant refroidie, elle se contracte.
- OBSERVER des processus comme la rouille et l'action de brûler et en DÉDUIRE que de tels processus aboutissent à des changements de composition et que, de ce fait, ils ne sont pas facilement réversibles.
- OBSERVER des processus tels que fonte/évaporation, congélation/condensation et INFÉRER que de tels processus aboutissent à des changements d'état, de forme ou de taille et qu'ils sont aisément réversibles.

ATTITUDE

Reconnaître que des changements continuent à se produire dans leur environnement.

COMMENTAIRES

Les élèves auront des difficultés à reconnaître que l'énergie se conserve dans la plupart des changements et qu'elle entre en jeu dans des processus comme la rouille. Ce n'est pas facile à mesurer ou à observer dans de nombreux cas. Faire remarquer que la dilatation de l'eau, quand elle gèle, est une exception rare à la règle commune de la matière qui se contracte, quand elle est refroidie.

Attention :

Il est important de ne pas négliger la sécurité quand on manipule des matières très chaudes ou très froides.

SUJET D'ÉTUDE FACULTATIF

- Cristaux.

LE SON

SUJET D'ÉTUDE
Le son est une forme d'énergie produite par la vibration des objets. Le son ne se déplace que dans la matière, mais dans toutes les directions, à partir de sa source. Le son peut se transmettre, être renvoyé ou absorbé. Les matières se distinguent par leur capacité de transmettre le son. La force d'un son diminue avec la distance de sa source. Les sons qui sont désagréables, à cause de leur force et d'autres caractéristiques, sont appelés bruits.

HABILETÉS
Les élèves auront à :
- OBSERVER, DÉCRIRE et EXPOSER les conditions nécessaires pour produire un son.
- IDENTIFIER et CONTRÔLER les variables qui causent des changements de son.
- OBSERVER et INFÉRER que les solides transmettent le son mieux que les liquides et les gaz.
- OBSERVER que le son devient moins perceptible à mesure que la distance de sa source augmente.
- MONTRER que les matières varient quant à leur capacité de transmettre, de renvoyer ou d'absorber le son.
- DÉCRIRE certains des effets sur les gens et l'environnementque peuvent produire différents types de son.

ATTITUDE
Acquérir une attitude positive quant à l'effet que des sons démesurés produisent sur notre santé et sur notre bien-être.

COMMENTAIRE
Le dernier point du sujet donnera aux élèves une occasion d'explorer des aspects agréables du son (ex. : la musique) aussi bien que d'identifier et de discuter les sources du bruit, et l'effet que le bruit produit sur les gens et sur l'environnement.

SUJETS D'ÉTUDE FACULTATIFS
- Pollution par le bruit.
- Fabriquer des instruments de musique.
- Acoustique.

LA LUMIÈRE

SUJET D'ÉTUDE
La lumière est une forme d'énergie qui a tendance à se déplacer en ligne droite et qui peut être réfléchie, réfractée et absorbée. Les matières se distinguent par leur capacité d'influencer la lumière. L'intensité de la lumière diminue selon la distance de sa source. La lumière blanche est une combinaison de toutes les couleurs du spectre. Les prismes, les lentilles et les miroirs influencent le comportement de la lumière.

HABILETÉS
Les élèves auront à :
- PROUVER qu'un faisceau lumineux peut être réfléchi ou réfracté, et que le degré auquel cela se produit, dépend de la couleur, de l'éclat et de la composition de la matière.
- OBSERVER qu'un objet peut être vu quand il réfléchit la lumière ou qu'il est une source de lumière.
- OBSERVER la lumière qui se réfléchit sur un miroir et en DÉDUIRE que la lumière se déplace habituellement en ligne droite.
- PRÉDIRE les trajectoires possibles de la lumière dans différentes conditions.
- OBSERVER que la lumière perd de son intensité à mesure que la distance entre l'observation et la source augmente.
- OBSERVER et DÉCRIRE l'effet que produisent les lentilles, les miroirs et les prismes sur la lumière.

ATTITUDES
Les élèves apprendront à apprécier les situations où la lumière et l'optique sont utiles dans la vie quotidienne.

Les élèves apprécieront l'importance de l'œil, comprendront les problèmes liés à la cécité et obéiront aux principes et aux usages de sécurité par rapport à leurs yeux.

COMMENTAIRES
Pour l'étude de la réfraction de la lumière, on recommande d'utiliser, dans la boîte construite à cet effet, une ampoule claire d'aquarium ou à filament vertical.

Des activités utilisant des lentilles, des prismes ou des miroirs aideront les élèves à acquérir des habiletés psychomotrices.

Attention :
Dire aux élèves de ne pas regarder directement le soleil.

SUJETS D'ÉTUDE FACULTATIFS

- Photographie au sténopé.
- Illusions d'optique.
- Étude du spectre.

L'ÉLECTRICITÉ

SUJET D'ÉTUDE
L'électricité est une forme d'énergie qui peut être transmise par toutes sortes de matériaux. On peut construire des circuits électriques simples avec une ampoule, un fil électrique et une pile. Dans un circuit simple, les éléments du système peuvent être manipulés pour montrer leur effet sur le circuit. Les circuits peuvent être ouverts (incomplets) ou fermés (complets). Certains matériaux sont meilleurs conducteurs de l'énergie électrique que d'autres.

HABILETÉS
Les élèves auront à :
- CONSTRUIRE des circuits électriques simples en utilisant une ampoule, un fil électrique et une pile.
- CONSTRUIRE et DIRE comment fonctionnent les circuits ouverts et fermés.
- CONTRÔLER les variables dans un circuit simple pour en montrer l'effet sur le circuit.
- PRÉDIRE les effets produits sur des circuits simples quand les ampoules, le fil et les piles sont connectés différemment.
- INFÉRER le chemin que l'électricité suit dans des circuits cachés.
- VÉRIFIER la transmission de l'électricité à travers différents matériaux et en déduire que certains sont meilleurs conducteurs de l'électricité que d'autres.

ATTITUDES
Se rendre compte qu'il ne faut pas jouer avec l'électricité. Se rendre compte de l'importance et du rôle croissants de l'électricité dans les technologies connexes.

COMMENTAIRES
Il faudrait que les élèves aient l'expérience d'utiliser des piles, des ampoules et du fil électrique pour explorer les différentes façons de construire des circuits simples. De telles expériences ne contribueront pas seulement à l'apprentissage, mais aussi à l'acquisition, chez les élèves, d'habiletés psychomotrices.

Attention :
Les sources d'électricité devraient être limitées aux piles sèches.

SUJETS D'ÉTUDE FACULTATIFS

- **Aimants et électroaimants.**
- **Construction de modèles réduits électriques.**

LES RESSOURCES ÉNERGÉTIQUES ET LEUR CONSERVATION

SUJETS D'ÉTUDE

L'énergie existe sous de nombreuses formes et elle peut se classer comme renouvelable ou non renouvelable. Les autres sources d'énergie comprennent : l'énergie éolienne (le vent), hydraulique (l'eau), solaire, nucléaire, la biomasse. L'emploi intensif de l'énergie par l'homme a entraîné des changements dans l'environnement. La conservation de l'énergie et le développement de sources nouvelles sont essentiels à notre bien-être futur.

HABILETÉS

Les élèves auront à :

- IDENTIFIER et DÉCRIRE des exemples de formes d'énergie et de leur utilisation.
- CLASSER les ressources énergétiques en renouvelables et non renouvelables.
- COMPARER les sources d'énergie de remplacement, par exemple : l'énergie solaire, éolienne et nucléaire.
- RASSEMBLER, ORGANISER et INTERPRÉTER des données sur l'emploi de l'énergie, et INFÉRER les effets de cet emploi sur l'environnement.
- MONTRER des façons de conserver l'énergie à la maison et à l'école.

ATTITUDE

Arriver à une prise de conscience susceptible d'engendrer des comportements qui manifestent une utilisation responsable de l'énergie.

COMMENTAIRES

Ce sujet se prête à une intégration aux études sociales. Les principes de conservation s'adaptent directement aux comportements quotidiens en classe, comme : éteindre la lumière, etc.

SUJETS D'ÉTUDE FACULTATIFS

- Modèles de collecteurs solaires.
- Réchaud pour hot-dogs.
- Moulins à vent.

LES FACTEURS ENVIRONNEMENTAUX

SUJET D'ÉTUDE
Les organismes vivent dans des habitats qui ont des facteurs environnementaux favorables à leur survie. Ces facteurs environnementaux comprennent la température, la lumière et l'humidité. Les organismes réagissent aux changements qui surviennent dans les facteurs environnementaux affectant leur habitat.

HABILETÉS
Les élèves auront à :
- CONCEVOIR et CONSTRUIRE des systèmes pour déterminer comment les organismes répondent aux changements qui surviennent dans leur environnement.
- CONTRÔLER des variables telles que la température, la lumière et l'humidité, et DÉCRIRE la réaction des organismes à ces changements.
- INFÉRER les types d'habitats naturels des organismes à partir de leur réaction à des facteurs comme la température, la lumière et l'humidité.

ATTITUDES
Se sensibiliser à la nature des systèmes. Reconnaître l'importance de considérer l'interdépendance des facteurs environnementaux.

COMMENTAIRE
Il faudrait que les élèves aient l'habileté de prévoir et d'organiser des moyens de trouver comment les organismes, comme le ver de farine ou le cloporte, répondent aux variations de facteurs environnementaux comme la température, la lumière et l'humidité.

SUJETS D'ÉTUDE FACULTATIFS
Examiner de petits animaux et leurs habitats dans l'environnement immédiat des élèves.

Concevoir et construire des aquariums et des vivariums pour des organismes simples; se servir des habiletés, précédemment acquises, pour le soin et l'entretien de petits organismes.

LES ADAPTATIONS

SUJET D'ÉTUDE

Il existe des adaptations de structure ou de comportement propres aux plantes et aux animaux, en réponse aux stimuli environnementaux. Ces adaptations contribuent à leur survie permanente. Elles aident ainsi à protéger les organismes des prédateurs, à obtenir de la nourriture, à manger et à se déplacer.

La migration est une adaptation de comportement, tandis que le camouflage (ou changement de couleur pour se protéger) est une adaptation de structure.

Certains organismes se développent en plusieurs stades d'un cycle, et chaque stade présente des caractéristiques d'adaptation spéciales.

Les adaptations des plantes et des animaux peuvent former la base de classifications telles que prédateur - proie, herbivore - omnivore - carnivore.

HABILETÉS

Les élèves auront à :

- OBSERVER les caractéristiques et les comportements des plantes et des animaux et INFÉRER leur fonction d'adaptation.
- CLASSER les adaptations en deux catégories : la structure ou le comportement.
- SUIVRE le cycle de vie d'un organisme et DÉCRIRE les caractéristiques d'adaptation spéciales à chaque stade.
- CLASSER les animaux en prédateurs ou proies à partir de leurs adaptations spéciales.

ATTITUDE

Projets individuels sur des plantes ou des animaux et sur leurs caractéristiques d'adaptation.

COMMENTAIRES

Il faudrait que les élèves aient l'occasion de faire des observations personnelles des cycles de vie d'organismes, comme la grenouille, le ver de farine et la crevette d'eau de mer.

Les élèves pourraient concevoir une plante ou un animal imaginaire qui est adapté à un environnement donné.

LES ÉCOSYSTÈMES ET L'ENVIRONNEMENT

SUJET D'ÉTUDE

L'environnement terrestre influence et est influencé par les facteurs physiques, tels que le temps et le rayonnement solaire, ainsi que par les formes de vie, en particulier les humains. Dans l'environnement terrestre global, des changements semblent se produire dans la composition de l'atmosphère, la qualité de l'eau et la productivité du sol, par suite de l'activité humaine. Le bien-être de tous les êtres vivants est déterminé par les effets combinés de tous les facteurs environnementaux.

L'interaction de tous les facteurs impliquant des communautés d'êtres vivants peut être étudiée comme un écosystème dans lequel des populations partagent des ressources de matière et d'énergie, en satisfaisant leurs besoins de survie et en maintenant la continuité de la communauté.

HABILETÉS

Les élèves auront à :

- OBSERVER et DÉCRIRE les caractéristiques d'un environnement local.
- RECUEILLIR et ENREGISTRER l'information portant sur les facteurs qui exercent une interaction au sein d'un environnement.
- CLASSER les éléments d'un environnement, comme vivants ou non vivants.
- CLASSER les éléments vivants d'un environnement comme producteurs, consommateurs ou agents de décomposition.
- INFÉRER les interactions et les relations mutuelles pour décrire une chaîne alimentaire dans un environnement.
- IDENTIFIER les causes possibles de changement dans un système particulier.
- INFÉRER les effets possibles des changements qui peuvent se produire dans un écosystème.

ATTITUDES

Prise de conscience de la globalité de notre environnement et de l'importance de chaque élément, par rapport aux autres et par rapport à tout l'environnement.

Sensibilisation à l'influence spéciale de l'humain et de ses activités sur l'ensemble de l'environnement.

Sensibilisation aux conséquences de certains des changements apportés par l'homme, sur certaines espèces animales ou végétales.

COMMENTAIRES

Des excursions sur le terrain pour explorer différentes sortes d'environnement, la construction et l'entretien de vivariums et d'aquariums dans la classe, ainsi que l'étude des caractéristiques de certaines régions, à l'aide de films et de diapositives, augmentent la motivation des élèves et enrichiront leur compréhension. Les rapports et les projets que les élèves réalisent en se basant sur ces études donnent l'occasion d'appliquer ce qu'ils ont appris à des situations familières.

SUJETS D'ÉTUDE FACULTATIFS

- **Études des populations, ex. : les pissenlits.**
- **Études d'impact des environnements locaux.**
- **Espèces en voie d'extinction.**
- **Animal/habitat - défense de l'environnement.**

LE TEMPS

SUJET D'ÉTUDE
Les changements de température, d'humidité et de pression atmosphérique contribuent au type de temps que nous avons. Les facteurs atmosphériques peuvent être mesurés avec divers instruments, tels que thermomètres, anémomètres, baromètres et pluviomètres.

HABILETÉS
Les élèves auront à :
- RECUEILLIR, NOTER et INSCRIRE sur des graphiques des données atmosphériques et, en se basant sur des exemples précédents, PRÉDIRE les conditions atmosphériques possibles pour un proche avenir.
- CONSTRUIRE de simples instruments et les utiliser pour mesurer et noter les facteurs atmosphériques.

ATTITUDE
Puisque les phénomènes atmosphériques nécessitent l'interaction complexe de plusieurs facteurs, les élèves devraient reconnaître que les prévisions sont, au mieux, des suppositions, et qu'elles peuvent bien s'appliquer à de petites régions du territoire couvert par la prévision.

COMMENTAIRES
Les élèves peuvent se servir de données connues sur les facteurs atmosphériques d'une région donnée pour établir un profil climatique de la région. Les élèves peuvent comparer leurs observations des facteurs atmosphériques avec les valeurs moyennes pendant un certain temps (climat) pour montrer, à la fois, les tendances et les fluctuations.

SUJET D'ÉTUDE FACULTATIF
Études de micro-climats.

L'EAU ET LA TERRE

SUJET D'ÉTUDE
Le vent et les cours d'eau changent la surface terrestre par l'érosion et les dépôts. La qualité de l'eau est affectée par sa propre action d'érosion et par l'activité humaine.

HABILETÉS
Les élèves auront à :
- OBSERVER et DÉCRIRE les changements survenant dans les caractéristiques physiques de la terre et INFÉRER que la surface de la terre subit un changement continuel.
- OBSERVER les changements de la surface de la terre causés par le vent et par les cours d'eau, et INFÉRER que ceux-ci ont modifié certaines de nos formes terrestres au cours des temps.
- OBSERVER et INFÉRER les stades (phases) du cycle de l'eau.
- OBSERVER, DÉCRIRE et INFÉRER que la qualité de l'eau (et des systèmes aquatiques) est influencée par les phénomènes naturels et l'activité humaine.

ATTITUDES
Prise de conscience des changements constructifs et destructifs qui surviennent continuellement par suite de l'érosion et des dépôts, ainsi que de la mise en valeur de ces effets par l'activité humaine. Sensibilisation aux conséquences globales de la diminution de la qualité de l'eau et de la perte de sol.

COMMENTAIRES
Ce sujet est idéal pour des activités de plein air et pour des études réparties sur toute l'année. La comparaison d'une série de photos d'une région, victime de l'érosion, permettra aux élèves d'étendre utilement leur temps d'observation de ces lents processus.

D. RESSOURCES DE BASE

LES CHEMINS DE LA SCIENCE (Addison-Wesley)
F. Seguin. 1978.

- **Livre 1 - Élève**
  F. Seguin. 1978.
- **Livre 2 - Élève**
  F. Seguin. 1978.
- **Livre 3 - Élève**
  F. Seguin. 1978.
- **Livre 4 - Élève**
  F. Seguin. 1978.
- **Livre 5 - élève**
  F. Seguin. 1978.
- **Livre 6 - Élève**
  F. Seguin. 1978.